

ΕΥΠΙΝΑΤΕ ΖΩΑ



ΜΑΝΟΣ Ζ.
RS.

ΧΡΟΝΙΚΟ II.



Σήμερα καίνε την Ακροκόρινθο ...

[18.7.2007].

... και άλλες 20 πυρκαγιές σ' όλη τη χώρα.

Μπορεί κάθε χρόνο να σας έχουν συνηθίσει με τις φωτιές ...

να τις τρώτε με το μεσημεριανό

και ...

όπιο.

...

Η φρετινή όμως καταστροφή
είναι λογαριθμικά μεγαλύτερη από οποιαδήποτε
χρονικά

και ...

κάθομαι και γράφω

...

Το σύστημα δε θ' αλλάξει μέσα από το σύστημα ...

`Ο,τι κι αν ψηφίσετε ...

η ίδια καραμέλα.

“... κι ο ψηφοφόρος Θ-Α-Ν-Α-Τ-Η-Φ-Ο-Ρ-Ο-Σ”

Ν. ΞΑΣΙΜΟΣ

Η αλλαγή

(ή και επανάσταση ... μεγάλα λόγια αυτά ...)

είναι εσωτερική ...

Το **ΤΩΡΑ** είναι μια καλή ιδέα ...

Εάν εγώ είμαι ένας ...

και γίνουν **10, 100, 1000** και βάλε ...

είναι κι αυτό κάτι ...



ΦΩΤΟ: ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ. ΆΝΘΡΩΠΟΣ [ΚΑΣΤΡΟ]—ΦΥΣΗ

Δεν ονειρεύομαι ...

και στον ύπνο δεν κοιμάμαι.

Εσείς είστε που τα ζείτε, τα τρώτε, κοιμάστε
και τα σκέφτεστε αυτά.

Προσωπικά δε σκέφτομαι τίποτα ...

Η δική μου αντίληψη είναι πέρα απ' τον άνθρωπο

[είναι 10 χρόνια δουλειά αυτό και πορεία ζωής—όποιος θέλει ας δοκιμάσει].

Αυτά που γράφω τα νιώθω ...

ούτε τα ονειρεύομαι,

ούτε τα οραματίζομαι ...

Απλά νιώθω πράγματα που θα συμβούν

και θα 'ναι άμμεσα

κι ό,τι κι αν αλλάξει

αυτά πάλι θα συμβούν.

Υπάρχει όμως αυτό

το έμφυτο **αίσθημα της αυτοεπιβίωσης**

στον άνθρωπο

(το ίδιο τώρα τον κάνει να πατάει

πάνω στον άλλο για κοινωνική,

πολιτική,

οικονομική

διάκριση εαυτού)

αυτό το αίσθημα απλά θα χρειαστεί ...

και όταν ...

θα 'στε έτοιμοι ... ;

...

Αν όσοι νιώθετε έτοιμοι

γιατί δεν κάνετε απο τώρα κάτι.



Όλα αυτά που σας περιβάλλουν θα 'ναι άχρηστα,

όσο κι ο στυλός και το χαρτί που χρησιμοποιώ,

όσο κι αυτά που νιώθω ...

και

το μόνο μυαλό που ξοδεύω είναι,

να εκφράσω αισθήματα ...

Όταν Αγαπάς

(ή γαμάς ή γαμέσαι)

ή

νιώθεις κάτι ...

είναι αυτό που είσαι εκεί ...

που υπάρχεις ...

εσύ κι αυτό ...

το αίσθημα.

Ό,τι και να γράφεις

θα 'ναι ευτελές,

ξεπεσμένο ...

και 'κει

κοροϊδεύω

και τους ποιήτες.



Πουλάει καλά η καταστροφή ...

Όλα θα πάνε καλά κατά τ' άλλα ...

Όχι

όμως κι αυτή τη φορά.

Θα δούμε πράγματα που δεν έχουμε συνηθίσει,

βέβαια κάποιοι θα μας τα περάσουν

ρείαλ—ήτοι

στη ΖΩΗ των ΖΩΩΝ ...

Αν όλα ήταν

και

πάνε τόσο καλά ...

ΕΤΩ

(για να πάρω θέση)

δε θα κοίταγα να φύγω

(κι όχι απ' τη ΖΩΗ των ΖΩΩΝ

—είπαμε δε πιστεύω στο ΘΑΝΑΤΟ,

ούτε στην κοινή αντίληψη των Ανθρωποειδών—Ανθρωπόμορφων).

Δε νομίζω να 'μαι στο

«πλοίο όταν αυτό μπατάρει» ...

Δεν υπήρξα άλλωστε ποτέ καπετάνιος

ούτε διεύθυνα καταστάσεις.

(Αν κι οι καπετάνιοι τώρα,

πρώτοι την κάνουν με ελικόπτερο ...

—ΣΑΜΙΝΑ).

...



ΦΩΤΟ: ΠΛΕΥΡΗΘΑ—ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΗ ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

... Και ίσως πάλι τα ίδια,
 ότι δεν μπορεί να προεγγίνει το μυαλό σου
 μην αναπονήσεις
 ή να κατανοήσεις

ΖΩ στα άκρα της ΨΥΧΗΣ
 στα βάθη του ΜΥΑΛΟΥ.

[...στίχος ΜΑΝΟΣ Ζ.].

Εκεί αγναντεύω,
 αναπνέω,
 αποπνέω
 είναι ένα μέρος ξέχωρο για τον καθένα ...
 και όποιος το ανακαλύπτει εκεί νιώθει ...
 αυτό μόνο φτάνει ...

Οι λέξεις,
 τα γράμματα,
 οι εκφράσεις,
 το στίλ,
 η εποχή μας ...
 με περιορίζουν.



ΝΙΩΣΕ ΤΟΝ ΕΥΛΑΤΟ ΣΟΥ

ἈΝΘΡΩΠΕ

ἌΣΕ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΙΝΤΕΙ

Ἡ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

ΚΟΙΤᾶΞΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

—ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΚΛΕΙΟΥΝ—

ΣΑΝ ἘΕΝΟΣ ...

ΣΑ ΝΑ ΤΩΡΑ ΜΟΛΙΣ ΥΠΗΡΞΕΣ

ΣΑ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΚΑΠΟΤΕ

ΔΕΝ ἤΞΕΡΕΣ ΟὔΤΕ ΝΑ ΜΙΛᾶΣ

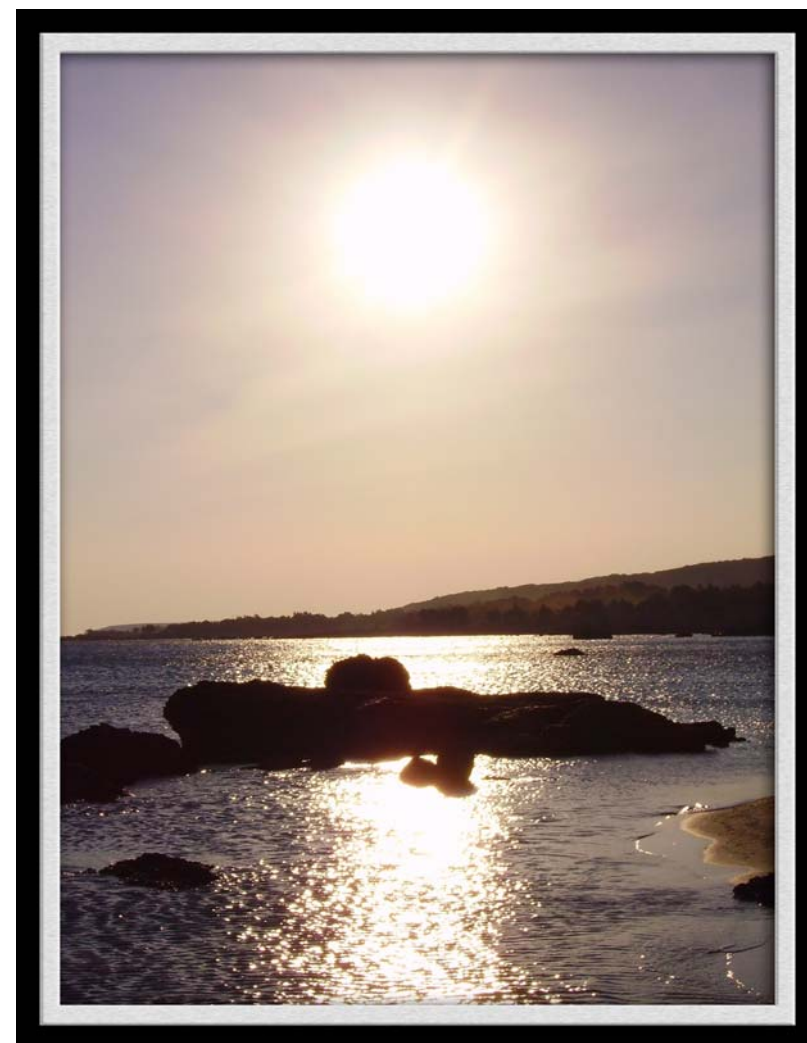
ἘΒΛΕΠΤΕΣ ΟΜΩΣ ...

ἘΝΙΩΘΕΣ ...

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΣΟΥΝ ...

ΥΠΗΡΧΕΣ ...

... ΨΥΧΙΚᾶ ...



ΦΩΤΟ : ΚΕΡΦΟΛΛΕΟΣ [ΚΡΗΤΗ]

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΖΩΑ

που πλέον δεν υπάρχει
και έχουμε καταλήξει χειρότερα απ' αυτά ...

ΤΑ ΖΩΑ ΔΕΝ «ΤΡΩΝΕ» ΖΩΑ.

Τώρα ...
μπορείτε να πάτε ...
για ύπνο.

"They don't want to see us unite ...
... The blood runs and it runs thru our lineage ...
TOP RANKIN'—BOB MARLEY

... με το καλαμάκι ρέ ...
«πουρουφάν» ...

...

"Και στην εξοχή είναι ωραία ...
με μια «κατσίκια» και μια γίδα
είσαι εντάξει
αλλά έμεις είπαμε
ν' αλλάξουμε τον κόσμο
κι αυτό δε γίνεται μ' εξοχή."

Κ.ΤΩΤΟΥ
[ΤΡΙΑ ΚΛΙΚ ΑΡΙΣΤΕΡΑ]

TOP RANKIN'

THEY DON'T WANT TO SEE US UNITE
'CAUSE ALL THEY WANT US TO DO IS
KEEP ON FUSSING AND FIGHTING
THEY DON'T WANT TO SEE US LIVE
TOGETHER. I TELL YOU WHAT
ALL THEY WANT US TO DO IS
KEEP ON KILLING ONE ANOTHER

TOP RANKIN', TOP RANKIN'
ARE YOU SKANKIN', ARE YOU SKANKIN'
TOP RANKIN', TOP RANKIN'
ARE YOU FOOKING ONE ANOTHER
WHEN YOU SAY YOU WANNA COME
TOGETHER

THEY SAY THE BLOOD RUNS
AND IT RUNS THRU OUR LINEAGE
AND OUR HEARTS, HEART OF HEARTS DIVINE
JOHN SEY THEM COMIN' WITH THE TRUTH
FROM AN ANCIENT TIME

BROTHERLY LOVE, SISTERLY LOVE
I FEEL THIS MORNING
I FEEL THIS MORNING
BROTHERLY LOVE, SISTERLY LOVE
I FEEL THIS MORNING

THEY DON'T WANT US TO UNITE
'CAUSE ALL THEY WANT US TO DO IS
KEEP ON FUSSING AND FIGHTING
THEY DON'T WANT TO SEE US COME
TOGETHER
ALL THEY WANT US TO DO IS
KEEP ON KILLING ONE ANOTHER

TOP RANKIN', TOP RANKIN'
ARE YOU SKANKIN', ARE YOU SKANKIN'
TOP RANKIN', TOP RANKIN'
ARE YOU SKANKIN', ARE YOU SKANKIN'
TOP RANKIN', DID YOU MEAN WHAT YOU SAY NOW
ARE YOU SKANKIN', ARE YOU SKANKIN'
TOP RANKIN', TOP RANKIN'
ARE YOU SKANKIN', SKANKIN'

13

Ναί. Έτσι είναι όπως τά λές.
 Άμα ψάξεις βαθιά
 βρίσκεις σπίτια δίπατα
 που έχουν στο κατώι πύλινα δοχεία
 λίγη ώρα μακριά απ' τη θάλασσα
 και κοινοχρονιάς.
 Και στο βουνό είν' ὁμορφα
 μέ δέντρα και ποτάμια
 μέ γυναίκα και μιά γίδα εἰσαι ἐντάξει.
 Μόνο πού ἡμεῖς εἶχαμε ἀποφασίσει
 ν' ἀλλάξουμε τόν κόσμο
 κι αὐτό δέν γίνεται μέ ἐξοχή.
 Τόχαμε πει αὐτό.
 Ψάχναμε νά βροῦμε ὅπλα
 ξέραμε
 πώς ὅλοι πεθαίνουνε
 ἀλλά ὑπάρχουνε θάνατοι πού βαραίνουνε
 γιατί διαλέγουνε οἱ ἴδιοι τόν τρόπο.
 Καί μεῖς ἀποφασίσαμε
 τό θάνατο στό θάνατο
 γιατί ἀγαπάγαμε πολύ τή ζωή.
 Ξέρω πώς ὑπάρχουνε ἀτέλειωτες ἀκρογιαλιές
 και δέντρα μέσ στη θάλασσα
 κι ὁ ἔρωτας εἶναι σπουδαῖο πράμα.
 Ἀλλά ἔπρεπε πρώτα νά τελειώνουμε μέ τά γουρούνια.
 Ἡρθε εἰς δῶ και κάπνιζες
 κοιτώντας τά σανίδια.
 Ἦσουν ἀόριστος και μακρινός
 κοκκίνιζες σάν τά κορίτσια
 οὔτε κουβέντα γιά ὅλα αὐτά
 οὔτε και γώ σοῦ μίλησα
 σοῦπα μονάχα «μή χάνεσαι»
 και σύ μου εἶπες «ναί μωρέ»
 κι ἔφυγες ξεχνώντας τά τοιγάρα σου.
 Ἐδῶσα μιά και γώ
 ἔτσι ὅπως ἔχω δεῖ
 νά κάνετε οἱ ἄντρες
 και τρύπησα μέ τό δάχτυλο
 πέρα γιά πέρα τό πακέτο.
 Δέν ἦτανε κι ἡ μάρα μου «μωρέ».

Η ΑΛΛΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ.

“ΕΣΕΙΣ” ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ...

ΕΙΣΤΕ ΙΔΙΟΙ ...

ΟΠΟΤΕ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΤΕ

[... απλή μέθοδος των τριών

—το ένα είναι μακρύτερο ...]

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ (βλ. καθημερινότητα)

όταν είναι **ΔΡΟΣ**

πουάει ... και κρατάει πολύ ...

Ίσως για αυτό σας έχουν βάλει και τρέχετε ...

Όταν τρέχεις δε σκέφτεσαι

και ...

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ.

Όταν λειτουργείς πιο γρήγορα (απ' τους ρυθμούς σου,
 τους ρυθμούς της φύσης—στην πόλη έχουν χαθεί αυτά)

νιώθεις (ψευδαισθηση)

οτι “ΖΕΙΣ”,

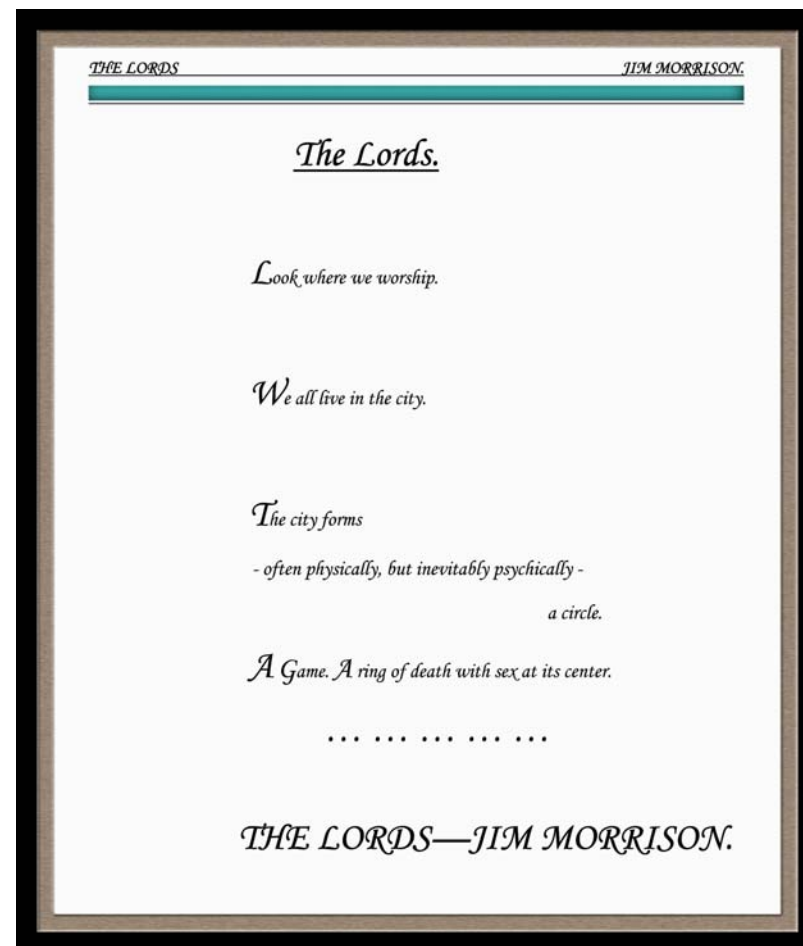
οτι αναλώνεσαι ευχάριστα,

οτι υπάρχεις

μια και όλα τ' άλλα είναι πιο «καθητοποιημένα» απο σένα,
 οι «άλλοι» είναι ανεπαγγέλτοι ...

αργόσχολοι ...

ΕΣΥ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ...



ΠΑΝΩ ΣΕ ΠΤΩΜΑΤΑ

ΧΤΙΣΕ ...

ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ

ΥΠΕΡΟΧΕ

ΑΛΛΑ Η ΔΥΣΟΛΙΑ

ΘΑ ΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ...

ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΟΤΑΝ

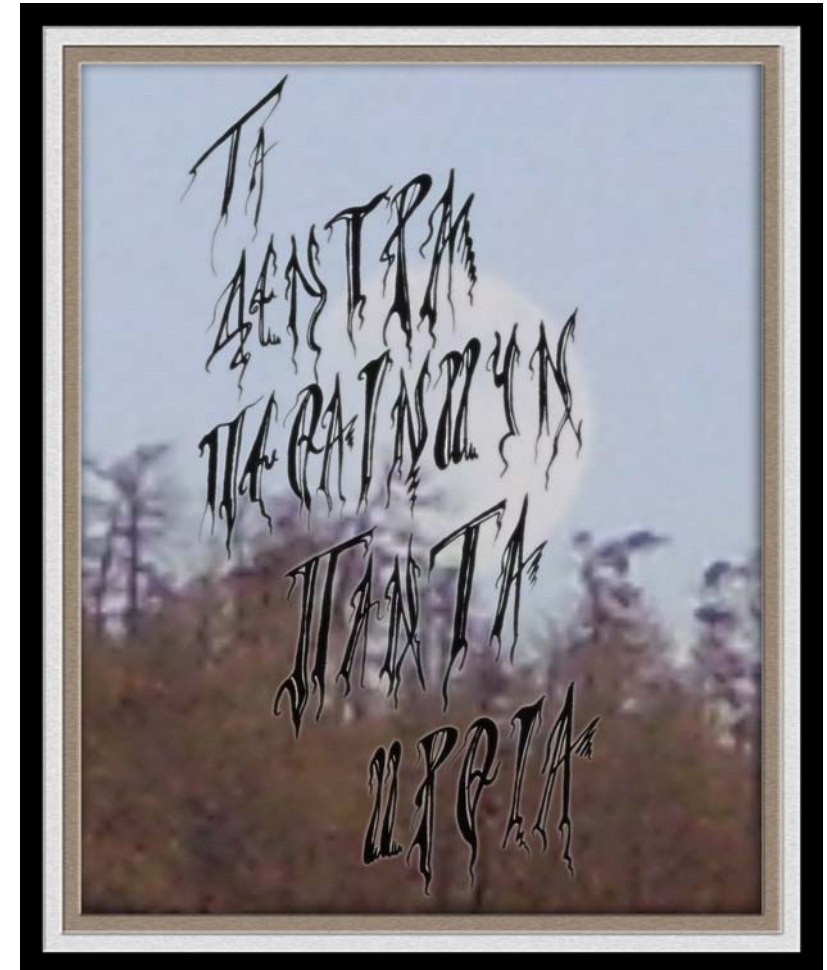
ΕΣΥ

ΔΕ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙΣ.

[18.7.2007].

ΤΑ Δ'ΕΝΤΡΑ

ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ `ΟΡΘΙΑ



Η ΖΩΗ είναι ΎΞΩ ΖΩΑ

κι αν χρησιμοποιώ το Internet

(για πολλούς η **ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΑΠΟΧΑΨΝΩΣΗ**)

είναι για να μη κάφουμε άλλο χαρτί
και για να σας προλάβω ...

ΝΑ ΒΤΕΤΕ ΑΠ'ΤΟ ΜΑΝΤΡΙ

ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΣΑΣ

Η ΝΑΡΚΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΣΑΣ ΎΧΕΙ ΚΑΘΗΛΩΣΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ...

ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΕΙ

ΈΝΑΣ ΛΥΚΟΣ

ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ ...

ΕΤΩ ΑΝ ΉΜΟΥΝ ΖΩΟ

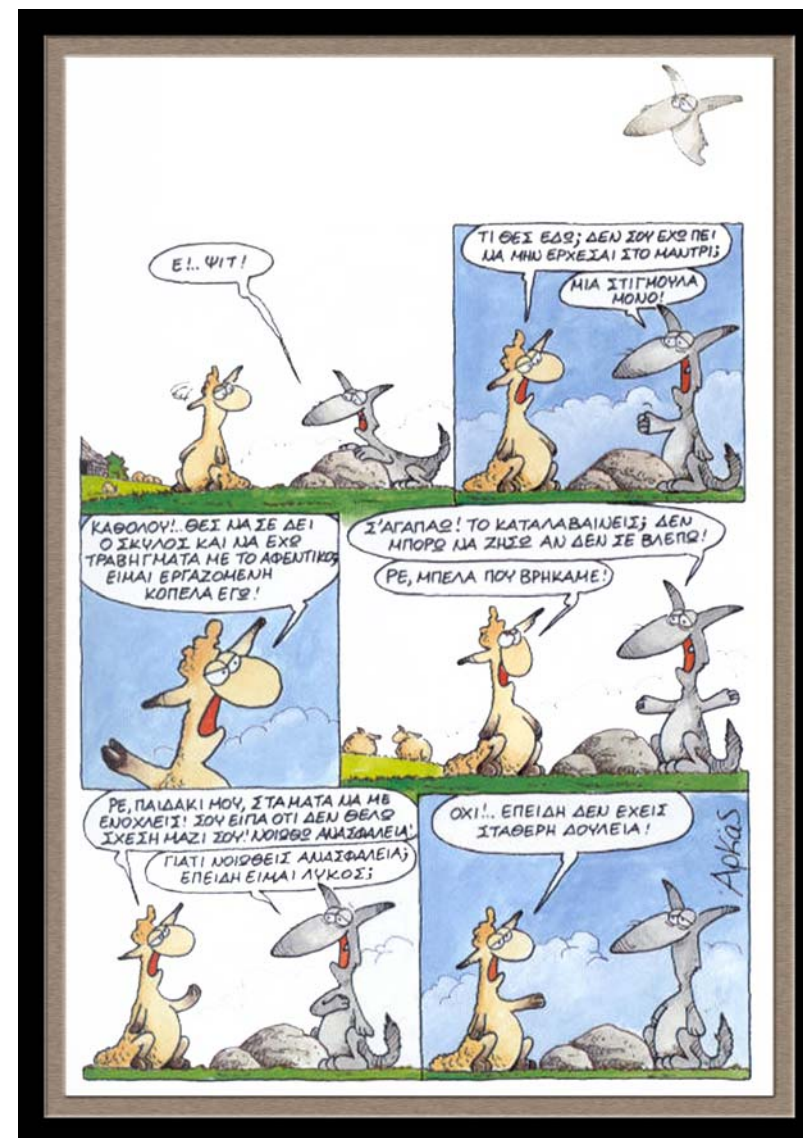
ΘΑ 'ΜΟΥΝ

ΔΡΑΚΟΣ

ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΠΑΡΑΜΕΝΩ ΠΝΕΥΜΑ.



Έχω παρατήσει δουλειές και τα γράφω αυτά ...

Μήπως πρέπει κάποιοι και τώρα να σκεφτούμε κάποια πράγματα ...

Αν γίνει κάτι και αξίζει ...

είναι πριν το ΧΕΙΜΩΝΑ.

Θα χαρώ αν φύγουμε όλοι

και πάμε στο βουνό για όποιο λόγο

(βόλτα, δεντροφύτεψη, φωτογραφίες ...)

Μα η ΑΨΥΧ θα 'ναι η ίδια

το αποτέλεσμα θα 'ναι ακέραιο.

Η Αλλαγή θα 'ναι ουτοπία.

**ΜΗΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΛΥΣΑ ΓΙΑ ΛΥΣΗ
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ...**

Το ΦΤΩΧΟ μου μυαλό δε βρίσκει άλλη λύση.

Τα δάση τώρα και τις φωτιές τα πουλάνε μαζί με τις εκλογές ...

ΕΣΨ...

ΥΠΑΡΧΕΙΣ ;...

?

Αν θες να κάνεις ΚΑΤΙ ...

ΚΑΝΕ ό,τι ΘΕΣ

(ή τίποτα

κι αυτό είναι το πιο σωστό—αλλά

Τ-Ι-Π-Ο-Τ-Α)

ΚΑΝΕ όμως κάτι που δεν είναι

ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΟ

ΚΑΤΙ που δεν υπάρχει ...

συλλογικά στην αντίληψη του νου •

άλλοτε κοινού (νου).

Το να μένεις ιδιος,

απαράλαχτος

και αμέτοχος

είναι η χειρότερη συνενοχή.

Ο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ μας είναι η εσωτερική

εικόνα του **ΜΕΤΑΛΟΚΟΣΜΟΥ**,

και η αρχή του είμαστε

ΏΛΟΙ.

Ας **ΒΡΕΙ** καθένας τον **ΕΑΥΤΟ** του

και ας **ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ**

... ειδάλως ...

καλύτερα να μη το συνεχίσω

ΔΕΝ ΕΚΒΙΑΖΟΥΜΕ

ΔΕΝ ΠΡΟΣΗΛΥΤΙΖΟΥΜΕ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ ...

Ζούμε όμως και ανασπνέουμε (δυσηχώς)
ή καλύτερα μέχρι τώρα ...
ανασπνέαμε ...

Αυτό που αντιλαμβάνομαστε
ΥΠΑΡΧΕΙ και θα **ΥΠΑΡΧΕΙ**
(και χωρίς εμάς).

Χρέος του καθένα για την προσωπική του λύτρωση,
έστω για λίγο
σαν άστρο που λάμπει μεμιάς και χάνετε
(βλ. **ΑΣΚΗΤΙΚΗ—Ν.ΚΑΖΑΝΤΑΚΗΣ**)

ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ

[βλ. **ΑΣΚΗΤΙΚΗ** «Εγώ,
να λές και μόνος μου
θα σώσω τον κόσμο ...
αν αυτός δε σωθεί
εγώ θα φταίω ... »]

ΕΥΧΟΜΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ...

μας και **ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ** ήρθαν

ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ.

ΖΩΗΣΕ 'ΣΑΣ.

Το παρόν δεν αποτελεί επικήδειο
αλλά όταν καταλήξω ...
θα 'στε πολλοί οι λίγοι
που θα τα διαβάσετε.

Να τη μασήσω κι αυτή τη μπουκιά ... ;

Τί νουσαι ΛΙΤΟΣ όταν απλά τα διαβάζεις ...
και ...

ΑΠΛΑ ΤΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ

Η ΚΡΑΥΓΗ έγινε **ΨΙΘΥΡΟΣ**

κι έτσι κι αλλιώς

ΤΩΡΑ ΣΤΑ Δ'ΕΝΤΡΑ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΨΥΧΗ ...

ΟΥΤΕ ΖΩΑ μόνο **ΕΣΕΙΣ (... ΖΩΑ)**

... ειθε όσοι γέροντες **ΨΥΧΗ**
όσοι νιώθουν ...

"Is there anybody out there ..."

P. FLOYD

...

PS. έχει πλάκα αυτό ...

Και τώρα που γράφω (18/7) πηδιέται ένα ζευγάρι (κοπάδι ...)

καλή γράση ... [☆]

γρασσαρία ... αχ ... αχ ... και τα σχετικά

κι απο πάνω η χοντρή (του πάνω ορόφου)

στο μπαλκόνι (έχει ξεχάσει αυτή πως γίνεται ...)

ΊΣΩΣ για αυτό να'στε **ΖΩΑ**

ΊΣΩΣ

...

?

Η ΖΩΉ του ΖΩΟΥ

είναι

ΔΑΝΕΙΣΜΕΝΗ

με ΔΟΣΕΙΣ άτοκες και δωρεάν ...
ο κλιματισμός.

Σημ. με το Air Condition ΤΑΜΑΣ

και δε σ' άκούνε
αλλά ...

δε παν να γαμηθούνε ΌΛΑ
(... μπορεί να πάθεις και καμιά ψύξη ... ιδρωμένος)

και

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ

και

ΤΑ ΔΑΣΗ ...

ΕΣΥΝΑ΄ΣΑΙ ΚΑΛΑ ...

ΝΑ ΤΑΜΑΣ,

ΝΑ ΤΑΜΙΕΣΑΙ ...

ΝΑ ΤΡΩΣ,

ΝΑ ΧΕΖΕΙΣ ...

(πάνω στους άλλους ... πάντα ...)

Και τώρα ...

ΨΥΧΟ ...

[18.7.2007].

Καλό το ΣΕΞ.

Καλά και τα ΤΑΜΉΣΙΑ.

η

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ όμως ...

(η ελευθερία είναι πια χαμένη ...
ξεπουλημένη ...)

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ...

ΕΑΥΤΟΥ

ΗΜΩΝ!

ΑΜΗΝ!

[18.7.2007].



★ Βασικά το ΖΩΟ (η υγρόμενα)

υκαρίζει σα σε τσόντα

(η καταπίεση που λέγαμε ...)

Ακόμα και το ΣΕΞ αρχέγονο έντοκτο

το κάνετε όπως οι ταινίες

(30 χρόνια εξέλιξη ⇒ το γυαλί)

ΔΕ ΦΤΑΝΕΙ ΑΛΛΩΣ ...

ΚΙ ΕΤΩ ΝΑ ΤΡΑΦΩ ΑΥΤΑ ...

ΤΙ ΜΑΛΑΚΑΣ ... Ε ; ...

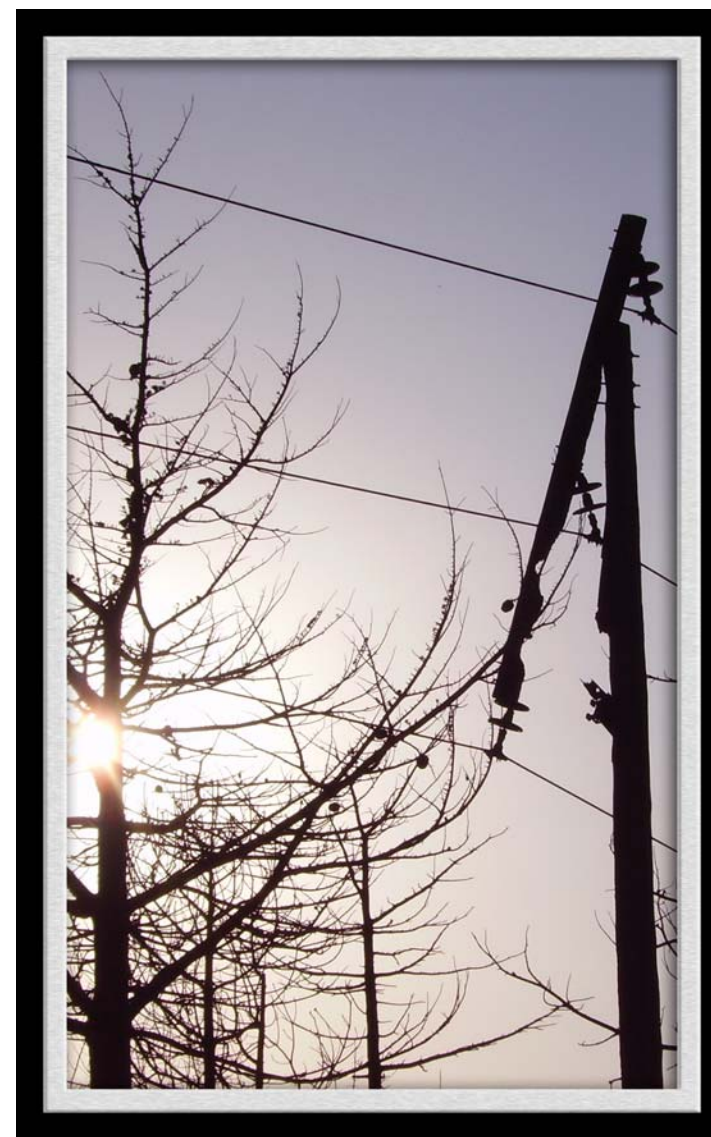
(τουλάχιστον προσέγγισα πιο πολύ τον άνθρωπο)

[Δε λές ΜΑΛΑΚΑΣ—ΖΩΟ ... Ε ; ...]

**ΤΑΜΑΤΕ ΖΩΑ
ΓΙΑΤΙ ΧΑΝΟΣΑΣΤΕ.**

ΖΗΤΩ Η ©ΟΡΙΕΣ

Παραμένω πνεύμα ...



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΕΑ. ΆΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΤΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Σκοπός λένε,
σ' αυτή τη φάση
είναι να γαμάς
και σε "γαμάνε".

Αν γαμάς και γαμιέσαι
τότε ακόμα καλύτερα.



ΦΩΤΟ: ΣΚΟΠΙΑΦΑΓΣ IN THE ARMY ΜΟΥΣΙΛΗΝΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Απόσπασμα από τη συλλογή "ΤΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ"—ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΟΙΝΟΙ

ΜΗΤΣΟΣ Κ.

ΤΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

Το Χώμα.

Με δύναμη κι ορμή το Χώμα ξεπετιέται απο το Χώμα
Μετά το Χώμα βαδίζει πάνω στο Χώμα με αξιοπρέπεια και περηφάνια
Και το Χώμα χτίζει απ' το Χώμα παλάτια για βασιλιάδες
Πύργους μεγάλωρεπους, θαυμαστούς ναούς για όλους τους ανθρώπους
Και υφάνει μύθους παράξενους, νόμους αυστηρούς και περίπλοκα δόγματα.



Κι όταν γίνουν όλα αυτά, το Χώμα κουράζεται από το μόχθο του Χώματος
Κι από το φώς κι απ' το σκοτάδι που πλάθει γκριζες σκιές
κι ασταλές νυσταγμένες φαντασίες κι όνειρα μαγευτικά.
Και τότε ο ύπνος του Χώματος παγιδεύει τα βαριά βλέφαρα του Χώματος
Κι αυτά κλείνουν πάνω απ' όλα τα πράγματα σ' ένα βαθύ και ύσυχχο ύπνο.



Και το Χώμα φωνάζει στο Χώμα λέγοντας:
“Κρίτα μια μητέρα είμαι και είμαι ένας τάφος”
Μήτρα και τάφος θα μείνω για πάντα,
Ναι, κι ως τότε ακόμα που τ' αστέρια δε θα είναι πια
Κι όταν οι ήλιοι θα 'χουν γίνει κρύες στάχτες.”

KAHLIL GIBRAN.



ΤΟ ΝΑ ΥΠΟΚΥΠΤΕΙΣ
ΣΤΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ
ΔΕ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ
ΖΩΟ.

ΤΟ ΝΑ ΞΕΠΤΕΦΤΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ
—ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ—
ΚΑΙ Ν'ΑΝΑΖΗΤΑΣ Λ'ΥΠΩΣΗ
Μ'ΕΣΑ ΑΠ' ἈΛΛΟΥΣ—ΧΑΜΕΝΟΥΣ
ΕΠΙΣΗΣ

...

... ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΕΛΙΚΑ
ΔΙΚΑΙΩΣ ΟΙ ΑΠΟΓΩΝΟΙ ὍΛΩΝ...
ΖΩΩΝ,
ΒΕΙΝΟΣΑΨΩΝ,
ΤΕΡΑΤΟΣΑΨΩΝ

... και μυρικάζουμε ανέμελα.

...

ΕΛΩ ΣΤΑ ΕΞΩΤΙΚΑ ΣΕΠΟΛΙΑ
Ο Α'ΕΡΑΣ
ΜΥΡΙΖΕΙ ΚΑΜΜ'ΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

[Ο Κηφισός «πήζει» 15 ώρες το 24ωρο.]

Η υλοποίηση και η υγρασία συνεχώς μου βουλώνει τα αυτιά ...

Η ΑΛΛΑΓΗ ΚΟΣΜΩΝ

ή

ΕΠΑΝΑΤΕΝΝΗΣΗ

είναι κι αυτό μια λύση ...
ο χρόνος όμως μακρύς.

Μια ΣΤΩΙΚΗ αντιμετώπιση—το αντίδοτο.



ΦΩΤΟ: ΚΟΡΥΦΗ ΚΥΡΑΣ—ΚΑΜΜ'ΕΝΗ ΤΗ

ΠΑΡΗΛΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ίσως αποχωρίσω
και δεν ξέρω αν θα ξανάρθω ...
ούτε αν ποτέ τελειώσω αυτό το γραφτό,
νιώθω πως είμαι στην αρχή ακόμα.

Πραγματικά θα μου λείψετε ...

Θα μου λείψει η δημιουργία που βγήκε απο πόνο,
αυταπάρνηση,
εγκλωβισμό.

Χαίρως πια ν' ανοίξω τις φτερούγες ...
έχουν αραχνιάσει οι πλάτες μου •
και να ατενίσω τον ορίζοντα.

Ήμουν άγριος μαζί σας ...
αλλά δεν υπήρχε άλλος τρόπος
και τώρα ακόμα μπορεί να γίνω ναυούρισμα ...
και να σας πάρει ...

ΚΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΣΗΚΩΣΕΙ ...

... Ο ΎΠΝΟΣ.

—ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΠΕΖΟΤΗΤΑ—

[18.7.2007].



ΠΟΛΙΚΟ ΛΕΤΑΣΤΕΡΙ—ΜΑΝΟΣ Ζ.

Σήμερα άλλες 5 γρατίες ... [19.7.2007].

—Μάνη.

—Κορινθία (ξανά ... κ. σ' άλλα σημεία).

—Νάυπακτο.

—Ζάκυνθο.

—ΧΕΛΜΟ. [Διακορντό]
(... κι άλλος ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ)

Χθές ήταν 1450 σε 17 μέρες
... σήμερα 1452 σε 18 μέρες (Μ.Μ.Α. ...)
[1450+5=1452 ...]

?

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΡΕ ΜΑΛΑΚΕΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ...

—ΕΙΣΤΕ—

ΖΩΑ; ...

ΜΗΠΩΣ...

?

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΌΣΟ ΑΡΤΟΣ

ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ

[παράμενει ΘΑΝΑΤΟΣ]

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ

Μ'ΕΣΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ

Μ'ΕΣΟΥ

ΠΟΥ ΠΛΑΣΑΡΕΙ ΑΧΡΗΣΤΙΑ

(τσιγάρα, ποτά, Αυτοκίνητα, Αποχαίνωση)

Ο ΤΩΡΑ ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΑΣΩΝ,

ΔΕΝ ΤΡΩΝ,

ΖΩΩΝ

ΘΑ 'ΝΑΙ Ο ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ

ΤΟΥ ΔΙΚΟΥ ΣΑΣ

ΔΙΚΑΙΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

...

ΈΝΑΣ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ

ΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΤΟΝ

ΉΔΗ

ΠΕΘΑΜΕΝΟ ΕΑΥΤΟ ...

“Ψάχνω έναν Άσθρωπο ...” ΔΙΟΓΕΝΗΣ.

ΌΣΟ ΓΙΑ ΤΑ WWF...

κι όλα τα

ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΣΚΑΤΑ

του

ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΤΡΑΝΑΖΙΟΥ

(απο κόμματα, εφοπλιστές, επενδυτές κλπ.)

ΠΟΥ ΣΑΣ ΛΕΝΕ

ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ...

ΘΑ ΤΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ...

ΚΙ Η ΟΛΟΣΧΕΡΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΕ...

ΚΑΙ 'ΣΕΙΣ ΤΑ ΤΡΩΤΕ...

ΖΩΑ...

ΈΧΩ ΝΑ ΠΩ ΑΠΛΑ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΕΙΤΕ

“ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ
ΓΙΑΤΙ ΣΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΟΝ

ΉΛΙΟ”.

ΔΙΟΤ' ΕΝΗΣ

(σε τρίτο πρόσωπο).

ΌΣΟ ΚΑΙ ΤΑ RAY—BLAK

γυαλιά που ΦΟΡΑΤΕ.

... ΑΚΡΙΑΕΣ...



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΣΟΣ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

[Για όσους το 'χουν προσέξει

ο ΟΥΡΑΝΟΣ

κάποτε είχε αυτό το σκούρο γαλάζιο...

ακόμα και τις πρώτες μέρες που καήκαν τα 2/3 των

ΜΕΣΟΤΕΙΩΝ ΠΑΡΑΚΤΙΩΝ. [Ιταλία, Ισπανία, Ελλάδα].

Τώρα χάρη οξείδωσης και διάθλασης φωτός

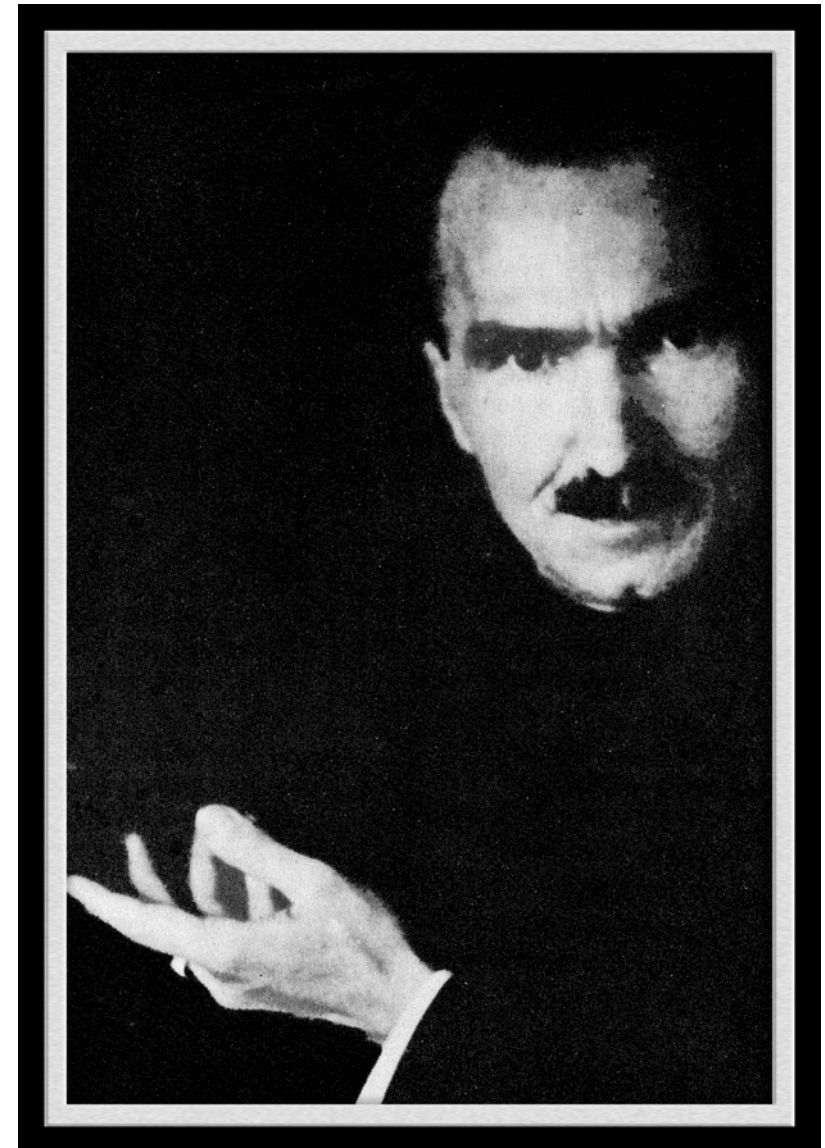
τα χρώματα πλέον είναι αλλοιωμένα.]

Νά 'ναι ο ΉΛΙΟΣ η ΓΝΩΣΗ; ...

... Νά 'ναι ο Άνεμος

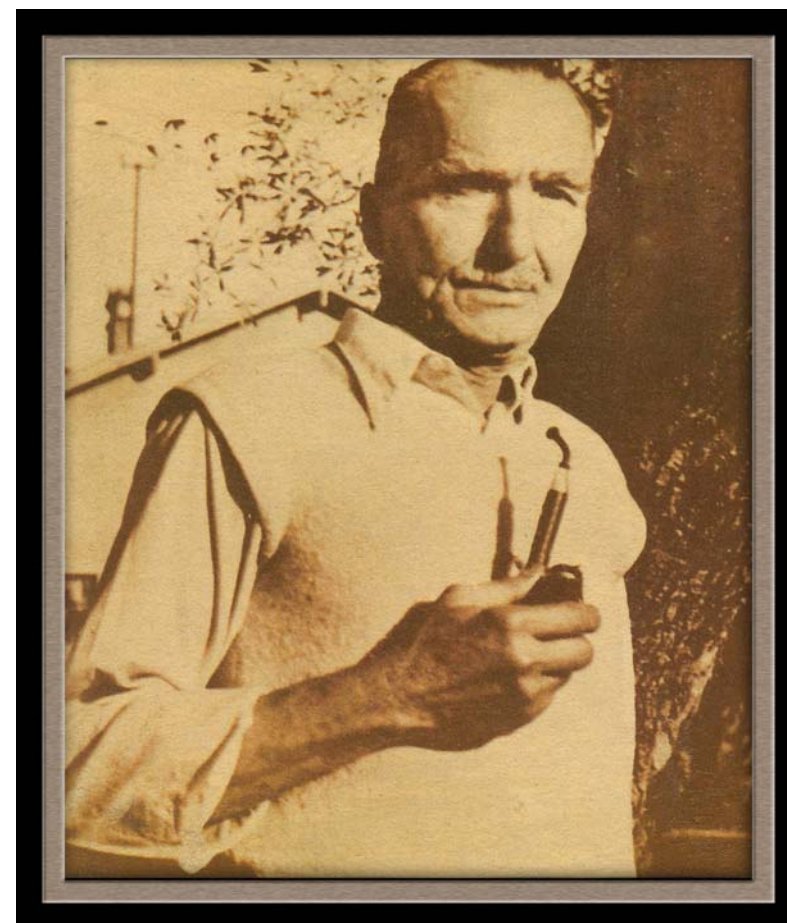
Ο Δ Υ Σ Σ Ε Ι Α

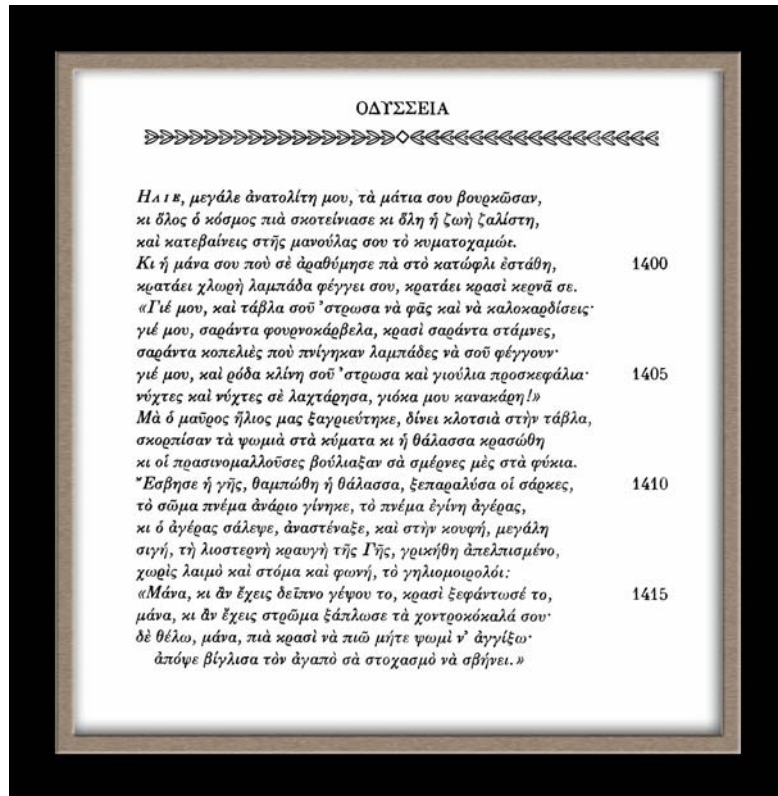
Ηλιε, μεγάλε ανατολίτη μου, χρονοσό σκονφί του νοῦ μου,
 ἀρέσει μου στραβά νὰ σὲ φορῶ, πεθύμησα νὰ παίξω,
 ὅσο νὰ ζεῖς, ὅσο νὰ ζῶ κι ἐγὼ, γιὰ νὰ χαρεῖ ἡ καρδιά μας.
 Καλὴ 'ναι τούτη ἡ γῆς, ἀρέσει μας, σὰν τὸ σγονορὸ σταφύλι
 στὸν μπλάβο ἀγέρα, Θέ μου, κρέμεται, στὸ δρόλαπα κουνιέται 5
 καὶ τὴν τσιμπολογοῦν τὰ πνεύματα καὶ τὰ πουλιά τοῦ ἀνέμου·
 ἄς τὴν τσιμπολογήσουμε κι ἐμεῖς, νὰ δροσερέψει ὁ νοῦς μας!
 Ἄναμεσὸς στὰ δυὸ μελίγνια μου, στὸ μέγα πατητήρι,
 τὸ τραγανὸ σταφύλι λαχταῶ κι ὁ γαῦρος μουστός βράζει,
 κι ὅλη γελᾷ καὶ ἀχνίζει ἡ κεφαλὴ μὲς στὴν ὁλόρθη μέρα. 10
 Μαῖστρος πέταξεν ἡ γῆς, φτερά, γιὰ τὸ μυαλὸ κουνήθη
 κι ἡ μαυρομάτα ἀνάγκη μέθυσε καὶ τὸ τραγοῦδι ἀρχίζει;
 Ἄπάνωθι μου ὁ λάβρος οὐρανὸς καὶ κάτωθε ἡ κοιλιά μου
 σὰ γλαροπούλα ἀπὰ στὴ θάλασσα κι ἀφροδροσολογᾷται·
 ἀρμύρα γιόμωσαν τ' ἀρθούνια μου, κι ἀντιχτυποῦν στὶς πλάτες 15
 γοργὰ γοργὰ τὰ κύματα καὶ πᾶν, καὶ πᾶν κι ἐγὼ μαζί τους.
 Ἦλιε, τρισήλιε, ποῦ περνᾷς ψηλά καὶ χαμηλά ἀγναντεύεις,
 ἓνα σκονφί θαλασσινὸ θωρῶ, τοῦ καστροκαταλύτη,
 ἄς τὸ κλοτσήσουμε νὰ παίξουμε, νὰ δοῦμε ὡς ποῦ θὰ πάει! 20
 Ἔχει ὁ καιρὸς μαθὲς γυρίσματα, τὸ ριζικὸ 'χει ρόδες,
 κι ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου κάθεται ἀψηλά καὶ τίς στρουφογυρίζει·
 ἄντε, καὶ κλότσο ἄς δώσουμε τῆς γῆς, νὰ πάει τὴν κατρακύλα!
 Ἦλιε, γοργοπαιχνιδομάτη μου, φρογὸ λαγωνικὸ μου,
 τὴν ἄγρη ποῦ ἀγαπῶ ξετόπωσε καὶ πᾶ' τὴν τοῦ κυνήγου, 25
 κι ὅ,τι τηρεῖς στὴ γῆς μαντάτευε κι ὅ,τι γρικᾷς μολόγα,
 κι ἐγὼ θὰ τὰ περνῶ στοῦ σπλάχνου μου τὸ μυστικὸ ἀργαστήρι,
 κι ἀγάλια, μὲ τὸ παιξε γέλασε καὶ τὸ βαθὺ κανάκι,
 πέτρες, νερό, φωτιά καὶ χρώματα θὰ γίνουν ὅλα πνεύμα·
 κι ἡ λασποφτέρουγη βαριά ψυχὴ γλυκὰ θὰ ξεκορμίσει 30
 καὶ θ' ἀνεβεῖ σὰ φλόγα γαληνὴ καὶ θὰ χαρεῖ στὸν ἥλιο!
 Καλὰ φαγοποτήσατε, παιδιά, στὸ γιορτερό ἀκρογιάλι,
 γέλιο, χορὸς καὶ τσιμποφιλήμα κι ἀργὸ κουβεντολόι
 τὸ γλέντι ἐντός σας γίνῃ ἀλάκερο καὶ μὲς στὴ σάρκα ἐχάθη·
 μὰ μέσα μου σηκώθη τὸ κρασί καὶ στοίχειωσε τὸ κρέας,
 κι ἓνας σκοπὸς θαλασσινὸς πηδάει καὶ θὰ μὲ ρίξει κάτω· 35



ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ἔνα τραγοῦδι ὀρέχτηκα νὰ πῶ, κάμετε τόπο, ἀδέρφια!
 Ὁχοῦ, τὸ πανηγύρι ἔναι πολὺ καὶ ὁ τόπος εἶναι λίγος,
 ἀνοίχτε νὰ ᾄδω ἄλωνα νὰ στρωθῶ καὶ ἀγέρα μὴν πλατᾶζω,
 καὶ νὰ μπορῶ νὰ ρίξω τὰ κανιά, ν' ἀπλώσω τοὺς ἀγκώνους,
 νὰ μὴ λαβώσω στὴν ἀντράλα μου τὰ γυναικοπαῖδά σας. 40
 Τὶ θὰ μοῦ πνίξουν τὸ λαιμό, θαρρῶ, σύντας θὰ τ' ἀμολήσω
 γιὰλὸ γιὰλὸ νὰ πᾶν τὰ λόγια μου ν' ἀνθρωποκνηγίσουν
 καὶ ὄντας ὁ λάρνηγας σοφράζει πιά καὶ ὁ πόνος μου στοιχειώσει,
 θὰ σηκωθῶ, καὶ θέλω ἀπλοχοριὰ ν' ἀκρογιαλοχορέψω.
 Τῇ φρονιμιά, Θέ μου, πάρε μου, ν' ἀνοίξουν τὰ μελίγνια, 45
 ν' ἀνοίξουν οἱ καταπαχτές τοῦ νοῦ, νὰ πάρει ἀγέρα ὁ κόσμος.
 *Ἐ μορὲ σεῖς χωριάτες μέθυμγοι, σταροκουβαλητάδες,
 θὰ ρίξω παπαροῦνα κόκκινη, φωτιά νὰ πιάσει ὁ κάμπος.
 Κοράσια μὲ τ' ἀγριοπερίστερα στὸ δροσερὸ σας κόρφο,
 λεβέντες μὲ τὸ μαυρομάνικο τὸ λάζο στὸ ζωνάρι, 50
 ξερὸ δεντροῦ ἔναι ἡ γῆς χωρὶς ἀνθοῦς, ὅσο καὶ ἂν πολεμᾶτε
 ἐγὼ, μορὲ, μὲ τὸ τραγοῦδι μου θὰ τὴν ἀνθοβολήσω!
 Μαστόροι, ἀφήστε πιά τὰ σύνεργα, διπλώστε τὶς ποδιές σας,
 σκολάστε ἀπ' τῆς ἀνάγκης τὸ ζυγὸ, καὶ ἡ λευτεριά φωνάζει.
 Κραοὶ δὲν εἶναι, ἀδέρφια, ἡ λευτεριά μῆτε γλυκιὰ γυναίκα 55
 μῆτε καὶ βιὸς μὲς στὰ κελάρια σας μῆτε καὶ γιὸς στὴν κούνια
 ἔρνο τραγοῦδι ἔναι ἀκατάδεχτο καὶ σβήνει στὸν ἀγέρα!
 Πιέτε τῆς Ἄρας τὸ γλυφὸ νερὸ νὰ καθαρίσει ὁ νοῦς σας,
 ξαλησμονήστε τὰ φαρμάκια σας καὶ τ' ἄτιμα σφέρα,
 τὰ σπλάχνα σας νὰ γίνουν σὰ μοροῦ, παρθένα, ἀνέγνωια, ἀφράτα· 60
 ἀνθίσετε ἔρριζα, μυαλά, νὰ ῥθεῖ τὸ ἀηδόνι νὰ λαλήσει!
 Καὶ σεῖς, γερόντοι, σύρετε φωνή, νὰ ῥθοῦν ξανά τὰ δόντια,
 νὰ ῥθοῦν τὰ κορακὰτα σας μαλλιά, καὶ ὁ νοῦς ὁ νιὸς νὰ στρίψει!
 Μά τὸν ἀφέντην Ἥλιο, ὀρκίζομαι, καὶ τὴν κερα-Φεγγάρω,
 ψευτόνειρό ἔναι τὰ γεράματα καὶ φαντασιά ἔναι ὁ χάρος· 65
 ὅλα ἔναι τῆς ψυχῆς καμώματα καὶ τοῦ μυαλοῦ παιχνίδια,
 ὅλα ἀλαφρὸ μελτέμι ποὺ φασάει καὶ τὰ μελίγνια ἀνοίγουν
 τ' ὄνειρο ἀπάλαφρα ὀνειρεύτηκε καὶ ἔγινε ὁ κόσμος τοῦτος·
 ὅς κάμουμε τοῦ κόσμου κατοχή, παιδιὰ, μὲ τὸ τραγοῦδι!
 *Ἐ συμπλωρίτες, πάρετε τὰ κουτιά, καὶ ὁ καπετάνιος φτάνει· 70
 καὶ σεῖς, μανάδες, δώστε τὸ βυζὶ στὰ βρέφη μὴ φωνάζουν!
 Ὅρτσα! τίς ἔρμες πίκρες ὅξω νοῦ, τρουλώσετε τ' αὐτιά σας·
 τὰ πάθη καὶ τὰ βάσανα θὰ πῶ τοῦ ξακουστοῦ Ὀδυσσεῖα!





“ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ”

Εἰσαγωγή — Τέλος

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ



Ἔιν' ο καρὸς τ' Ἀνέμου.

Σ' ἓνα αντικαθρέφτισμα. ὍΤΑΝ ΚΑΟΥΝ ΤΑ ΣΤΙΠΤΑ—ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΥΠΟΤΡΑΨΤΕ
 (... ΦΑΚΕΛΩΘΕΙΤΕ ...)
 ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ (...)
 ... ΚΑΙ ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΤΙ ΤΡΑΦΕΙΑ
 ΤΑ ΖΩΑ ...
 ... ΚΑΙ ΜΑΣΑΝΕ ΧΟΡΤΑΡΑΚΙ
 ... ΚΑΙ ΣΑΣ ΞΕΡΝΑΝΕ ΚΟΥΤΟΧΟΡΤΟ
 ΣΤΗ ΜΑΠΑ
 ... ΚΑΙ 'ΣΕΙΣ ΤΡΩΤΕ ... ΚΑΙ
 ΤΑ ΣΚΑΤΑ ΤΟΥΣ
 ... ΜΗΠΩΣ ; ...
 —ΣΑΣ ΣΥΝΧΕΖΩ—
 ΠΕΡΗΦΑΝΑ ...
 ...
 « Ένας για όλους
 κι όλοι για τον
 ΚΑΝΕΝΑ »
 ΠΟΥ ...
 `ΟΜΩΣ ...

ΤΑ ΕΥΚΟΛΑ
 ΚΑΙ ΤΡΗΤΟΡΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ
 [(προσωπικά δε χρησιμοποιώ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
 ... εκεί είναι το ΔΑΣΟΣ ΝΑ ΠΑΤΕ
 ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ)
 —ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ
 `ΕΝΑ ΚΑΜΜ'ΕΝΟ ΔΑΣΟΣ —
 (βλ.Δ'ΕΛΤΑ της Γειτονιάς ...)]
 ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ
 ΠΑΡΝΗΘΑΣ—ΠΕΝΤΕΛΗΣ
 ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΟΦΗ ΠΟΥ ΠΛΑΣΑΡΟΥΝ
 `ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΕΤΕ
 ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΡΟΦΗ
 Η ΪΔΙΑ ΤΡΟΦΗ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΝΕΙ
 ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ ΑΡΜΟΝΙΚΑ
 ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΑ
 ...
 `ΟΠΩΣ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑΚΙΑ ΜΑΣΟΥΛΑΝΕ
 ΤΟ ΧΟΡΤΑΡΑΚΙ
 ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ (με Δάνειο)
 ΣΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ
 Μπεέ-εε—Μπέε-εε—ΜΟΥ-ου ...

“ ... Φτηνέ Ακροβάτη που παραπατάς
τη ΖΩΗ
και πατάς
τα αισθήματα ... ”

[Στίχος ΜΑΝΟΣ Ζ. Συλλογή: ΑΓΚΡΥΤΟΥ ΠΑΛΙΑΤΣΟΥ.]



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ο λόγος που παίρνω θέση
 [γιατί στα μηρυκαστικά η τροφή πρέπει να 'ναι
 ΜΑΛΑΚΗ(—ΕΣ ...) και στο στόμα]
 και λέω να σταματήσετε ...
 είναι γιατί στα ΖΩΑ
 πρέπει να τα ΤΑΪΣΕΙΣ.

ΕΑΝ ΔΙΑΦΕΡΕΤΕ

(στον εαυτό σας αποδείξτε το—ποσώς μ' ενδιαφέρει ...)

ΚΑΝΤΕ ΚΑΤΙ

ΠΟΥ ΔΕΝ ΈΧΕΙ ΣΥΜΒΕΙ ...

(ΧΡΟΝΙΚΑ)

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ «ΠΡΟ—ΚΑΤ»

ΑΛΛΑ ...

και τίποτα να μην κάνετε ...

Ο ΎΠΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΛΙΩΝΙΟΣ ...

ΘΑ ΔΕΙΤΕ ...

... ΘΑ ΔΕΙΤΕ ; ...

ΑΡΑΤΕΣ ; ...

...

Ο τόπος βράζει ...
 όσο και το μυαλό μου
 και οι πρώτοι σεισμοί αρχίσαν
 αλλά ...

«ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΣΥΧΑΣΤΙΚΟΙ ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΟΙ ...»

ΦΑΤΕ ΖΩΑ ...

...

Φάτε μάτια τ' αυγά σας
 και κοιλιά αιωροδρόμιο.

Απο 'δω ίσαμε το Πάσχα

Είναι τα σκουλίκια σας στο έντερο.

Το καλύτερο κοκορέτσι —ΟΙ ΠΟΥΤΑΝΕΣ.

Σε σιέλ και μπλού νέου

Κροκτέιλ αλά Κρούζ.

Τσελεμεντές στα κάρβουνα.

...

Ξάφρισμα.

Πολικό Αεταστέρι — ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΤΡΑΨΑΜΕ ...

όσοι δεν έχει σημασία

**ΓΙΑΤΙ ΕΙΛΑΜΕ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΑΝΘΡΩΠΟ****ΈΝΑ ΚΟΠΑΛΙ ΓΙΑΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΚΟΠΑΛΙ ΓΙΑΙΑ**

Δεν υπάρχει τίποτα παραπάνω ...

να δείς ...

τίποτα να προσεγγίσεις ...

Κι όσο είστε γλυφτο—παρτάκηδες

θα 'μαι βρωμόλοχος ...

[19.7.2007].

**ΌΤΑΝ ΤΡΑΦΩ
ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ...**

(ποιός χρόνος ...

κι αυτό επινόηση ΖΩΟΥ είναι) ...



ΓΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

I.

Δεν υπάρχει χρόνος
φίλε μου.

Υπάρχουν βέβαια οι στιγμές.

Μια στιγμή γεννιέσαι και
μια άλλη πεθαίνεις, έτσι απλά,
και κάθε στιγμή, κάθε
ξεχωριστή στιγμή, ζεις.

Τίποτα απ' το χθες
τίποτα απ' το αύριο δεν
έχει να κάνει με τη ζωή.

Ακόμα και το αύριο
μπορεί να 'ναι παρελθόν
αν το θυμάσαι

...

Ξέρουμε καλά ότι την έννοια,
αυτού του χρόνου την έχουνε
κάνει άλλοι για να εξυπηρετούν
πιο πολύ αυτούς κι άλλον κανένα ...

...

Και βαδίζουμε, προχωράμε
σήμερα μόνο υπάρχουμε
και πιο πολύ τώρα ...



ΓΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ—ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ
 ΝΑ ΠΟΥΛΑΣ
 «ΚΑΜΜ'ΕΝΗ» ... ΖΩΗ
 (Τ.Υ.—ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ—Μ.Μ.Α.)
 ΚΑΙ
 Ν'ΑΤΟΡΑΖΕΙΣ ΨΥΧΕΣ
 ΣΤΟ ΔΙΔΟΛΟ ...
 ΑΕ ΔΙΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ...
 ΕΝΩ ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΣΟΥ Μ'ΕΝΕΙ ...

ΨΥΧΑΘΗΤΑ...

(βλ. $\Rightarrow$ ΘΝΗΣΚΩ ...)

[... Τ_α ΖΩΑ έχουν ΨΥΧΗ ...]

[19.7.2007].



ΦΩΤΟ: ΧΟΡΕΥΤΟ—ΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

[... την ίδια στιγμή τα καίνε ...]

...ΝΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΟΥΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ

“... ΦΩΤΑ ΚΙ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

... αστέρια στα σκοτάδια

λίμνες και ποταμούς για γυναικεία χάρια.”

ΜΑΝΟΣ Ζ.

... ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΣ ...

ΠΑΝΩ ΣΕ ΤΙ; ...

[19.7.2007].

...



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΟΤΑΝ ΚΑΟΥΝ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Σ' ένα αντικαθρέφτισμα

Στο 'πα και χθες ρε φίλε.

Δεν υπάρχει πια

λογική συνοχή των πραγμάτων.

Μα εσύ θες να τα ταιριάξεις όλα.

Κι όσες φορές θα σου το πώ,
θα τα 'χεις χαμένα κι αν συνεχίζεις έτσι.

...

Έτσι εν' η ζωή σου 'παν
κι όλα τώρα θες ν' αλλάξεις.

Ψάχνεις για φώτα κι ουρανούς.

Αστέρια στα σκοτάδια.

Λίμνες και ποταμούς
για γυναικεία χάρια.

...

Σαν πότε βρείς λιμάνι
για πατρίδα ή σταθμό
και πείς να ξεποστάσεις.

Μπροστά σου μην κοιτάξεις
και τυχόν με δείς σε κανα θολό τζάμι...

Μεμάς μες τα σημάδια θα χαθείς
του άτιμου χρόνου
να χάσεις την όμορφη ανάμνησης στιγμή.

...

ΟΤΑΝ ΚΑΟΥΝ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ—ΜΑΝΟΣ Ζ.

Κ₁ εγώ λέω πώς: ...

ΥΠΑΡΧΕΙ ΈΝΑΣ

(Ζ'ΥΟ; ... δεν έχει και σημασία ...)

ΚΑΙ Λ'ΕΞΕΙ ΠΩΣ

θα βγαζουμε ανά 3^η ή 2^η φορά μια **ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ...**

—'ΑΛΛΗ...

—Ν'ΕΑ...

ΏΣΤΕ ΝΑ ΦΤΑΙΕΙ ΑΥΤΗ...

κι ο κόσμος **—ΤΑ ΖΩΑ**
να παθιάζεται κι ο κύκλος γραυλος.

...

ΓΙΑΤΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ...

ΜΗΠΩΣ ΦΤΑΙΣ ΕΣ'Υ...

ΦΤΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΑΜΕΛΑ...

Τ_ο

ΤΩΡΑ

δεν υπάρχει
χωρίς εσύ
να υπάρχουνεις ...

...

΄ΑΣΧΕΤΟ ...

ο φίλος μου (στηλαιολόγος ...)
που πήγανε στις αναδασώσεις ...

[δυο φορές γίναν ... στάχτη ... για τα μάτια του κόσμου —εκλογές ...]

σταμάτησε

[πήγε δυο φορές και σε σβύσιμο με τα ΕΜ'ΑΚ]

ΓΙΑΤΙ...

ΤΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΣΩΣΕΙΣ ... ;
ΜΙΑ ΑΘΗΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ...

ΠΡΩΤΑ ΤΑ ΚΑΙΤΕ...

ΜΕΤΑ ΤΑ ΛΦ'ΗΝΕΤΕ ΝΑ ΚΑΟ'ΥΝ
ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ...

ΚΑΙ ΜΕΤΑ...

ΕΥΤΙΝΑΤΕ...

ΩΡΑ ΓΙΑ ΎΠΝΟ...

...

★[Είστε πάνω από 5 εκ.σ' αυτή τη γαριμμένη πόλη
αν θέλετε να δείτε κάτι σαν «ΔΑΣΟΣ» πάρτε μια όποια μέρα
ένα δέντρο, γρυτό, ό,τιδήποτε πράσινο και γρυτέψτε το ...
αγναντέψτε και στα καμμένα
να ξέρουμε ποιοί είμαστε, που ζούμε και τι ζωή μας ανήκει ...
απο ένα δέντρο στον «ώμο» κι ίσως δούμε ποτέ κάτι ...
ή έστω νιώσουμε μια ανάσα.]

[19.7.2007].

ΘΑ ΚΑΨΟΥΜΕ ...

ό,τι κάηουμε ...

κι ό,τι μείνει ...

ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ...

ΤΟΥΣ ΑΝΑΔΑΣΩΤΕΣ ...

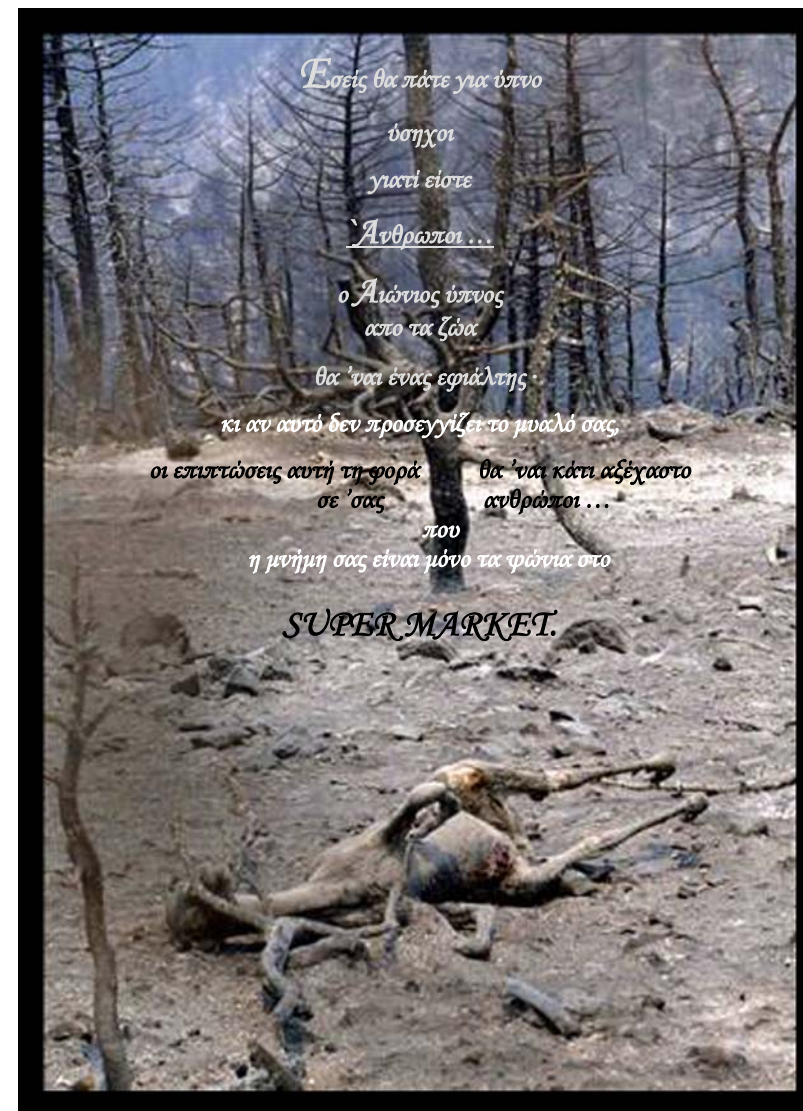
ΤΑ Μ.Μ.Α. (ΚΥΡΙΩΣ ...)

... ΚΑΙ ΘΑ ΛΦΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΖΩΑ
ΣΤΟ ΜΑΝΤΡΙ.

(ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΚΙΟΛΑΣ ... όλα θα ξεχαστούν)

—Ζ - Ω - Α—

[20.7.2007].



... Και θα πει κανείς ...
 μπορεί να με ξέρει κι απ' τη δουλειά ...
 (καταραμένη πεζότητα—ξεπέφτω)
ΝΑΙ ΠΕ ΜΕΤ'ΑΛΕ,
 κι εσύ είσαι στ' **ΑΡΧΙΔΙΑ ΣΟΥ.**
ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΝ ΈΧΕΙΣ
ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ
 (ούτε απο κάτω συγκεκριμένα ...)
ΑΣΧΟΛΕΙΣΕ ΜΕ ΤΑ ΤΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
 και
ΎΔΕΙ ΤΑΜΗΣΟΥ
 (στην καλύτερη ...
 τα 'χουμε δει κι αυτά ...).

...

Θα 'λεγα **“ΝΑΙ ΠΕ ΒΛΑΜΜ'ΕΝΕ ... !”**

αλλά είναι προσφώνηση προς **ΉΝΘΡΩΠΟ**
 και μάλλον πρέπει να βρώ το αντίστοιχο **ΖΩΟ**
 που τα ισοπεδώνει όλα,
 οδοστρωτήρας ...

Αλλά πάλι μάλλον καταλήγουμε στον **ΉΝΘΡΩΠΟ**
 (είναι το μόνο **ΖΩΟ** που τα ισοπεδώνει όλα).

Τώρα ... γράφω για ν' αδειάσω ...
 αυτό είναι το δικό μου χρέος,
 σ' αυτό εξελίχτηκα κι αυτό έμαθα να κάνω.
ΚΑΘΕ ΆΝΘΡΩΠΟΣ ΌΜΩΣ
ΚΙ ΈΤΩ
ΌΠΩΣ ΚΙ ΕΣΕΙΣ

ΖΩΑ

(και γίνομαι μαζί μ' εσάς **ΖΩΟ** κι εγώ).
 Έχει περάσει βιώματα, καταστάσεις, δυσκολίες
 και κάποια στιγμή ολοκληρώνετε ως προς τη συνείδηση του
 (συνειδησιακή αφύπνιση).
 Αυτό κάποιοι (καλή ώρα)
 το 'χουν κι απ' τη γέννα ...
 Είναι ο **ΤΣΑΜΠΟΥΚΑΣ**

που σου λένε φόρα αυτό παιδί μου,
 κάνε αυτό ...
 πήγαινε εκεί ...
 γέρε εκείνο ...

κι εσύ λές

ΌΧΙ

δε γαμμέται
 (το λές αλλά και το νιώθεις ...)
 Έχει κι αυτό το τίμημα του ...
 κάποιοι είμαστε έτσι ...
 κι έτσι
 προσεγγίζουμε πιο πολύ την αλήθεια
 (του ίδιου μας εαυτού).

Κάποτε είμασταν «ΌΛΟΙ» έτσι

ή έστω
πολύ περισσότεροι.

Τώρα ...

τώρα ...

για αυτό κάθομαι οργισμένος και γράφω
και τα στάζω γλυκόπικτα τα λόγια
μαζί με τις ασυδωσίες.

Εάν εγώ διάλεξα η ζωή μου να 'ναι προσωπική
και να ενδιαφερω για τον άνθρωπο ...
χωρίς—δική μου αυτή η προσέγγιση—να με νοιάζει
σα **ΖΩΟ** το φαῖ
κι η αναπαραγωγή του είδους ...

ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΕΤΩ ΝΑ ΝΙΩΘΩ ΠΟΥ

Ο ἈΘΡΩΠΟΣ

(ποιός άνθρωπος ...)

ΔΕ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ

(όχι για τον συνάνθρωπο—πάνε αυτά ...

ούτε στο καθηγητικό δεν τα λένε πια)

ΜΑ ΤΙΑ ΤΟΝ ἸΔΙΟ ΤΟΥ

ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ.

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ὙΑΣ

ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ

Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΑΣ

—Ο ΚΑΘΕΦΤΗΣ ...

Αυτός δεν είναι

πέρα απ' τα γτωχά σας μάτια

και αυτό δυστηχώς **ΦΩΝΑΖΩ**

ο κόσμος κι ό,τι υπάρχει,

βλέπουμε,

αγγίζουμε

δεν είναι μόνο ότι θεωρούν τα μάτια μας ...

...

«Μέσα στα κατώγια μου, οί πέντε μου
άνυφάντρες δουλεύουν, ύφαινουν και ξυ-
φαίνουν τόν καιρό και τόν τόπο, τη χαρά
και τη θλίψη, την ύλη και τὸ πνέμα.

...

Καθαρά νὰ ξεχωρίσεις κι ήρωικά νὰ
δεχτείς τις πικρές γόνιμες τοῦτες, ανθρώ-
πινες, σάρκα ἀπὸ τὴ σάρκα μας, ἀλήθειες:
α) Ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου φαινόμενα μονά-
χα μπορεῖ νὰ συλλάβει, ποτὲ τὴν οὐσία·
β) κι ὄχι ὅλα τὰ φαινόμενα, παρὰ μονάχα
τὰ φαινόμενα τῆς ὕλης· γ) κι ἀκόμα στενώ-
τερα: ὄχι κἀν τὰ φαινόμενα τοῦτα τῆς ὕ-
λης, παρὰ μονάχα τοὺς μεταξὺ τους συν-
ειρμούς· δ) κι οἱ συνειρμοὶ τοῦτοι δὲν
εἶναι πραγματικοί, ἀνεξάρτητοι ἀπὸ τὸν
ἀνθρώπο· εἶναι κι αὐτοὶ γεννήματα τοῦ
ἀνθρώπου· ε) καὶ δὲν εἶναι οἱ μόνοι δυνατοὶ
ἀνθρώπινοι· παρὰ μονάχα οἱ πιὸ βολικοὶ
γιὰ τις πραχτικὲς καὶ νοητικὲς του ἀνάγ-
κες.

...

Ν.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ—ΑΣΚΗΤΙΚΗ

Σας τα 'λεγε ο ΝΙΚΟΣ τότε καλά
 και ποιός ...
 έστω ένας ΠΟΥΣΤΗΣ απ' τις ΤΕΧΝΕΣ,
 γι αυτό λέω :
κι οι καλλιτέχνες είναι αδερφός
 —είμαστε των κακών τεχνών εμείς—
 ... φαίνεται κιόλας.

... ΔΕ ΒΤΗΚΕ ΎΝΑΣ ΝΑ ΠΕΙ

(ένας που να 'χει κύρος, θέση) ...
 και τι να πεί ...
 και

ΔΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΘΛΟ.

Δημογραφικό διήγημα είναι αυτό ... ;

⇒ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ κατά τ' άλλα ...

Αυτά σας μάραναν ...

Τα ΛΟΥΣΑ και τα ΛΟΥΣΤΡΑ
 και οι ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ ΠΕΡΤΟΛΕΣ (... άντε γειά ...
 είναι απ' το κορδέλες, ζαρτιέρες→ζαρτινιέρες→πέργολες).

“Αγάπη μου θα πάρουμε κι αυτό το σπύτι ...”

(κάτι σας θυμίζει μήπως αυτή η αρωγή ...)

...

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΎΝΑ
ΌΣΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΤΕ
ΑΠΛΑ
ΔΕΝ
ΥΠΑΡΧΕΤΕ

κι η σφαγή μπορεί να περιμένει.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ίσως θα 'πρεπε κι άλλους σαν **ΕΜΕΝΑ**

να τους **ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΜΕ**

πριν αυτοί σας

ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΟΥΝ...

ΊΣΩΣ ...

Αυτά τα καταραμένα πρέπει ... αυτά σας καθήλωσαν

—**THE LIVING OF THE DEAD**—

κι όταν μια στιγμή υπάρξετε
... το σφαγμένο πτώμα δηλ.

(τροφή για «κοράκια», συγγενείς, καπιλευτές)

Η ΤΙΜΗ... ΘΑ 'ΝΑΙ ΤΙΜΗ ΣΑΣ

trade mark

... **ΚΑΙ Λ'ΕΩ ΝΑ Φ'ΥΤΩ ...**

Που ... ;

Τώρα που αρχίζει το γλέντι ... ;

και να τα χάσω όλα αυτά ... ;

ΖΗΤΩ ΤΟ ΧΑΟΣ !

ΑΝΑΡΧΙΑ είναι **ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΖΕΙΤΕ**

(που λέει ο λόγος **ΖΕΙΤΕ**)

ΕΚΕΙ ΎΕΩ

ΤΑ ΛΟΤΙΑ ΜΟΥ (Λ'ΕΞΕΙΣ)

ΈΧΟΥΝ

ΑΡΧΗ Κ. Τ'ΕΛΟΣ

Α κ. Ω



3Α—3Ω ΜΑΝΟΣ Ζ.

[22.7.2007].

ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

ΤΟ ΔΑΣΟΣ

...

Δήλωση επιστημόνων ...

Το καμμένο ΔΑΣΟΣ ...

που 'χουμε τώρα ...

ούτε μήνα—22/7

(απ' όταν έπιασε φωτιά)

και έχουν πάει τα

«ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ» ΣΤΟ ΠΤΩΜΑ

κάτι αγροτικά με βλάκες

(βλάχους ή αλβανούς) βλάκες πάντως.

Τι τον νοιάζει τον ΒΛΑΚΑ ή τον ΑΛΒΑΝΟ

(↪το ίδιο είναι)

για το ΔΑΣΟΣ

«ΕΧΕΤΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΟ ΕΛΛΑΔΑ»

(θα σου πει).

Πάνε λοιπόν και μαζεύουν τα ΞΥΛΑ για κάρβουνο ...

Που η στάχτη στο ΔΑΣΟΣ είναι το καλύτερο λίπασμα*

κι εσείς άντε να δείτε κανένα κώλο και μπάνιο ...

Σας τάζει η ΣΚΥΛΑ με το γυαλί ...

*Σε ηφαιστιογενή μέρη έχουν 2 και 3εις σοδειές το χρόνο χάρη στη ΛΑΒΑ

κ. τη στάχτη

(ό,τι και να 'χεις σπουδάσει τη βλακεία του είδους ... ΖΩΟΥ

δεν μπορείς να τη προσεγγίσεις).

Έχει βοριάδες ... και μυρίζει καμμένο

ειδικά εδώ

που 'μαστε ευθεία με το ποτάμι.

Πήγα εκεί (Πάρνηθα) και κατάλαβα πως μυρίζει το ίδιο το ΔΑΣΟΣ

και σας λένε κύμα καύσωνα απο ΑΦΡΙΚΗ, ΤΟΥΡΚΙΑ

και

Αρχίδια—μάντολες

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ...

ΣΑΣ ΚΑΨΑΝ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΠΟΥ

ΑΝΑΤΙΝΕΑΤΕ

ΤΩΡΑ ...

ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ...

ΤΟ ΜΥΑΛΟ

ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

Κ-Α-Ρ-Β-Ο-Υ-Ν-Ο ...

...

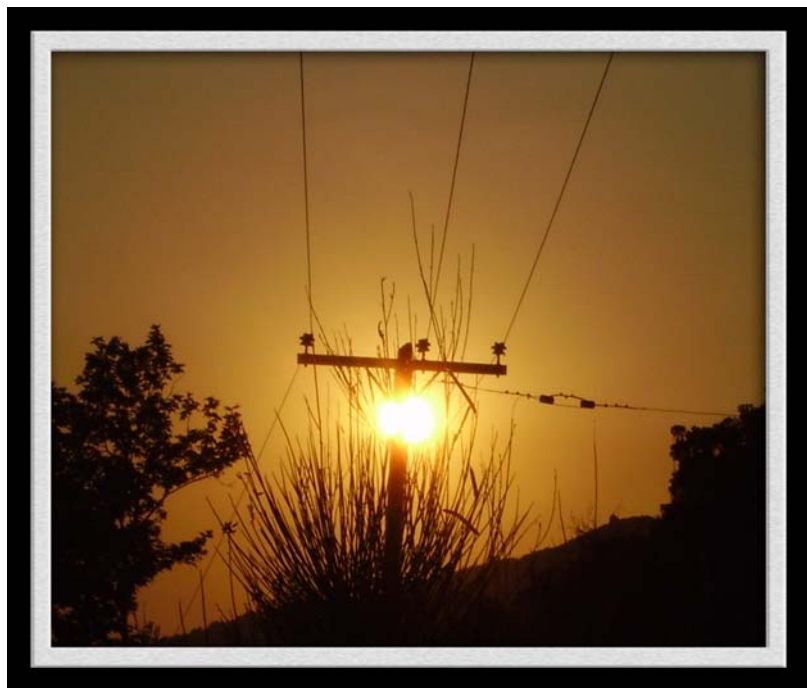
Την ημέρα ήταν στο δημαρχείο 5-έξι

(εσύ κι εγώ δηλαδή—καλά κάναν τα παιδιά)

και διαδηλώναν για τις φωτιές

έ ... και ... ;

ΕΣ'Υ ΠΑΡΧΕΙΣ ... ;



ΦΩΤΟ: ΠΗΛΙΟ—ΝΕΟΧΩΡΙ

ΚΑΜΜΕΝΗ ΑΥΓΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ακόμα στην αρχή είμαστε
στην πολλή αρχή ...

Θα δείτε πράγματα πέρα απ' το μυαλό σας ...

Όταν πέρασα απ' τα καμμένα στο Πήλιο
έβραζε ο τόπος
και δίπλα
που μπήκα στο ατόγιο **ΔΑΣΟΣ**
κρύωνες ...

(έκλεινες παράθυρα στ' αμάξι)

... Και τώρα δηλ. μια έκταση οξυγόνου
όσο όλη η πόλη

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕ Ζ - Ω - Α ... ;

ΠΟΥΛΗΜΕΝΑ ΚΡΙΑΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ

ΑΡΝΙΑ ΤΟΥ ΕΩΣΦΟΡΟΥ

ΠΑΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ SUPER MARKET

ΚΑΙ ΨΩΝΙΖΕΤΕ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΥΛΙΚΑ ΑΝΙΑΤΑ

ΝΑ ΔΕΧΕΣΤΕ Ό,ΤΙ ΕΙΣΤΕ ...

Ό,ΤΙ ΣΑΣ ΑΝΑΛΟΓΕΙ ...

Ό,ΤΙ ΣΑΣ ΑΝΗΚΕΙ ...

κι όχι να σας **Δ - Ι - Ω - Ν - Ο - Υ - Ν**
κυριωλεκτικά.

... Και κάθε μέρα που θα βουτάτε ...
 στις διακοπές σας ...
 και στη μιζέρια του 11μηνου βιασμού σας
 [κι έλεγε κι ο ΖΟΡΜΠΛΑΣ στον ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ:
 «Μην τους ξεσηκώνεις ρε αφρεντικό
 πας και τους λές όλα αυτά για τον Μάρξ
 ... και τους άλλους»

—ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΓΕΦΥΡΑ
 ΟΥΤΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΧΤΙΣΕΤΕ
 ΟΥΤΕ ΝΑ ΧΤΙΣΤΕΙ ...].

Κοιτάτε ο ένας τον άλλο χαρέκακα,
 με μίσος, δυσρέσκεια,
τι είναι αυτός
 και
τι να μας πεί κι απ' τη ζωή του.

... Ή δεν είστε ... ή δε γίνεστε ... ;

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΖΩΟ ΠΟΥ ΖΕΙ
 ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

(βλ. κατσαρίδο—γκρίζα πόλη)

ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ...
 ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΡΠΑ ΚΑΙ Σ' ΟΤΙ
 ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ ...

...

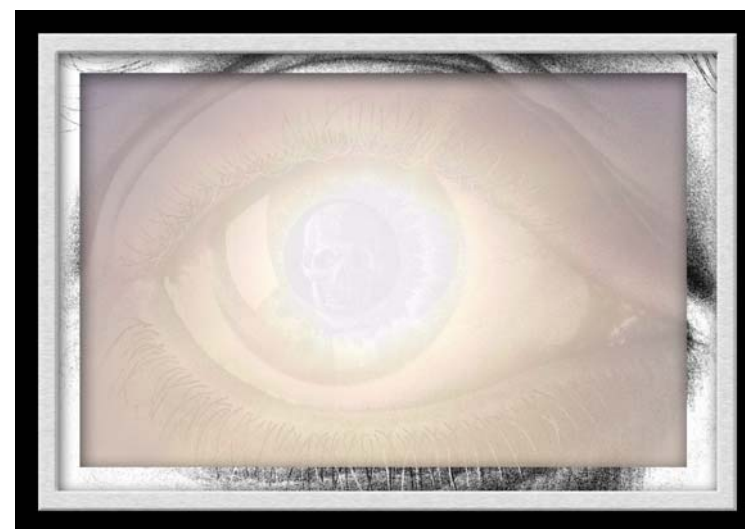
... Και κάθε μέρα που θα 'στε
 στα SINK (βουλιάστε ρε)
 γεστιβάλια σας
 και κάθε ώρα ... κάθε μέρας
 ... το πτώμα το τρώνε τα σκουλήκια

ΤΟ ΘΑΨΑΜΕ
 ΤΟ ΚΗΪΨΑΜΕ
 ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑ ΤΟΥ ...
 ΚΑΙ ΤΩΡΑ ...

—ΚΑΜΜ'ΕΝΗ ΤΗ—

Λυπάμαι οικτρά για όλα
 κι ούτε σταγόνα δάκρυ ...

Ο ΉΛΙΟΣ μου 'χει ξεράνει το μυαλό ...
 τα 'χει φήσει καλά όλα μου τα κύτταρα ...
 όσο για τα μάτια ... κοιτάνε πιο μακριά κι απ' αυτόν.



Εκεί είναι όλα ...

Να πάτε να τα δείτε

και αγγίξτε τα

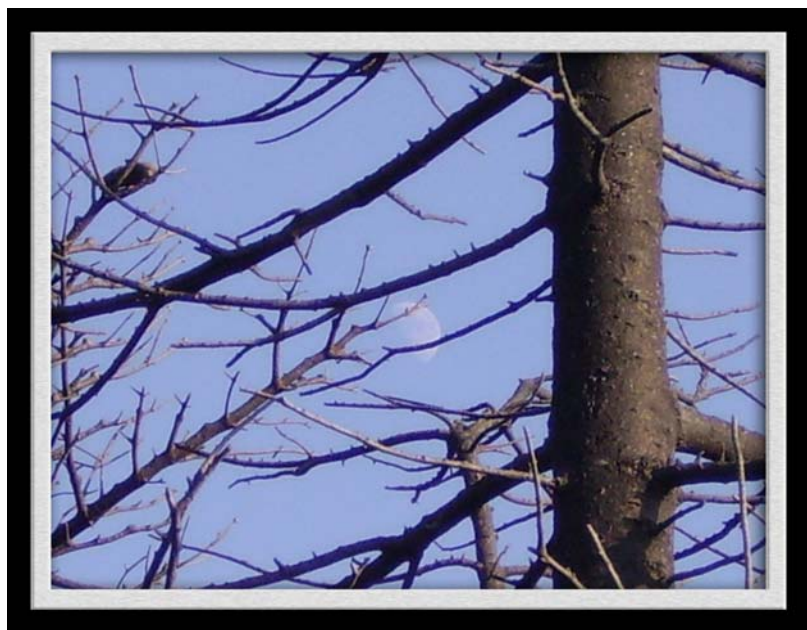
ΣΚΑΤΑ ΠΟΥ ΤΡΟΤΕ

και σας

ΤΑΪΖΟΥΝ...

Η ΜΠΟΧΑ είναι ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΞΕΟ ΖΩΑ



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

... Και καθώς ανεβαίνετε την Πάρνηθα

πείτε μου ένα λόγο ...

ένα **ΤΑΜΗΜΕΝΟ ΛΟΓΟ**

για να μη βουλιάξει αυτό το λευκό σάβανο που σας περιβάλλει ...

(τα σπίτια σας με τις κατάλευκες ταράτσες).

ΤΩΡΑ σας λένε να πρασινίσετε τις **ΤΑΡΑΤΣΕΣ**

... άλλο κι αυτό ...

κι αυτοί να χτίσουν τις **ΒΙΛΕΣ** τους ...

στο Βουνό ...

(στην **ΚΥΠΡΟ** : **ΒΙΛΑ=ΠΟΥΤΣΑ**)

Αντές τις **ΒΙΛΕΣ** ΣΑΣ **ΈΧΟΥΝ ΧΩΣΕΙ**

ΣΤΟΝ ΚΩΛΟ

... **ΚΑΙ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ...**

Η ΑΛΗΘΕΙΑ είναι εκεί ...

Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΜΕΣΑ ΣΑΣ (χοσμένη ...)

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΔΙΠΛΑ ...

... **ΔΕ ΣΑΣ ΛΕΙΠΕΙ** και **ΤΙΠΟΤΑ**

νεράκι ... χορταράκι ... ήλιος ...

... (φωτ', σκατά, γοιήσι.)

ΛΙΤΟ ...

ΛΙΤΟ ...

ΤΑΜΗΜΕΝΗ ΜΟΥ

ΦΑΙΝΕΤΕ Η ΖΩΗ ΣΑΣ Ζ - Ω - Α



**“ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΕΕΧΝΑΤΕ
ΕΥΚΟΛΑ”.**

ΑΙΤΥΝΗΤΟΙ ΣΤΟ ΣΟΛΩΝ

**ΈΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΠΑΡΝΗΘΑ**

(με ανοιχτά παράθυρα—μου μάθατε με τα «αρκούδια» ... κυρίες)

πως αν οδηγούσα μηχανή

(χρόνια αναβάτης κ. ποδηλάτης)

τα μάτια μου θα ξεραίνονταν τελείως

κάτι σα **ΖΟΜΠΙ** (κι αυτά δεν υπάρχουν ...)

η **ΣΚΥΛΑ ΜΕ ΤΟ ΤΥΛΛΙ** που λέγαμε ...)

Μάλλον για αυτό σας υποχρεώσαν τα κράνη.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ [ΨΗΦ. ΕΠΙΣ.]

Κύριοι ...

Κι όσοι φτάσατε εδώ κι αντέξατε ...

Τα πράγματα έχουν «αλλάξει»

(δε λείει και τίποτα αυτή η λέξη)

πάρα πολύ τα τελευταία 10 χρόνια.

(Το κλίμα ... ο Ουρανός ... ο Αέρας)

ΕΙΣΤΕ ΊΔΙΟΙ ...

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ...

ΚΑΙ ...

ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ ...

ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ...

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΤΕ.

Έχετε υπεροφία,

εγωισμό,

αλαζονία,

ανεπάρκεια ...

στοιχεία ανάρμοστα στη συμπεριφορά ΖΩΟΥ

που όμως **ΕΙΣΤΕ ...**

Το Κύριοι ... ήταν σχήμα λόγου ...

ΕΤΩ ΘΕΟΣ ΑΝ ΉΜΟΥΝ

ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ

ΔΕ ΘΑ ΣΑΣ ΛΥΤΟΜΟΥΝ.

“Μας σιχαθήκαν οι **ΘΕΟΙ** και μας δώσαν

την ψυχή στα χέρια.

Τώρα λυπούνται οι Θνητοί που δε θα γίνουν αστέρια.”

ACTIVE MEMBER

ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ

(ΤΑ ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ

στην ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ

και γίνεστε και σαν ΑΥΤΑ)

ΘΑ ΄ΝΑΙ ΟΙ ΖΩΕΣ ΣΑΣ.

Δε θα ξεχάσω ποτέ τις λίγες βόλτες με γονείς

(που στην ουσία δεν είχα ...)

στην εξοχή.

ΕΝΤΩΘΑ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ, ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ...

και τώρα δακρύζω που τα γράφω

γιατί πια ...

ΔΕ ΝΤΩΘΩ ...

γίνομαι σαν και σας **ΖΩΟ**

—ΒΛΕΠΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ—

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ ΠΙΑ

κι όσοι είστε ή γίνετε γονείς

ΘΑ ΄ΝΑΙ ΚΑΜΜΕΝΑ

ΌΣΟ ΗΤΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΧΑΡΙΣΑΤΕ ...

THE LORDS

JIM MORRISON

... Nothing.

The air outside
burns my eyes.

I'll pull them out
and get rid of the burning ...



Τα βλέπω ...

Πλούσιους...

στην ανία ...

στους γιατρούς ...

στους ψυχολόγους ...

στον καρκίνο ...

Έχετε χάσει την επαφή με την ίδια σας την λειτουργία ...

ΤΗ ΦΥΣΗ**ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΑ 'ΝΑΙ****ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ...****ΚΙ 'ΟΠΟΙΟΣ έχει ΛΕΦΤΑ και έχει τ' ΑΡΧΙΔΙΑ**

*[και βέβαια οι γυναίκες εξαρούντε ...

άντε γτιάστε κανένα κώλο ...

μιλάμε για το τελευταίο είδος μετά τις κατσαρίδες ...

για τελείως στον κόσμο σας—αναφέρομαι στη νέα γενιά·

αλλά κι οι μεγαλύτερες νομίζω το ίδιο το ξέρετε καλά ...

το πόσο νέες και μαλακισμένες εισάσταν ...

ξεφύγαμε ...

παλιά έλεγες άντε πλύνε κανα πιάτο ...

τώρα ...

τρέξτε βρείτε κώλους]

ΑΣ ΈΡΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΠΩΣ ΖΕΙ**ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙ ...****ΟΙ ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ...****ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ...****ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ ...**

... Δε σας είπαμε να κάνετε και **ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΠΕΙΝΑΣ** ...

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΥΣ ...

Είθε ...

Αμήν ...

[Σημ.: Τότε οι Παγετώνες, τώρα οι Καύσεις ...]

**ΤΑ ΔΑΣΗ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΙΝΕ
ΠΕ ! ...**

ΕΥΓΙΝΑΤΕ ... ΎΠΝΟ ΤΩΡΑ ...

[23.7.2007]



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ [ΨΗΦ. ΕΠΕΞ.]

ΣΕΝΤΑΣ—ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

**ΔΕ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΉΛΙΟΣ
ΠΟΥ ΣΑΣ ΚΑΙΕΙ ...**

Ο ΊΔΙΟΣ ΉΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ...

**ΚΙ Η ΓΗ,
ΙΔΙΑ ΘΑ 'ΝΑΙ**

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΑΣ

{[όταν πέσαν οι «Δίδυμοι» σας λέγαν για αεροπλάνα ...
τώρα μάθατε απ' το διαδύκτιο για εκρηκτικά ...
έτσι θα μάθουν και κάποιοι άλλοι για 'σας
την κάποια σχετική αλήθεια]}.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ [ΨΗΦ. ΕΠΕΞ.]

ΜΟΝ ΠΑΡΝΗΣ—ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

⇒ Πάτε και βάζετε σπόρους στον Άρη ...

Οι ψυχές άλλοτε εξελίσσονται
κι άλλοτε ξεπέφτουν ...

Ό,τι πιστεύετε ισχύει ...

Αρκεί να πιστεύετε και κάτι ...
πέρα απ' αυτό που βλέπουν τα χαζά, περιέργα,
γεμάτα βλακεία μάτια σας.

Καλώς ή κακώς σ' αυτό το **ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

η μόνη ζωή, είναι σ' αυτό του **ΠΛΑΝΗΤΗ** ...

Και ...

εύκολα γυρνά κι ανάποδα (ο χρόνος)
αν χρειαστεί ...
εξαφρανίζεστε ...
και πάμε πάλι

“... Ήταν σαν κάποτε Θ'ΑΛΛΑΣΣΑ
και τα πουλιά πετούσαν
κι οι βράχοι έστεκαν ορθοί
και οι ψυχές κουρνιάζαν.”

Και τώρα που γεμίσατε ψυχές ...

ΨΥΧΑ ΨΥΧΑ

Ποιός ...
ποιός ...
κι αν υπάρχει ...



ΟΤΑΝ ΚΑΟΥΝΤΑ ΣΠΙΡΤΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

...
Ήταν σαν κάποτε,
και τα πουλιά πετούσαν
κι οι βράχοι έστεκαν ορθοί
και οι ψυχές κουρνιάζαν.

[13.7.2000].



ΦΩΤΟ: ΕΛΛΗΦΟΝΤΕΣ/ΚΡΗΤΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Η ΦΩΤΙΑ—Όταν Καούν Τα Σπирта ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ὅλα τ' ἄλλα που βλέπετε :
 ΣΥΜΠΛΑΝ, ΟΥΡΑΝΟΙ, ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ
 (θα 'χουμε εμείς πεθάνει πριν τα δούμε)
 είναι ΠΕΘΑΜΕΝΑ μας και το γράς τους
 είναι εκ. χρόνια πριν χαμένο, σε 'μας ...

ΔΕ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΠΕΡΑ ΑΠΟ 'ΜΑΣ
 ΓΙΑΤΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΟΙΤΑΞΑΜΕ
 ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ

(κι όχι στον καθρέφτη, μα εσώτερα ...)

ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΑΥΤΟΥ
 ΣΤΟΥΣ ἈΛΛΟΥΣ.

ΕΚΕΙ ... ΠΑΤΗΣΑΝ ΠΑΝΘ ΣΑΣ
 ΕΚΕΙ ... ΣΑΣ ΦΟΥΦΑΝΕ
 ΕΚΕΙ ... ΣΑΣ ΚΙΝΗΣΑΝ

ΣΤΗΝ ἸΔΙΑ ΣΑΣ
 ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

...

ΠΟΙΟΙ ... ;

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

ΑΥΤΗ Η ΤΑΜΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑ
 ΝΑ ΡΙΧΝΕΤΕ ΕΥΘΥΝΕΣ
 ΚΑΙ ΝΑ ΦΕΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΟ ΝΟΗΜΑ
 ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ

ΕΣΕΙΣ ΦΤΑΙΤΕ ...

ΤΟ ΜΗΛΟ (ΜΠΑΝΑΝΑ, ΑΓΓΟΥΡΙ κλπ.)
 ΤΟ ΤΡΩΤΕ ΠΑΝΤΑ

ΣΩΣΤΕ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΣΑΣ
 ΜΑ ΠΩΣ ... ;
 ΣΩΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ἈΛΛΟΥΣ

ἈΛΛΟΙ ...
 ἈΛΛΑ ...
 ΕΙΝΑΙ (ΉΤΑΝ ...)
 ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ

Τ - Ι - Π - Ο - Τ - Α
 Δ - Ε - Ν
 Κ - Α - Ν - Α - Τ - Ε .

[23.7.2007]

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΞΕΦΥΤΕΙΣ
 ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ...
 ΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗ (βλ. ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ένα μπάνιο ...)
 ... ΉΝΑ ΞΕΡΟ ΤΑΜ'ΗΣΙ
 (βλ. ... θα γέμιζε τη νύχτα μου).

Η ΉΛΙΑ (ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ)
 ΘΑ 'ΝΑΙ ΕΚΕΙ
 ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

ΑΠ' ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ
 ΔΕΝ ΞΕΦΥΤΕΣ ΠΟΤΕ

Μικρέ, τιποτένιε ...

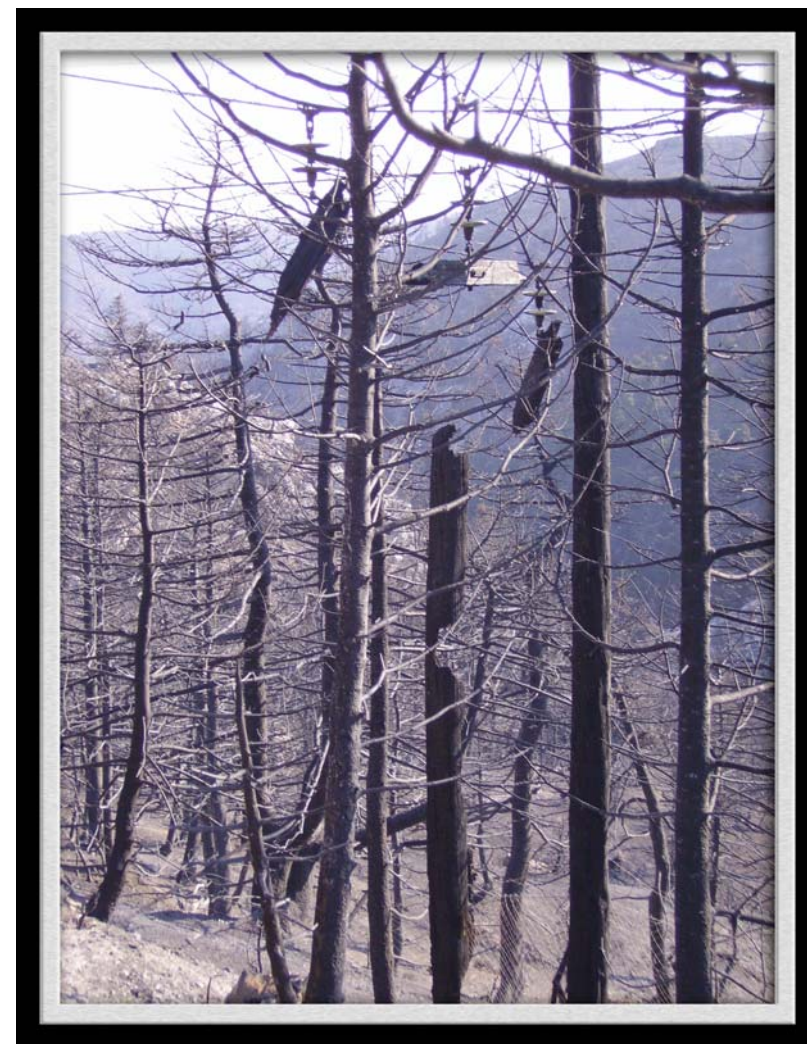
Ζ - Ω - Ο

...

“Στα όρη ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ...”

είπε ο ΚΟΣΜΑΣ ΑΙΤΩΛΟΣ

ΚΡΗΤΗ—ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ—ΜΑΝΗ



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Εάν οι ΣΚΥΛΟΙ νιώθουν το σεισμό
και ΤΑΒΤΙΖΟΥΝ...

... ΕΤΩ ΝΙΩΘΩ ΤΗΝ ΟΛΟΣΧΕΡΙΑ

Κι όλα αυτά είναι η σύμπτωση που άρχισα μετά το σεισμό ('99)

—ταρακουνηθήκατε τότε—

κι έγγραφα 13εις συλλογές και συνεχίζω ...

Αν ο ΄ΑΣΙΜΟΣ και άλλοι είδαν μπαταρίες,

κινητά,
εκμετάλλευση,
μετα-μεταπολίτευση.

ΕΤΩ

βλέπω μόνο

το απλό φυσικό επακόλουθο ...

« ο κορσάκης τη γκάση »

ΣΚΛΗΡΙΖΩ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ

κι αυτό το φτωχό

ΤΑΜΗΜΕΝΟ ΛΟΤΟΠΛΑΣΙΟ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ

(άλλοτε Λεξιλόγιο,

άλλοτε στόμα,

άλλοτε άναρθρες κραυγές).

...

« ... γριά βροχή και σκύλος που γαβγίζει έναν αλήτη άνεμο ... »

ΛΟΜΠΙΣΑΝ ΦΑΜΠΑ

[23.7.2007]



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΕΑ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΚΛΑΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ
(ΚΑΙ ΤΑ ΔΑΣΗ)
ΚΑΙ ΌΣΟΙ ...

ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΟΥΣΙΑ
ΚΛΑΙΤΕ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΣΑΣ.

[24.7.2007]

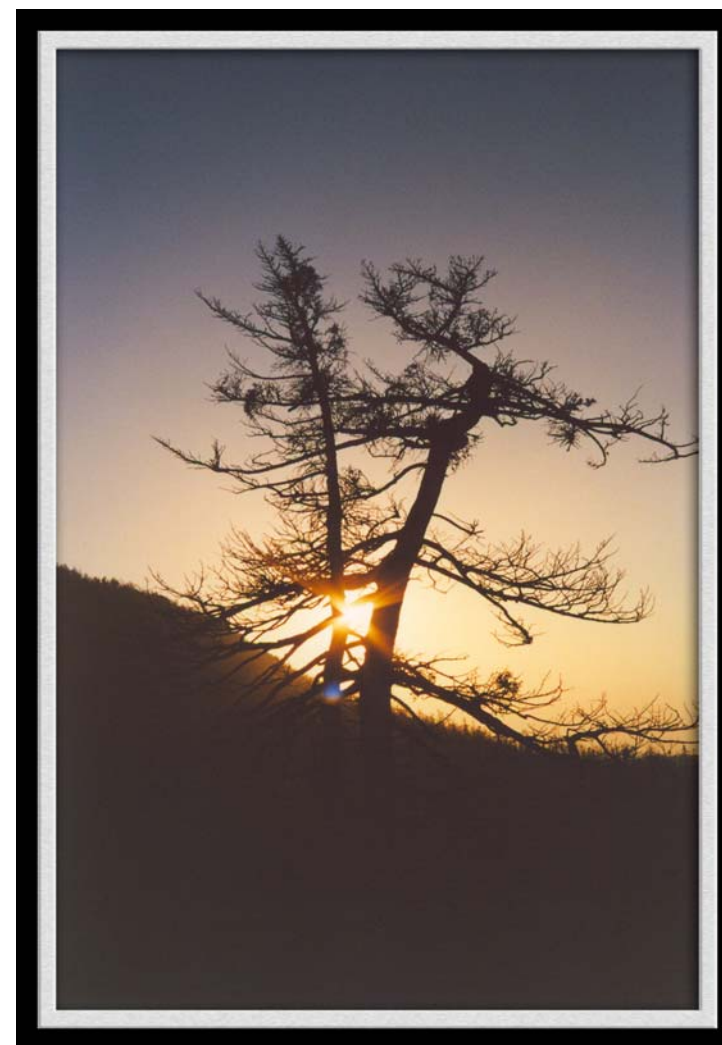


ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟ ΚΑΤΙ ...

ΝΑ ΣΙΤΟΝΤΑΡΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
ΜΕ ΚΑΘΑΡΗ ΨΥΧΗ ...



Μπαίνουμε σ' ένα καινούριο Μεσαίωνα.

Πρέπει καλά να βάλουμε στο νου μας πως δεν παραδίνουμε στα παιδιά μας ειρήνη μα πόλεμο. Εμείς σπέρνουμε τον άνεμο, αυτά θα θερίσουν την τρικυμία. Καινούριοι πόλεμοι, πολύχρονοι, δίχως έλεος, με μικρά διασπόμενα, ανακωχής κα αβέβαιης ειρήνης, αρχίζουν. Στην αρχή ανάμεσα ακόμα σε πατρίδες, σιγά θ' αρχίσουν να σηκώνονται πόλεμοι ανάμεσα σε πατρίδες και κοινωνικές τάξεις και τέλος θα ξεσπάσουν καθαροί οι αγώνες των τάξεων.

Οι αστοί είναι ακόμα πολύ δυνατοί, καλά οργανωμένοι κρατούν στα χέρια τους όλα τ' όπλα, το μυαλό τους είναι όλο πανουργία και δύναμη. Οι εργάτες δεν είναι ακόμα δυνατοί, δεν είναι ακόμα στέρεα οργανωμένοι, πέφτουν στις παγίδες των αστών, ξεγελούν την πείνα τους γλείφοντας τα κόκαλα που τους ρίχνουν οι πονηροί χαροκόποι.

Αυτό το μεσοβασιλικό—μια τάξη ξεπέφτει, η άλλη δεν έχει ακόμα τη δύναμη να τη διαδεχτεί—το ονομάτισαν πάντα Μεσαίωνα.

Μπαίνουμε σ' ένα θαυμαστό, επικίνδυνο, σκληρό, μακροχρόνιο Μεσαίωνα. Πολύ απλοϊκοί, πολύ αγαθοί, χορτοφάγοι και θεόσοφοι, μου φαίνονται οι σύγχρονοι ειρηνικοί αναμορφωτές και καλύτερευτές της εποχής μας. Σε άλλους καιρούς, όταν μια θρησκευτική πίστη έθρεφε τους ανθρώπους, καλά είσαν τα ξόμπλια στα κράσπεδα του Θεού, καλοί είσαν οι ασκητές, καλοί κ' οι καβαλλάρηδες στα αετώματα, καλό το τραγούδι που δοξολογούσε την αρετή, το Θεό, τη γυναίκα. Ωραίο πολύ είταν το παγόνι της ομορφιάς με τ' ανοιχτά, πολύχρωμα φτερά στα πόδια του Υψίστου.

Σήμερα όλα τούτα τ' αντικρύζει η ψυχή μου με αγανάκτηση. Με αηδία. Ο αέρας άλλαξε, αναπνέει μιαν άνοιξη βαριά, γιομάτι θιάφι. Φωνές σηκώνονται. Ποιος φωνάζει; Εμείς φωνάζουμε, τα δέντρα, τα ζώα, τα πτήθη! Κ' ύστερα σιωπή. Ξεχνάμε από τεμπελιά, από συνήθεια, από φόβο. Μα ξάφνου πάλι η κραυγή σκίζει τα σωθικά μας. Γιατί η κραυγή αυτή δεν είναι απόξω, δεν είναι μακριά, δεν έρχεται για να μπορούμε να ξεφύγουμε—μέσα στην καρδιά κάθεται η κραυγή και φωνάζει.

Η αγωνία εδώ του λαού, η πείνα, η ατιμία, η αγανάκτηση με διαποτίζουν, αναπνέω την αποσύνθεση και συνάμα τη χαρά, τη μυστηριώδη χαρά που μας κυριεύει μπροστά στην αποσύνθεση—σα να ξέραμε πως η αποσύνθεση είναι η μιά, η πρώτη, όψη της ανάστασης.

Μια νύχτα είχα ξυπνήσει τρομαγμένος γιατί κάποιος στ' όνειρό μου μού φώναξε τ' όνομά μου. Και το απλότατο αυτό φώναγμα μου φάνηκε σα ναχέ τόσο βαρύ περιεχόμενο που ένιωσα να τρέμω, σα να με φώναζε στη μάχη ένας στρατηγός, σα να δεχόμουν εντολή μεγάλη, προσταγή να πεθάνω. Εδώ, περπατώντας τους δρόμους ακούω ολούθε κραυγές να φωνάζουν τον κάθε διαβάτη με τ' όνομά του.

Αχ! τότε να συνεργαστούμε, όλοι μαζί, σε μιαν επίθεση!

Ν.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

**ΝΑ ΕΠΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ
'Ο,ΤΙ Λ'ΕΝΕ Σ'ΗΜΕΡΑ ΔΙΚΑΙΟΣ'ΥΝΗ
ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜ'ΕΝΗ ΔΙΚΙΑ,
ΚΙ 'Ο,ΤΙ Λ'ΕΝΕ ΗΘΙΚ'Η
ΕΙΝΑΙ Η ΒΟΛΙΚ'Η,
ΤΑΠΕΙΝ'Η ΣΥΝΕΝΟΗΣΗ ΤΩΝ
'ΑΝΑΤΡΩΝ.
ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΑΝΕΧΟΜΑΣΤΕ.**

Ν.Κ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΟ Μ'ΕΣΟ ΑΥΤΟ

(Internet)

ΌΛΟΙ ΤΟ ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ

ΤΣ'ΟΝΤΕΣ

(Στατιστικά ...)

ΚΑΛΗ Η ΒΛΑΚΕΙΑ ...

ΚΑΛΗ Η ΑΠΟΧΑΪΝΩΣΗ ...

ΚΑΛΗ ΚΙ Η ΜΑΛΑΚΕΙΑ ...

Ζ - Ω - Α

[Έγινε κι εγώ ΖΩΟ για να σας νιώσω και να γράφω όλα αυτά ...]

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΠΡΟΤΕΙΝΩ

Ζ - Ω - Ή

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΙΩΝΕΤΕ ΕΙΝΑΙ
ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ

ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ

ΑΠ' ΟΤΙ Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

...



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΕΝΘΕΣ.

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΑΣ
 ΞΕΤΡΥΠΩΣΤΕ
 ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ
 ΚΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
 ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΧΑΛΑΣΕ ...
 ΎΣΩΣ ΓΙΝΕΤΕ ΓΙΑ ΛΙΤΟ ΠΑΛΙ
 ΑΝΘΡΩΠΟΙ



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

—ΚΡΑΝΙΟΥΤΟΠΟΣ—

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΚΙ ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ,
 Η ΧΑΡΑ
 ΚΑΙ Η ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ
 ΘΑ'ΝΑΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
 «ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ...»



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

[ΒΕΝ ΠΟΥΛΑΜΕ ΟΡΗΣΚΕΙΕΣ
 ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥΛΑΤΕ ΤΙΣ ΖΩΕΣ,
 ΨΥΧΕΣ, ΚΟΥΦΑΡΙΑ (βλ. σάματα ...)
 ΜΕ ΑΤΟΚΕΣ ...]

ΥΠΑΡΧΕΙ

Η Διαβατική θερμοβαθμίδα
 όπου κάθε χίλια μέτρα (alt. 1000+)
 υψόμετρο η θερμοκρασία πέφτει
 γύρω στους -6° βαθμούς C°

ΣΕ ΚΑΜΜΕΝΗ ΓΗ όμως ...

ΕΜ'ΕΝΑ

ανεβαίνοντας μου φάνηκε ίδια,
 άντε να 'ταν 2-3 βαθμοί κάτω
 στα πολύ ψηλά (ΜΟΛΑ)
 και εκεί που φύσαγε ...

Όλοι το ζείτε ... και πριν 5 χρόνια
 δεν ήταν κανένα καλοκαίρι έτσι.

Ανέβαινα ~7 η ώρα (19:00) κι ήταν
 σαν 3είς το μεσημέρι ...

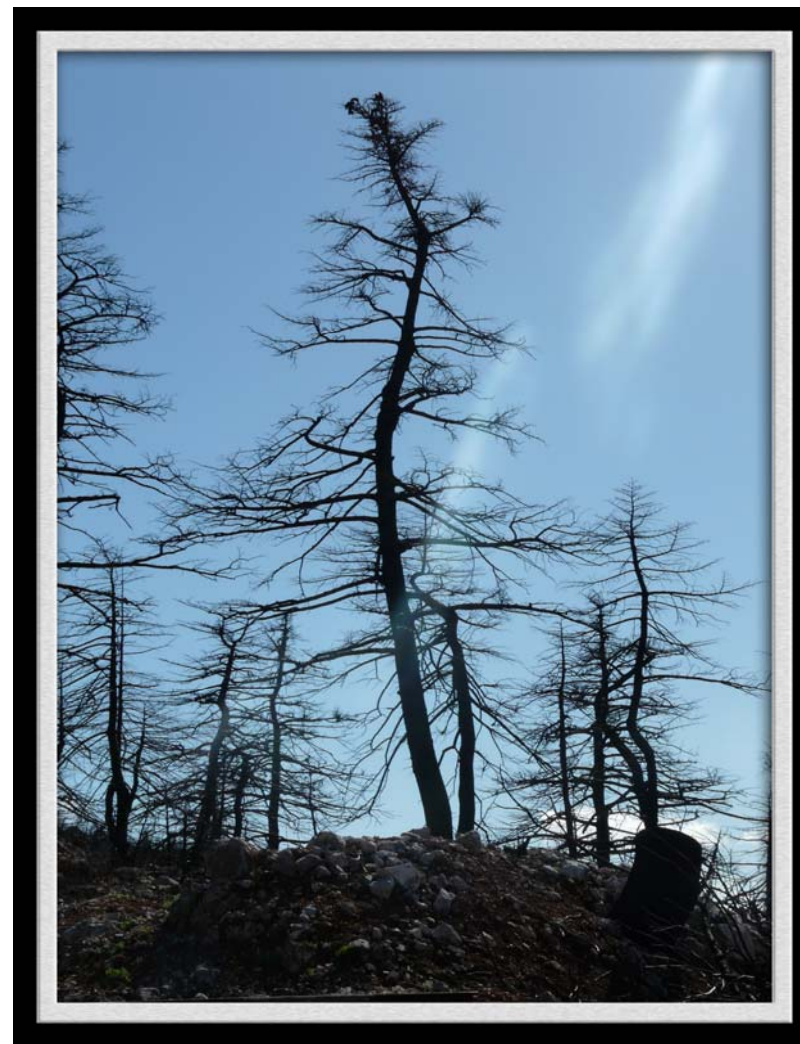
Κι είχα και κάτι καυλωκίλερς να τα σπάνε
 τα καλάμαξα τους ...
 στις γουρκέτες ...

στα καμμένα ...

στα καμμένα ...

στα καμμένα ...

...



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΛΗΘΑ



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Και τώρα που γράφω ... [24.7]

οι περισσότεροι είστε για μπάνια
γιατί έτσι σας είπαν ...

Και αυτοί

(ποιοι ...

δεν έχει σημασία

εσύ ...

εγώ ...)

βάλαν τα σκουληκάκια με κάτι «βλαχονισάν»
και «τογιότα» (4x4 King Cab και γυφτορέστα)

και μαζεύουν

κάρβουνο ...

κάρβουνο ...

κάρβουνο ...

—ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ ΖΩΑ—

Τα καταγέραν ...

Σας ταΐζουν και τα τρώτε ...

ΚΑΜΜ'ΕΝΗ ΓΗ

Κ'ΑΡΒΟΥΝΟ

ΚΑΙ ΣΚΑΤΑ.

...

Ο ΘΕΟΣ

(ποιός Θεός...)

Φύσηξε Άμμο...

ΤΗ και **Α'ΕΡΑ**...και έφτιαξε κάτι όμοιο
που να μην είναι όμοιο

(καθ' εικόνα και ομοίωση...)

Εσείς με τα τουτάκια,

τις κάμερες

και τις

Οόπιες

είστε **ιδιοι**...Και οι **ιδιοι**

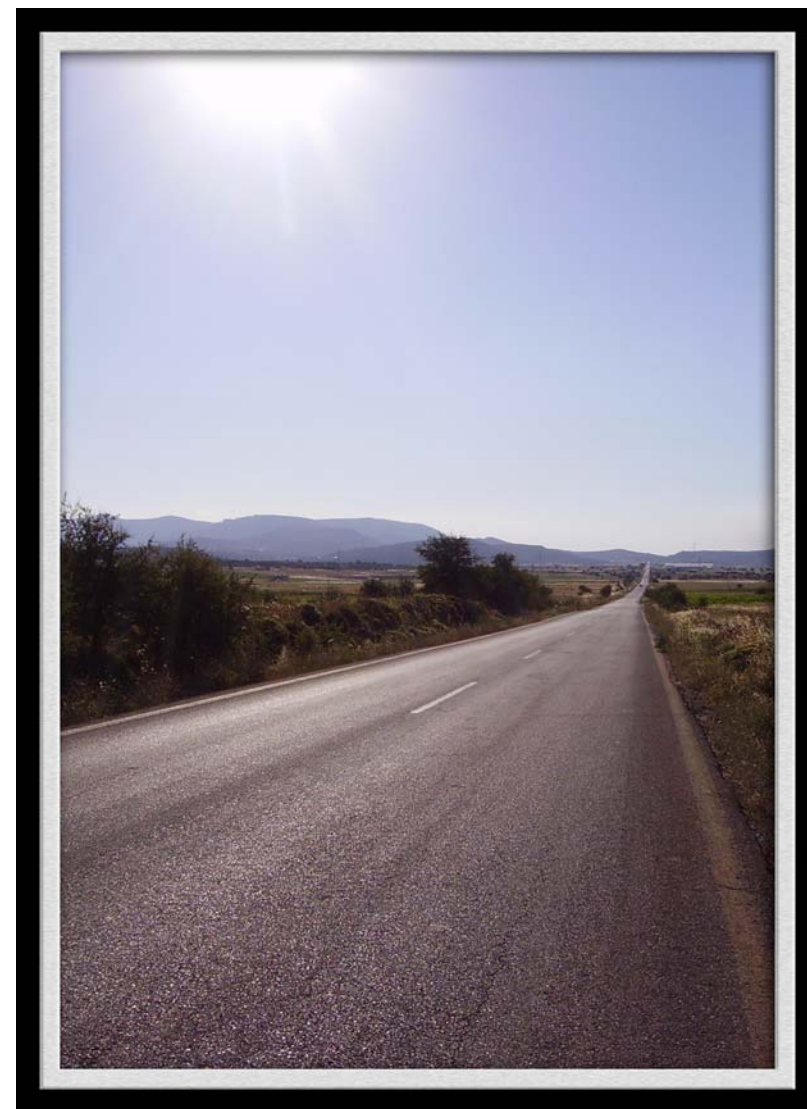
(βλ. ανώτεροι,

οι απο πάνω,

οι game players)

δεν υπάρχουν

γιατί είναι οι

ΨΙΟΙ**ΕΣ'Υ...****ΥΠΑΡΧΕΙΣ...****?**

ΦΩΤΟ: ΑΕΡΘΕΝΟΧΩΡΙΑ

ΖΩΟ

ανέμελο που μασουλάς
το κατοικόχορτο και χέζεις
ελεύθερα ...
στα σκατά
που τρώς και η ιστορία
δε συνεχίζεται
ούτε έχει τέλος ...
είναι

ΎΔΙΑ

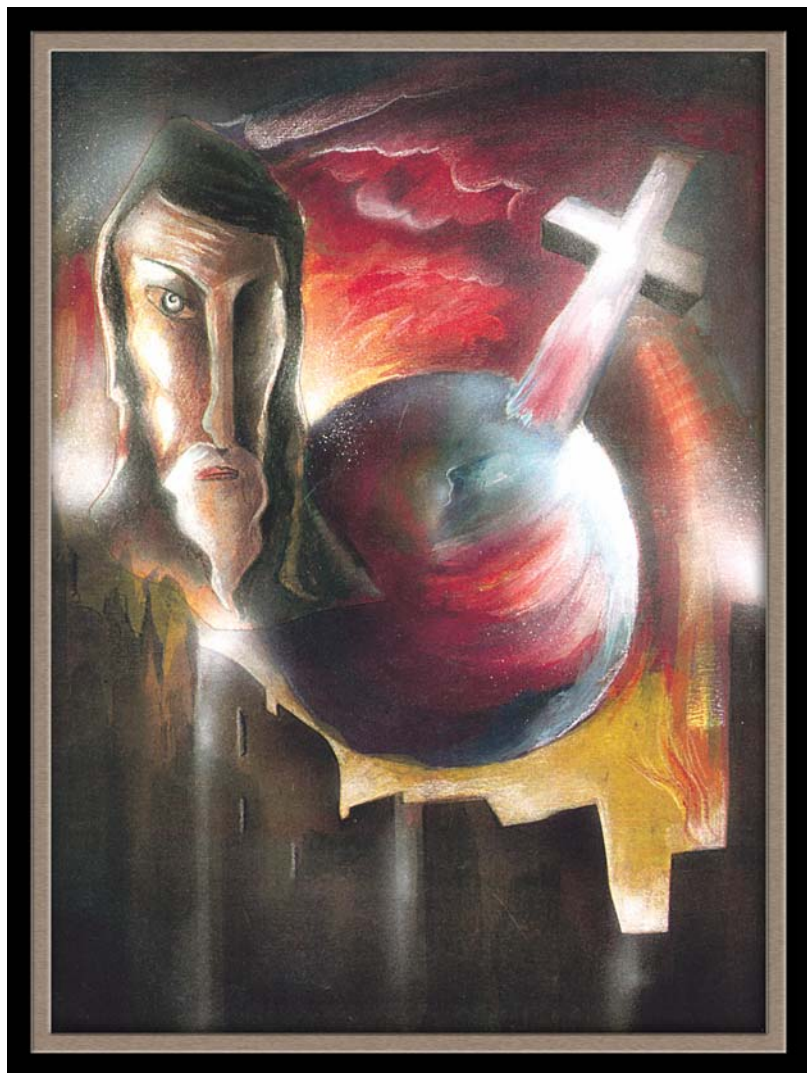
ΕΙΣΑΙ ΎΝΑ ...

ΎΔΙΟΣ ...

ΤΟ ΠΕΤΥΧΑΜΕ ΤΟ ΠΕΤΡΑΜΑ ...



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ



Στη πορεία θέλω
 πολύ απ' το μυαλό σας
 και θα αναφερθώ στην
ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
 για να δείτε πόσο απλά ...
 είναι κάποια πράγματα ...

Κι αν τώρα λέμε έχουμε
 24/7/007 (... που γράφω ...)
 ξέρετε ...
 νομίζω θυμάστε ...
 εμείς ...

ο **ΛΑΟΣ**, απο που μετράμε ...
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
 γράφτηκε αυτό το κείμενο
 κι εδώ θα δείτε όλα αυτά ...

—ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ—

Σκεφτείτε μόνο ότι στην **ΕΥΡΩΠΗ**
 είμαστε πρώτοι σε τσιγάρα,
 ποτά,
 αυτοκίνητα

ΤΡΩΜΕ ΣΚΑΤΑ ΜΗΤΙΩΣ ; ...

...

⇒ βλ. **ΑΚΡΙΑΣ**

[ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ κεφ. 'θ §7]

[24.7.2007]



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Σήμερα φωτιές [25.7]:

—Σείχ-Σου (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

... το 'χω περπατήσει το Δάσος που να πάρει ...

—Άιγιο και κανα δυο άλλες (καθημερινότητα ...)

...

Θα καθυστερήσω λίγο ακόμα την αναφορά στις **ΤΡΑΦΕΣ**

μιας και την κάθε **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ**

θα σας την περάσουν πρώτα ταινία στο κεφάλι,
ένας λαός τυχοδιωκτών που στο όνομα του **ΘΕΟΥ**
καταστρέφουν λαούς και πλανήτη ...

“ΑΡΜΟΡΙΚΗ”

Πρώτα φταίς εσύ,

εγώ,
κι όλοι ...

Όταν —απλά παραδείγματα—

το χειμώνα αφήνεις ρούχα και στεγνώνουν σε 2 μέρες ...

και τώρα 8 μήνες μετά

σε 1 ώρα ...

[—ΑΥΞΗΣΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗ—]



[25.7.2007]

Άηλ. πότε τα πράγματα αυτά τα είδατε ; ...

Σ' ένα καλοκαίρι σας ξεράθηκαν τα μάτια
(ανοιχτή πληγή στον άνθρωπο—μάτι)

και γεράσατε 5 χρόνια
(αν το καταλάβετε κι αυτό)

—κουρδιστοραμολυμένοι—

Ν. ΄ΑΣΙΜΟΣ

ΞΕΚΟΥΡΑΙΣΤΕΙΤΕ ΡΕ !

Όσο δουλεύετε,
παράγετε,
γαμιέστε (μεταφορικά)
οι καύσεις αυξάνονται

ΑΡΑΞΕΤΕ ΡΕ !

ΧΑΛΑΡΩΣΤΕ ...

ΣΑΣ ΚΑΙΝΕ ΤΑ ΔΑΣΗ ...

ΓΙΑ ΔΕ ΠΑΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΓΙΝΕΤΕ,

να 'στε εκεί
κι όχι να σας ταΐζουν ...
εξημέρωση ...

...



ΦΩΤΟ : ΠΛΕΥΡΗΘΑ—ΛΙΜΑΝΙ [ΠΕΙΡΑΙΑΣ]

ΨΗΦ. ΣΥΜΜΕΤΗΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΘΑ ΜΠΑΤΑΡΕΙ ΡΕ ! ...

ΎΛΗ Η ΤΗ ΘΑ ΤΥΡΙΣΕΙ ΑΝΑΠΟΛΑ

ΔΕΝ ΤΟ ΧΕΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ...

ΟΥΤΕ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΑΣ ΕΙΣΤΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ ...

ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ
«ΠΕΙΝΑΝΕ» ...

Σας παρακαλάνε για δάνεια ... πιστωτικές
... μια μερίδα σκατά να παραγγείλετε ...

« ... Βάλε μια σκατά τζατζίκι και μια πατάτες γαμημένες. »

Τα φρούτα ξεράθηκαν και τα δέντρα ...
όσα μείναν ...
και υποφέρουν.

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΡΑΒΑΝΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ...
ΤΗ ΒΡΟΧΗ

ΑΝ ΑΥΤΟ ΔΕ ΓΙΝΕΤΕ
ΘΑ 'ΡΘΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

κι αυτά θα 'ναι ΦΥΚΙΑ
και 'σεις ... αρχίστε να βγάζετε λέπια ...

ΖΗΤΩ Η ΜΕΤΑΛΛΕΞΗ

ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΕΙ

ΚΑΙ

ΘΑ ΣΑΣ ΦΥΤΕΨΕΙ

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

Ακόμα κι οι γραφές είναι διαφορετικές
για κάθε τόπο και λαό ...

Άλλα θα συμβούν στους **ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ**,

άλλα στους **ΜΑΤΙΑ**,

άλλα στους **ΙΝΔΟΥΣ**

άλλα παντού ...

το αποτέλεσμα ίδιο ...

Η σκύλα καριόλα με το γυαλί
σας τα 'χει ίσοπεδώσει όλα
και
δεν ξέρετε απο που είστε
ή ...
που παν κι άλλοι ...

«... κάψτε το τρίτο της Γής...»

—ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ—

Όταν πλυμμήρισε (κι οι ταραχές τους)
στο Μισισίπι, ποιός νοιάστηκε,
ποιός τα θυμάτε ...

ΟΙ ΤΥΦΩΝΕΣ ...

...





ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ὅ,τι γίνετε τῶρα αλλοῦ
θα συμβεῖ κι ἐδῶ ...

ΕΣΥ... ΕΤΩ

οι ΠΡΟΤΟΤΩΝΟΙ

και

ΠΡΟΤΟΤΝΩΡΟΙ

καλή ὥρα
θα συνεχίσουμε αὐτή τὴν ἀνεπάρκεια ...

...

Δεν εἶναι οἰκολογικά μνῆματα αὐτά
και μὴ τὰ ρίζουμε
στὴ μοιρολατρία και στὶς γραφές ...
ὅλα εἶναι ζωντανά

και

ρευστά

και

ὅλα ἀλλάζουν

[... ἡ αἰσιόδοξη ἀποψη]

εσύ πρέπει νὰ ἀλλάξεις

[... ἡ ἀπαισιόδοξη ἀποψη]

ΖΩ—'ΟΝ

(μετάφραση : κατοικί (όν) που ζεῖς ...).

Η ΜΑΖΑ ΔΕ ΣΑΣ ΣΩΝΕΙ

πάτε και χώνεστε μέλισσες
(που κι αυτές πια δε θα υπάρχουν
χάρη στα κινητά σας ...
τα κινητά που λέγαμε ...)

ΧΩΡΙΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ—ΧΩΡΙΣ ΤΥΡΗ
ΠΑΕΙ ΤΟ ΠΑΝΗΤΥΡΙ

ΟΥΤΕ ΦΥΤΑ
—ΟΎΤΕ ΞΕΝΤΡΑ—
ΟΎΤΕ ΖΩΗ



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Καλύτερα να γρυτευτείτε μόνοι σας στο χώμα

« ... και θα παρακαλάτε να 'ρθει ο ΘΑΝΑΤΟΣ
και θάνατος δε θα 'ρχετε ... »

[ΑΠΟΚ'ΑΛ.]

Αλλά αφήστε τις γραφές ...
όσο ίσως κάτι μπορείτε να κάνετε.

Πρώτα,

για να λειτουργήσετε
πρέπει να δείτε ...

για να δείτε
πρέπει να ξυπνήσετε ...

όποιος πάλι νιώθει έτοιμος
ας πεί τη γνώμη του
και όλοι είμαστε έτοιμοι ...

Το ΤΙΠΟΤΑ και η ΑΠΟΣΥΡΣΗ

είναι που χρειάζεστε αυτή τη στιγμή

... **Μη μέρα μην πάτε πουθενά**

μη κάψετε βενζίνη

μη κάψετε ρούχα

μη λειτουργήσετε όπως σας θέλουν

όχι ΕΓΩ και ΕΣΥ ...

ΌΛΟΙ

... μετά βλέπουμε

... ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ...

ΜΑΛΑΚΕΣ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

... όχι επειδή το λέω εγώ ...

ΦΤΑΣΤΕ
μια Δεύτερη ΚΥΡΙΑΚΗ
στη ΔΕΥΤΕΡΑ ...

Τι θα αλλάξει ; ...

θα τροφήσετε ... ;
 θα πάνε οι δουλειές σας πίσω
 ή μήπως
 θα πεινάσουν λίγο
 οι βρυκόλακες ...

ΕΤΩ

και μόνος μπορώ να τ' αλλάξω όλα
 —(λέμε τώρα ...)—

ΘΕΟΣ δεν είμαι
 αλλά γιατί να το κάνω αφού είστε

ΎΙΟΙ—να αλλάξω τί ... ;

Το μυαλό σας θέλω
 (να το 'χετε συγκροτημένο και συγκεντρωμένο)

—ένα κοινό νου—

—μια συλλογική αντίληψη—



αφήστε τις πορείες,
 συναυλίες και τις μαλακείες που σας μάθαν
 και απλά εκεί ξοδεύετε
 και η ιστορία
 (μαλακεία...)
 συνεχίζετε
 (εσείς...—ε)
 κι όχι αυτή...
 (... συνεχίζεται)
 ή κάντε τα... πάλι...
 και πάλι...
 και πάλι...
 ειδάλως...

ΤΟ ΤΑΜΗΣΑΜΕ ΚΑΙ ΨΟΦΗΣΕ

ΟΎΤΕ ΣΦΑΞΙΜΟ ΔΕ ΘΕΛΕΙ

(ψήσιμο... και γύρο πίττα και στο χέρι)

ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΤΕΧΕΙ...

ΑΚΟΜΑ...

ΖΕΙ...

ΚΙ

ΑΝΑΠΝΕΕΙ...

Ας ψιθυρίσει...

ΕΤΩ

θα τον ακούσω

ΕΣ'Υ;...

**... ΊΣΩΣ
 ΤΕΛΙΚΑ
 ΠΛΗΞΙΑΣΟΥΜΕ
 ΤΟΝ
 ΑΝΘΡΩΠΟ**



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΚΙ Ο ΨΥΧΟΣ...

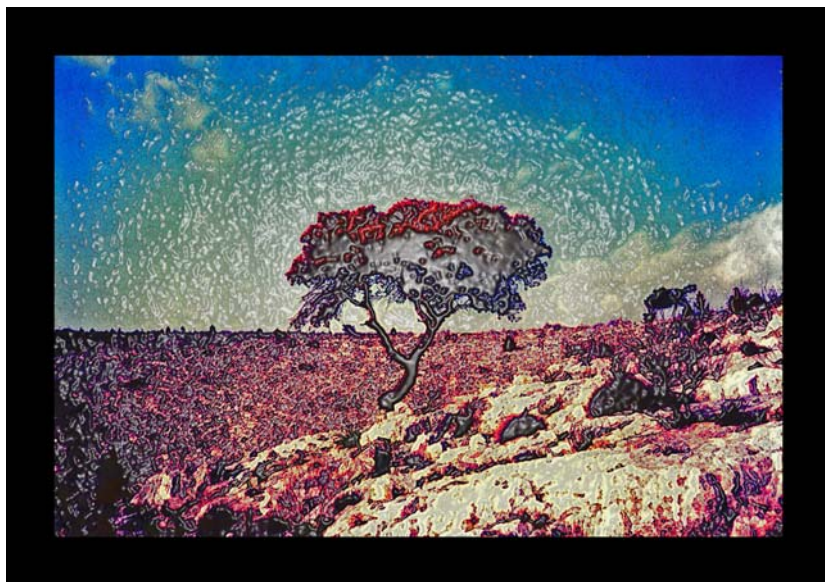
Ο ΑΛΛΟΣ...

Ο ΑΙΩΝΙΟΣ...

μπορεί να περιμένει...

λίγο...

[25.7.2007] ...



ΦΩΤΟ : ΘΟΥΛΙΑΤΜΕΝΗ—«ΤΟ ΚΑΛΟΤΕ ΛΑΣΟΣ» (ΨΗΦΕΤΕΣ.) ΜΑΝΟΣ Ζ.

... το κείμενο είναι συνεχόμενο