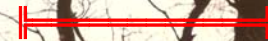


ΕΥΠΙΝΑΤΕ ΖΩΑΩΡΑΓΙΑ ΥΠΝΟ.

ΜΑΝΟΣ Ζ.
RS.

Η ΦΩΤΙΑ.

Είναι σαν τώρα που φουάει
και τα δάση καίνε τους ανθρώπους
κι ο Ήλιος πιο κόκκινος
και το στροφέγαρο στο γόμα.



Είναι σαν τότε που βρέχε
και τα ξέφωτα φρόνιζαν απ' τ' αστέρια
κι ο Άνεμος πιο δυνατός
και οι Άλκες του χορεύαν.



Είναι σαν πια να συννεφιά
και τα βουνά σκοτεινιά
κι οι λίμνες αργασβύσαν
και οι Άγγελοι καλείζον.



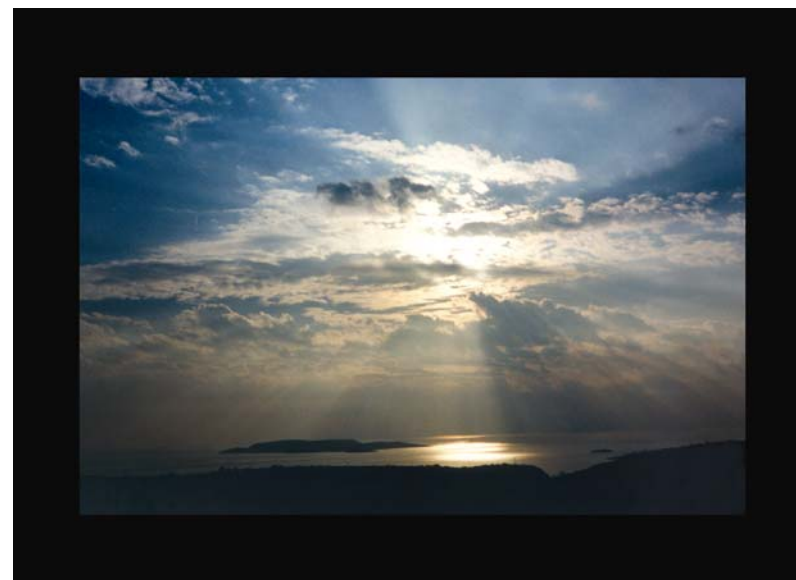
Ήταν σαν κάποτε, Θάλασσα·
και τα πουλιά πετούσαν
κι οι βράχοι έστεκαν ορθοί
και οι ψυχές κουρνιάζαν

[13.7.2000].



ΦΩΤΟ: ΒΟΥΛΙΑΤΜΕΝΗ (ΔΑΣΟΣ ...)

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΒΟΥΛΙΑΤΜΕΝΗ (ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.



είναι μια φωτογραφία παλιά στη Βουλιαγμένη
(την είχα βγάλει κοντά στα 15 μου ... 1992 ...).

Την ίδια στιγμή έβγαλα και μία απο τις καλύτερες μου
(ξεκινώ τη συλλογή ΓΗΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ — ΜΑΝΟΣ Ζ.).

Τα χρώματα είναι απολύτως φυσικά και στις δύο •
και τραβηγμένες με απλή αναλογική μηχανή.

Η σύγκριση • και 'δω θέλω το μυαλό σας, είναι ανάμεσα στην πραγματικότητα
και την εικόνα που ο άνθρωπος μπορεί να συλλάβει ...

Η ΦΥΣΗ το ξέρει καλά το παιχνίδι
και η ίδια θα σας φνιτέψει
και θα φνιτώσει πάνω σας μια μέρα ...

Το κείμενο που ακολουθεί είναι αρκετά δυνατό (... όποιος αντέξει)
δε μ' αντιπροσωπεύει σαν άνθρωπο,
όμως δε νιώθω άνθρωπος ανάμεσα σας ...

Γίνομαι ΖΩΟ, άγριο ... πιο άγριο και απ' τα Ντοκυμαντέρ
που σας καθήλωσαν κάθε ανυσηχία

Αν η ΙΣΤΟΡΙΑ και τα γεγονότα γράφονται •
και αντιπροσωπεύουν καταστάσεις ...

Αυτά που γράφω εδώ ...
είμαι ένας •
και δεν αντιπροσωπεύω κανένα ...

Στην πρώτη φώτο φαίνεται ένα τίποτα (το Δάσος ...)
και η πινακίδα, αν και με παλιά κάπως τα χρώματα ... αρκετά “ζωντανή”
ώστε να 'χει μπει μετά τη φωτιά.

Είναι μια εικόνα 15 χρόνια πριν
και αντιπροσωπεύει την εικόνα του βουνού 15 χρόνια μετά.

Παραθέτω κι άλλες φώτο •
και πείτε μου, πότε (ποτέ ...) το Δάσος θα 'ναι πάλι έτσι ... ;

Ένας ΔΡΥΜΟΣ που σχηματίστηκε
και υπήρχε πολύ πριν την ανθρωπότητα ...

Κι όμως κύριοι ...

Όπως και στα ποιήματα μένω ΑΧΡΟΝΟΣ,
τώρα ξεπέρνω στις μέρες μας ...
Τόσο ΑΧΡΟΝΟ ήταν το ΔΑΣΟΣ μια πηγή έμπνευσης
πάντα για 'μενα.

[Στην πραγματικότητα υπήρχε πριν απο 'μας].

Κι αν ποτέ το Δάσος αυτό είχε προσβληθεί απο φυσική αιτία
(κεραυνοί και κέρατα ... που σας τάζουν)
ο κύκλος ήταν κύκλος ...

Τώρα η ευθεία (τετθλασμένη) δεν αγγίζει καμιά κατάσταση
(υπόνοια, πραγματικότητα, επικήδευ,
αναδάσωση, αποτέφρωση, απαλλοτρίωση, καταπάτηση ...)

— όλα είναι λέξεις ... μόνο λέξεις

— ανάρθρες κραυγές άχρωμων ανθρωπαιδών

ή καλύτερα ανθρωπώμορφων ... —

[10.7.2007].

Η ΑΛΗΘΕΙΑ, ... να βέβαια

*είναι ξεχωριστή για τον καθένα,
αλλά είναι κι αυτό που νιώθει ο καθένας
και απλά φοβάται να εκφράσει ...
έναν φόβο απόρριψης
και μια συνεχής ιδέα
του πως πρέπει να 'μαστε
ή να δείχνουμε στους άλλους.
[3.7.2007].*



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΝΗΘΑ (ΚΟΡΥΦΗ ΚΥΦΑΣ)

Είμαστε στην Κορυφή Κυράς (alt. 1160)
 ξεκινάμε με λεωφορεία από Βάθης,
 κατεβαίνουμε Αγ. Τριάδα, διασχίζουμε το μπλέ
 και έπειτα (από το σπήλαιο του Πάνου) μώβ μονοπάτι
 (ποιο μονοπάτι ... όλα είναι ευθεία πιά
 όσο επίπεδη κι η ΓΗ ... και η ΖΩΗ ... ΖΩΑ)
 παράλληλα με το φαράγγι του Γιαννούλα ποταμού
 και καταλήγουμε Χασιά.

Αφού φάμε τίποτα παραδοσιακούς λουκουμάδες
 στα τότε καφενεδάκια (τώρα έχει ανοίξει και αντιπροσωπεία
 MERCEDES στη Χασιά — Α ... ρε! ΒΛΑΧΙΑ ΑΘΑΝΑΤΗ ...)
 επιστρέφουμε έπειτα από 14 ώρες πεζοπορία.

Μιλάμε για 15 χρόνια πριν (εγώ και τώρα το κάνω,
 όπως τρέχω και όπως πριν 15 χρόνια
 — Το θέμα είναι τώρα να πάω να δώ τι ... ;
 το ΤΙΠΟΤΑ ...)

Το παράξενο στη σχετική φωτογραφία,
 που βέβαια δε φαίνεται,
 είναι πως την ίδια ώρα (Κυριακή ≈ 12 μεσημέρι)
 βαράγαν αραιοί, που και που, πυροβολισμοί.
 Όπως βέβαια και τα ζαρκάδια πάντα τα πουλούσαν
 (100.000-300 ΕΥΡΟ ο μεζές) σε ταβέρνες στη Χασιά

— Τώρα θα το πουλάν καπνιστό, λιαστό •
 το κρέας και προφημένο ...

Παιδιά τότε ...
 μας έπιανε και μια στεναχώρια ...
 και βγάλαμε αυτή τη ΦΩΤΟ.

Η πινακίδα βέβαια, όπως κι όλες οι άλλες (θα έχω φάτο),
 ήταν παρατήμενη κάτω
 και ποιός θα ανέβαινε ...
 και τι θα διάβαζε ...
 και τι στο Ζιάλο δεν έχουν λεφτά αυτοί οι κυνηγοί
 να πάνε παραέξω να κυνηγήσουν ...

Γιατί ... και πριν 15 χρόνια υπήρχαν όλο και περισσότερα ΖΩΑ ...
 τώρα που πήραμε εμείς τη θέση τους
 οι περισσότεροι — ΖΩΑ (απ' ό,τιδήποτε άλλο)
 έχουμε καταλάβει καλά τη θέση μας (μ' όλες τις έννοιες).
 Οι πλέον υπάρχουσες πινακίδες του βουνού είναι και πυροβολημένες.
 — Οι Βλαχο—ντιούκς καουμποϊδες ... —

Όπως και να 'χει εμείς τότε και φαίνεται και στις άλλες ΦΩΤΟ είμαστε

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΡΑΦΩ

ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ' ΣΑΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ ΜΙΖΕΡΙΑ

μα κι ίσως είμαι τόσο χαμηλά
 που αν πέσω ... θα πέσω στο χώμα
 ενώ εσείς αν μ' αντεξετε
 θα πέσετε
 απ' τα σύννεφα ...

καλή αρχή λοιπόν ...
 [16.7.2007].



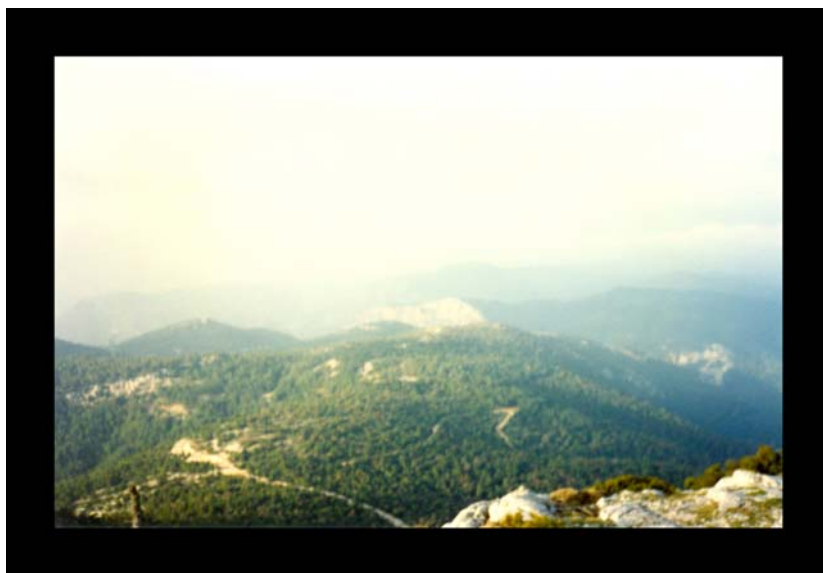
ΦΩΤΟ: ΠΑΡΝΗΘΑ (ΚΟΡΥΦΗ ΚΥΡΑΣ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΝΗΘΑ (ΚΟΡΥΦΗ ΚΥΡΑΣ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ (ΚΟΡΥΦΗ ΚΥΨΕ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

[Σήμ : στη συγκεκριμένη ΦΩΤΟ φαίνεται η μια πλευρά απ' το φαράγγι του

Γιαννούλα ποταμού.

Με καθαρό ουρανό θα φαινόταν κι ο Ασπρόπυργος στο βάθος και αριστερά.

Αν τώρα φανταστούμε πως βρισκόμαστε κάπου προς τα δεξιά και χαμηλά και κοιτάμε προς τη μεριά που τότε τράβηξα αυτή τη ΦΩΤΟ —πέρα απ' το ό,τι φαίνεται έχει καεί ... — θα δούμε την ΦΩΤΟ Νο2.(στο φάκελο) και σε πανοραμική σύμπτυξη η φώτο Νο1.]

Η ΤΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΗ.



Λιδάξτε στα παιδιά σας ό,τι εμείς στα δικά μας παιδιά :

Η ΤΗ είναι η Μητέρα μας.

Η ΤΗ δεν ανήκει στον άνθρωπο,ο άνθρωπος ανήκει στη ΤΗ.

Κάθε μέρος αυτής της ΤΗΣ είναι ιερό,γιατί τα πάντα ενώνονται όπως το αίμα ενώνει ένα σώμα.

Άντρα,αέρας,νερό,ζώα,χρώμα,γύση είναι όπως κάθε ένα λεπτό νήμα απ' όλα αυτά που υφαίνουν τον ιστό της ζωής.Οι άνθρωποι είναι ένα μικρό μέρος του ιστού της.

Σεβαστείτε τη Μητέρα ΤΗ γιατί ό,τι συμβεί στη ΤΗ σύντομα θα συμβεί στους γιούς της.





ΜΙΑ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ
ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ...
...ΚΙ ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΤΕΞΕΙ ...



αξίδευα προς Θεο/νίκη, Πέμπτη βράδυ ξημερώματα
Πάρασκενής [28. 6. 2007] 1:40 περίπου ήμου στο Σχηματάρι.
[3. 7. 2007].

Κνητά δε χρησιμοποιώ για διάφορους λόγους κι ούτε τα θέλω
— θα αναφερθώ και σ' αυτό
(ίσως να 'μαι ο μοναδικός άνθρωπος σ' αυτό του πλανήτη ... σχ.λ.).
Βλέποντας μια μικρή φωτιά και πρώτα τον καπνό της,
ένιωθα έντονα ένα βαρύ «σφίξιμο», προσπάθησα να 'βρώ τηλέφωνο.

Μια μέρα πριν τα «μέσα» ... αποχαίνωσης
(για άλλους ενημέρωσης, εξημέρωσης, μαζικής μαλάκινσης ίσως ...)
λέγαν να προσέχουμε για πυρκαγιές
και αν δούμε ό,τιδήποτε να ειδοποιήσουμε τις
σχετικές αρχές ...

⇒ *Νά προσέχουμε τι ΖΩΑ ...;*

*Νά προσέχουμε να μην πάμε στα δάση που θα κάφουν,
μη τυχόν καούμε ζωντανοί κι εμείς ...*

(131εστίες υπήρχαν την άλλη μέρα)

*Νά προσέχουμε την ώρα που μας το φοράει αυτό το «ΓΡΑΝΑΖΙ»
πόση βαζελίνη ή γράσσο να 'χουμε ...*

... άντε τώρα ώρα για ύπνο ...

...

*Ψάχνω, οδηγώντας να βρώ ένα τηλέφωνο (καρτοτηλέφωνο),
ένα ήταν ζηλωμένο κι ακόμα θά 'ναι,
κι αν το φτιάξουν • και σε 5 χρόνια
πάλι ζηλωμένο θά 'ναι.*

Το συγκεκριμένο είναι πάνω στην Ε.Ο.

*Εγώ ακολουθούσα την παλιά,
αλλά σ' εκείνο το σημείο έκανα παρέκλιση πλησιάζα τη μπάρα
κι απέναντι είχα τις τράπεζες, τη στάση των ΚΤΕΛ στα Οινόφυτα.*

Φεύγω, λέω θα βρώ αλλού τηλέφωνο ...

*κι από μέσα μου, πέρα απ' το ότι ένιωθα μια έντονη ανασφάλεια,
λέω, εντάξει μικρή είναι θα τη σβύσουν ...
εκεί γύρω δεν έβλεπα όμως καμιά κινητικότητα.*

★ *Πιο κάτω στην εθνική δουλεύαν όλη νύχτα οι μπουλντόζες
για το δρόμο που μετα απο πόσο αίμα ...
κι ακόμα ...*

Εκεί όμως ...

*που απ' το Σχηματάρι θα 'πρεπε
να πηγαينوέρχοντε πυροσβεστικά απ' τη Χάλκίδα κι όπου αλλού ...*

*Πέρναγα κοντά απο βιομηχανίες,
σκέφτηκα να ξυπνήσω κανένα "security",
αλλά λέω άστο ... πάμε και θα βρώ κάπου.*

*Η απόσταση όπου μετά τα δεύτερα διόδια (Σχηματάρι)
συναυτάς την Ε.Ο. μου φαινόταν ατελείωτη κι ακόμα το θυμάμαι,
ως τότε δεν ήξερα ούτε κι εγώ τα όσα μάθαμε όλοι μετά ...*

Βρίσκω τέλος πάντων ένα τηλέφωνο κάπου στο Σχηματάρι,

ήταν κι ένας οδηγός της EXPRESS πιο κάτω ...

*με κοίταγε κάπως παράξενα,
ίσως επειδή είχα το σκύλο στ' αμάξι αλλά και μέχρι να φύγω ...
ίσως επειδή το φορτηγό είχε 4 αμάξια
και μάλλον καμιά «μαύρη» μεταφορά για μάντρες.*

— και τι με νοιάζει εμένα ... στο καλοχανείο που ζούμε.

*Σηκώνω το ακουστικό και το τηλέφωνο
με δυσκολία, έλεγεσ ανάθεμα αν θα καταφέρω να μιλήσω,
ήταν πάντως σα δορυφορική σύνδεση
με θάλασσα και πριν από 15 χρόνια,
γιατί τώρα έχουν βελτιωθεί κι οι δορυφορικές επικοινωνίες.*

«Ναι, γειά σας, (και τα σχετικά) για μια πυρκαγιάμπλά ... μπλά ...»

...

⇒ *Αυτό κάνουμε τώρα κι εμείς κύριοι*

(δε βάζω ΖΩΑ ... από σεβασμό στο είδος και στην τηλεπαθητική τους ικανότητα)

*μπλαμπλαδίζουμε ...
μυρμηγκάκια ανήμπορα
περιμένοντας να ρίξει κάποιος νερό στη φωτιά ...
όσο για τη φωτιά ...*

... άντε τώρα ώρα για ύπνο ...

...

Εγώ πάντως ταξίδευα όλη τη νύχτα
κι έχω χάσει κατά πολύ την αίσθηση χρόνου,
μέρας—νύχτας και δε με νοιάζει και καθόλου ...
εσείς πρέπει το πρωί να πάτε για δουλειά.

Κι εσύ τι είσαι ρε Μεγάλε ; ...
θα σκερτεί κάποιος ; ...

Έτσι πάντα να 'στε
ό,τι το μυαλό σας δε μπορεί να γτιάσει,
να προσεγγίσει,
να νιώσει ...
απλά να το καταστρέφετε

Και συνγνώμη ...
πόσοι είχατε πάει εκεί που ξεκίνησε η φωτιά ...
(θα επανέλθω ...)

...

«Ναί κύριε γνωρίζουμε είναι απο το απόγευμα σε εξέλιξη ...»

«Μάλιστα ... και τι είναι απο εμπρησμό ; ...»,
την ίδια ώρα απο μέσα χτυπούσαν τηλέφωνα ...
η γραμμή πέρα απο τα «χράτσα-χράτς» χανόταν ...
έ ... δεν πήρα και απάντηση.

Ίσως να 'ναι τηλεπάθεια,
αλλά αυτό που ένιωσα απ' το τηλεφώνημα ήταν
«που και να δεις τι άλλο έχει να γίνει ...»
και τελικά έγινε και εγώ τα 'μαθα μια μέρα μετά ...

Έγραφα ένα ποίημα,
ταιριαζα σταυρόλεξο λέξεις ανθρώπινες
και του μυαλού
να φτιάξω σπαζοκεφαλιά κάτι που να μη μου μοιάζει με τ'άλλα,
(5000 και ... στίχους — 15 συλλόγες)
είναι κι αυτό ένα κάψιμο.

Εγώ λοιπόν έκαγα τα δικά μου Δέντρα
—νευρικά κύτταρα του μυαλού—
κι άλλοι καήγαν όλων μας τις ανάσες
κι έλεγα

«ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΕΡΑΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΤΑΜΕ».

Ποιός αέρας ...

Τα «σκατιά» απ' τις βιομηχανίες στα Οινόφυτα κι όπου αλλού ...

Στα Σκατιά κολυμπάς, δεν πετάς,
βρωμάς ...
βουλιάζεις και πνήγεσαι ...
... άντε ύπνο τώρα ...

[4.7.2007].



ΦΩΤΟ : ΑΕΡΘΕΝΟΧΟΡΙΑ (ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ)

Κάποιοι άνθρωποι(κι όχι ΖΩΑ βέβαια ... είναι προσβολή ...)είναι για να δημιουργούν.Κάποιοι για να καταστρέφουν ...

Εγώ όσες φορές κι αν έγγραφα ένιωθα συλλογικότητα ...

να μοιραστώ το ταξίδι,
να νιώσετε όλοι ό,τι ένιωθα
και κάτα κάποιο τρόπο
να τη φράμε όλοι τη σφαλιάρα,
να ξυπνήσουμε,
να νιώσουμε,
να συλλογιστούμε ...

Νά κλείσουμε αυτό το χαζοκούτι
που σου παραλύει τις αισθήσεις,
σου μουνδιάζει το μυαλό,
σου αδειάζει τη σκέψη
και είναι το μόνο χρώμα
στην ασπρόμαυρη ζωή σου.

Η μάνα μου έκλεινε την τηλεόραση
(μέχρι που τη χάλασε κρυφά ...)
και μου 'λεγε
«πήγανε παιδάκι μου να παίζεις ...»

Η μάνα της (γιαγιά μου) έλεγε :
κλειστή να πάνε για ύπνο ...
(πολύ σοφό αυτό)
... θα αναφερθώ μετά

⇒ Κ₁ εσείς με ποιούς θέλετε να 'στε ΖΩΑ
μ' αυτούς που σας θέλουν μόνο για το μαλλί,
το γάλα και τη σφαγή ...

Σας ευοχλούν αυτά
όπως ευοχλούσαν σ' άλλους,
που ίσως και 10 χρόνια να το στήναν
αυτό το παιχνίδι,
οι Αετοί, τα Τεράκια, τα Έλάφια
κι όλα αυτά που κάφατε κι εσείς 'κι εγώ,
είμαστε υπαίτιοι
και τι κάνουμε ΖΩΑ; ...
... πάμε για ύπνο μήπως ... ;
εντάξει
και λίγο φαΐ
και λίγο γαμήσι
κι αύριο μέρα θά 'ναι ...

[5.7.2007].



ΦΩΤΟ : ΔΕΡΒΕΝΟΧΩΡΙΑ (ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

☆ Σήμ.: Την ημέρα Πάρασκευη (28.6.2007)—όλη μέρα—
καιγόταν η Πάρνηθα ... τα ΜΜΑ δε λέγαν τίποτα,
παρά κάτι για μια φωτιά στα Δερβενοχώρια
→ η οποία δεν έχει κοινό σημείο (καμμένο)
με τη φωτιά στην Πάρνηθα.
Όποιος θέλει ας πιάει να τα δει
... αν μέχρι, ποτέ ... τελειώσω ...
δεν τα 'χουν ισοπεδώσει όλα ...

«Έ, μωρέ 'σεις χωριάτες μέρμυγχοι σταροκουβαλητάδες ...»

[ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ—ΟΛΥΓΥΣΣΕΙΑ]

αν απο στόμα σε στόμα και με μια απλή είδηση σας 'λεγαν,
με την καμπάνα του κάποτε χωριού,
έλατα ωρέ κι έπιασε φρότιά,
πάμε να τη σβύσουμε ...
όλοι **μα όλοι** ...
θα 'μασταν ...

Τώρα όμως ... **ΤΟ ΤΡΑΝΑΖΙ** που

σας αλέθει με το μύλο, σας ταΐζει «ευημέρωση»,
προφίλ και διασκέδαση και μπαταρία ... (Ν.ΑΣΙΜΟΣ)
κι όλοι τα βλέπετε
κι όλοι τα ζείτε,
κι όλοι τρώτε
και τα τρώτε
και στη μάπα
και κανείς
μα κανείς ...

δεν υπάρχει

(άλλωστε τι είμαι έγω ... πυροσβέστης;)

κι όμως κύριοι

αν μας επιτρέπεται κι αν το ξέραμε
τώρα που γράφω μια βδομάδα μετά το δάσος
δε θα καγόταν ακόμα ...

Έπρεπε απο την πρώτη στιγμή

που να πάρει ο διάολος όλοι να τρέξουμε
κι αν δε μας αφήναν την πρώτη μέρα
να μέναμε εκεί να παρατούσαμε δουλειές και κέρατα
να σταμάταγε αυτή η αυδωσία •

κι ίσως τότε ο ΦΑΡΑΟ νααζόταν για τους εκλίβους

ή τι νομίζετε ό,τι είστε,
τ'αμάξι,
το κινητό,
η φωροδιασκέδαση
σας κάνουν ανθρώπους;

Η η ΑΠΑΘΕΙΑ και η ΚΑΘΗΛΩΣΗ

της κατσίκας που μασουλάει
ένω δίπλα της σφάζουν τα κατοικακία
είναι μια εικόνα ...
... ώρα για ύπνο, τα 'παμε αυτά ...

[6.7.2007].

Θα επανέλθω στο ταξίδι και στη συνέχεια του,
αν και για 'μένα δεν έχει νόημα πλέον η λογοτεχνία
ή το να μη ζορίζουμε
και τους αναγνώστες ...
όσοι έχετε μυαλό απλά χρησιμοποιήστε το.

Πριν λίγο (χθές) αλλά τι σημασία έχει,
πήγα τη βόλτα μου στο βουνό,

ΦΥΛΗ από Χασιά μεριά, στο φαράγγι του Γιαννούλα.

Ήπιζα ότι τα εκεί μέρη θα 'χαν μείνει ανέπαφα.

Δε μπορείτε να φανταστείτε για το πόση εκτασή μιλάμε ...

μια δεύτερη ΑΘΗΝΑ και βγάζω τα προάστια
γιατί σε λίγο και το ΣΟΥΝΙΟ
θα 'ναι προάστιο της πόλης.

Φίλοι μου, μιλάω μόνο για ό,τι έχουν δει τα μάτια μου
και με γνωστούς που είναι μέσα στα πράγματα.

Ο φίλος μου την ίδια μέρα (όλη νύχτα δηλ.)
μαζί με τα ΕΜΑΚ σβύσαν ...
και τι να σβύσεις ...;

Μια βδομάδα μετά ...

αφήστε δηλ. να καούν και τα τελευταία παλιόχορτα

Να ο ΑΓΑΣ στα Τσιουγκράκια που

Είμαστε υποχοιρίδια μήπως ... ;
 το «χοι»—«οι» είναι από το χοίρος.
 Νομίζω πως τα δέντρα εκεί είχαν πιο πολύ μυαλό,
 τα 'νιωθα σα να μου 'λέγαν
 όσες φορές πήγαίνα ... κινδυνεύουμε ...
 κι εγώ έλεγα :

“Α.ΡΕ ΦΥΣΗ, ΑΙΩΝΙΑ ΝΑ 'ΣΑΙ”

Αιώνια η μνήμη σας ...

Ή νομίζετε θα τη γλυτώσετε και 'σείς
 και 'γω ...

(προσωπικά δεν πιστεύω στο Θάνατο,
 οπότε για σας μιλάμε).

**‘ΟΛΗ Η ΑΤΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ,
 ΕΙΝΑΙ Ο ΦΟΒΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ.**

‘ΥΛΗ/ΦΘΟΡΑ/ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ (ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Δέν είμαι “Δημογράφος”
 για να 'ρχομαι μετά απο 'σας
 να λέμε τα αυτονόητα
 ούτε θα προτείνω λύσεις·
 καθέννας ας κάνει ό,τι νομίζει
 αλλά κάτι ...
 κάτι ...

αυτό το κάτι θα το κάνει για τον εαυτό του
 και για να δείξει σε κάποιους πως το όνειρο
 έπαψε να 'ναι όνειρο κι έγινε εφιάλτης,

ειδώς μετράτε τους εαυτούς σας—προβατόσκια
και σας πηδάνε στο φρέγμα (από πίσω στα πόσους)
για να σας πάρει ο ύπνος

...

Αυτό που είδα ήταν η φωτιά

που τότε έβλεπα, Π'ΕΜΠ'ΤΗ βράδυ μια βδομάδα πριν,
 να έχει ξεκινήσει από απλό βατό μέρος, προσβάσιμο ... στα Δερβενοχώρια
 (παραθέτω φωτογραφίες, βλ. ΦΩΤΟ— 3)

Εκεί είδα και Θηρία να ξεπετάγονται,
 περιγράφεις που πριν ένα χρόνο δεν υπήρχαν·
 και όσο για τα χωριά και τους κατοίκους στα καφρενεία,
μιά ηλίθια μαλακότητα ενός αργού απογέματος



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΝΗΘΑ (ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Πώς κατεβαίνουμε την ευθεία που συναντάς το οροπέδιο,
αριστερά (πηγαίνοντας βόρεια),
έχουν ασφαλοστρώσει και ήδη εντάζει οικισμό.

Όσο για τους Θρακομακεδόνες
και το Ολυμπιακό Χωριό,
μια εικόνα που τα σπίτια «σκαρφαλώνουν» το βουνό ...
αυτά πότε υπήρχαν ; ...

Θυμάμαι τον εαυτό μου παιδάκι 15 χρονών
να 'χω ανέβει όλες τις κορυφές Πάρνηθα, Υμητό, Πεντέλη,
(Σούνιο το 'χα για Κυριακάτικη βόλτα)
με ποδήλατο.

Μέχρι την Κόρινθο είχα φτάσει στα 16-17 ...

Και τώρα ... χρόνια μετά ...
να φτάσω που ...
όλους σας στην καταστροφή ...

Στους Θρακομακεδόνες τότε
υπήρχαν μόνο κάτι Βλαχοταβέρνες.



Αν γίνω γλαφυρός μ' όλα αυτά
η φωνή μου θα γίνει νανουρισμα •
εσείς θά 'στε ΖΩΑ και 'γω δε θα υπάρχω.

Να πάτε εκεί.

Να πάτε να δείτε τη μυρωδιά του καμμένου,
την αυτανάκλαση του Ήλιου μέσα από τα καμμένα
ίδια με το χρώμα της φωτιάς.

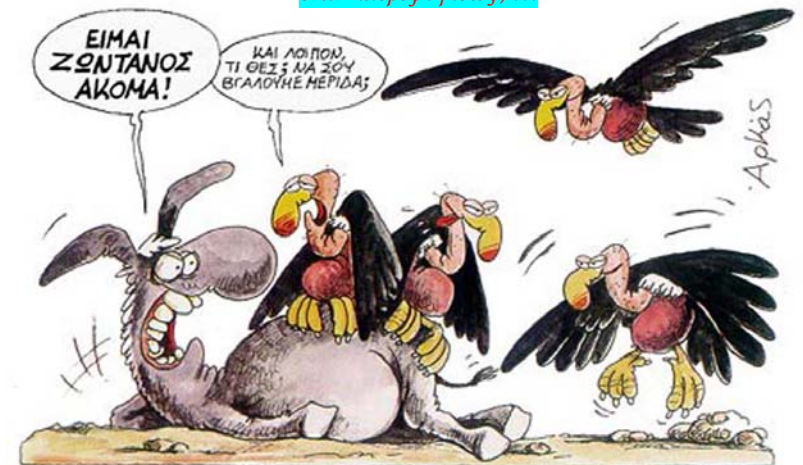
Να δείτε τη μαλακεία στα μάτια των γύρω κατοίκων,
την ίδια που σας τάζει η σκύλα* με το γυαλί.

[*κοινωνία]

Να δείτε τα κοράκια (κύκλο της φύσης)
να κρώζουν και να ξεκουράζονται στις πλάτες απ' τα πρόβατα
που ανέμελα μαसουλάνε χορταράκι
και κάτι τσοπανόσκυλα να γαυγίζουν ...

⇒ Σας θυμίζει κάτι

μήπως
αυτή η εικόνα ; ...
έναν καθρέφτη ίσως ; ...



Η ΦΩΤΙΑ στα Δερβενοχώρια ήταν μικρή και σβύνονταν.

Ξεκίνησε 11:00 π.μ.

μέχρι τις 14:00 δεν είχε γίνει απολύτως τίποτα

—υπάρχει πλαγιά βουνού,
όστην να καεί και μετά τη σβύνουμε
και κατά τ' απόγευμα γίναν λίγες κινητοποιήσεις.

Το βράδυ ωστόσο που ταξίδευα το είδα
η φωτιά ήταν μικρή και θα μπορούσε να σβυστεί,
αυτό είδαν τα μάτια μου
και καμιά κινητοποίηση ή κινητικότητα
(στο Σχηματάρι, που κι αυτό την άλλη μέρα το καίγαν ...).

...

Και πάλι λέμε τ' αυτομόνητα
το ίδιο χορταράκι που μας τσίξει η σκρόφα
(κοινωνία, τηλεόραση—βάλε ό,τι θες)
μασουλάμε,
καταπίνουμε,
ξερνάμε,
ξανασάμε,
μυρικάζουμε,
μυρμυγκιάζουμε ...

ΒΕΒΑΙΑ ΚΥΡΙΟΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΕΙ
ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΙΑΔΟΣ
ΣΕ ΚΑΜΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ...

Κι όχι μόνο για τις καταστροφές στο Βουνό
αλλά για όλες τις κακαιοχυντίες
των όλων όσων γίνονται.

Σας το πίνουν το αίμα με καλαμάκι οι βρυκόλακες
κι εσείς ζήτε "όραμα" να γίνετε ένα μ' αυτούς ...

ναι αμέ...

Θά 'χετε και στίτι
με πανέμορφη Θ'ΕΑ στην Πάρνηθα
και δευτράκια απο τους αναδασωτές.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΝΗΘΑ

Όσο το ΤΡΑΝΑΖΙ γυρίζει
η ζωή που αλέθει είναι η δική σας

[7.7.2007].



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Ένιωθα την άλλη μέρα (Πάρασκενή)
που έλειπα, πως καγυόταν το σπίτι μου (προαίσθημα ...).

Καλοκαίρι, λείπουν όλοι ...

Ένιωθα ανησυχία ...
κλέφτες να κλέφουν τί ... ;

Ένιωθα μια καταστροφή στο ίδιο μου το σπίτι.

Η καταστροφή είναι στα σπίτια σας.

Είναι ο Αέρας που αναπνέουμε.

Αυτό σας κάψαν ...

...

Μπορεί να φύγω απ' αυτή την πόλη.

Δε μ' αρέσει η φυγή,
αλλά όπως λέγαν οι Στωικοί :

"ΟΤΑΝ Ο ΚΑΙΝΟΣ" ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΣ
ΨΥΧΑ ΑΠΟΧΩΡΕΙΣ".

...

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΤΕ.

...

Όλα αυτά δεν είναι μια Άναρχη τοποθέτηση,
όπως εύκολα θα πεί κάποιος,

Η ΑΝΑΡΧΙΑ κύριοι

είναι αυτό που ζείτε εκεί έξω,

[* ... η όποια δυσφορία].

αυτό που λέτε Δημοκρατία και σας κυβερνά

είναι μια

Αναστενόμενη Δημοκρατική Δημοκρατία

ή
απλά

ΑΝΑΡΧΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

... Και 'σείς

από νωρίς για ύπνο ...

...

Έχουμε και δουλειές να κάνουμε ...

Ναι ...

να κοιτάτε τις δουλειές σας
αλλά με το κεφάλι ψηλά
κι όχι
ένα με το χώμα.

...

Έλεγε ο Καζαντζάκης

(έγραφε ... το ίδιο είναι

γιατί η φωνή του θ' αντηχεί πάντα)

στο ΖΟΡΜΠΑ

για ένα φίλο του που πήγε στην Αφρική

(που τότε, από μια κόλαση
της τότε εποχής

η Αφρική

ήταν η ολόσχερη καταστροφή

— μετά ήρθαν επενδυτές και κατακτητές),

όταν πέθανε έγραφε στον τάφο :

“ Εδώ κείται ένας Τρακός
που σιχαίνεται
τους
Τρακούς.”

...

Σας δώσαν τα «ρειάλιτ»
προβάδισμα στην περιέργεια
και στη ζωή του άλλου
να φτιάξουμε για τον καθένα μια κόπια,
μια ρέπλικα
κι ένα ρουφιάνο ...
όσο για τα μαύρα πρόβατα ...
υπάρχει κάπου μια θέση

“ μας περιμένουν στη γωνιά
καλοί ψυχιάτρες
και
κακοί αυτισμένοι ...”
Κ. Γαγον



30

Ἐκεῖνο πού φοβᾶμαι πιο πολύ
 εἶναι μή γίνω «ποιητής».
 Μήν κλειστῶ στό δωμάτιο
 ν' ἀγναντεύω τή θάλασσα
 κι ἀπολημονήσω.
 Μήν κλείσουν τά ράματα στίς φλέβες μου
 κι ἀπό θολές ἀναμνήσεις κι εἰδήσεις τῆς ΕΡΤ
 μαυρίζω χαρτιά καί πλασάρω ἀπόψεις.
 Μή μέ ἀποδεχτεῖ ἡ ράτσα πού μᾶς ἔλειωσε
 γιά νά μέ χρησιμοποιήσει.
 Μή γίνουν τά οὐρλιαχτά μου μουρμούρισμα
 γιά νά κοιμίζω τοὺς δικούς μου.
 Μή μάθω μέτρο καί τεχνική
 καί κλειστῶ μέσα σ' αὐτά
 γιά νά μέ τραγουδήσουν.
 Μήν πάρω μεγάλα κιόλια γιά νά φέρω πιο κοντά
 τίς δολιοφθορές πού δέ θά παίρνω μέρος
 μή μέ πιάσουν στήν κούραση
 παπᾶδες κι ἀκαδημαϊκοί
 καί πουστέψω
 Ἐχουν ὅλους τοὺς τρόπους αὐτοί
 καί τήν καθημερινότητα πού συνηθίζεις
 ὅλα ἔτσι πᾶν
 σκυλιά μᾶς ἔχουν κάνει νά ντρεπόμαστε τήν ἀργία
 περήφανοι γιά τήν ἀνεργία
 Ἔτσι εἶναι.
 Μᾶς περιμένουν στή γωνιά
 καλοί ψυχίατροι καί κακοί ἀστυνόμοι.
 Ὁ Μάρξ...
 τόν φοβᾶμαι
 τό μυαλό μου δρασκελάει κι αὐτόν
 αὐτοί οἱ ἀλῆτες φταῖνε
 δέν μπορῶ γαμῶτο νά τελειώσω αὐτό τό γραφτό
 μπορεῖ... ἔ;... μιάν ἄλλη μέρα...



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΣΘΑ—ΒΟΥΛΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΨΗΦ. ΕΣΤΕΣ.)

Αυτό που φίλτραρε την ανάσα μας
και το λίγο οξυγόνο που φέρναν οι βοριάδες
(γιατί αυτοί είναι ο Χειμώνας)
τώρα πια δεν υπάρχει.

Δεν είναι ρομαντισμοί όλα αυτά,
δεν είναι τα ελαφράκια,
δεν είναι μια θλίψη,
δεν είναι οργή
και δεν πρέπει να 'ναι
συναίσθημα ...

Καίγετε το σπίτι σου ...
πας να το σβύσεις ...
πας να το φτιάξεις ...
πας να το δείς ...
πας ...
δεν κάθεται ...

δε συμμετέχεις στο θέατρο του παραλόγου

—Αμμέτοχος.

...

Είμαστε όσοι ζήσαμε το βουνό
άνθρωποι με δυναμισμό, σθένος.

Η νέα γενιά δυστηχώς
είναι έτσι κι αλλιώς καμμένη,
τα πολυμέσα και η συσώρευση
άχρηστης γνώσης
είναι μεγαλύτερη από την ικανότητα επεξεργασία αυτής.

Βουλεύω με κόσμο νέο, της καφετέριας
και τα βλέπω κάθε μέρα.

Κανείς δεν έχει καταλάβει τίποτα.

Ωραία ...
και 'μείς ...

Και 'ον ...

κι όσοι έχετε αντέξει
και τα διαβάσετε αυτά ...
κι όσοι αντέξετε
γιατί αυτή τη φορά δε γράφω "ποιήμα"—ωραιολογία λέξεων,
άντε και καμμιά σπόντα.

Αυτή τη φορά είμαι ανυπερήφανος με όλους και παν' απ' όλα
με τον εαυτό μου •
αλλά αυτό δε σας αφορά.

Ο Καθένας όσο αντέχει πρέπει να πάρει αποφάσεις
να πάφει να κρίνει και να χαρακτηρίζει ...

Την ώρα που κρίνεις κατά
έθνος ή κατάσταση ...

την ώρα που χαρακτηρίζεις
ειδυμενούς και πύθους, υποκύπτεις
στους χαρακτηρισμούς σου ...

Μαζί με 'σας ΖΩΑ
γίνομαι ΖΩΟ και 'γω ...
μια φορά ...
ας είναι ...



Βάλτε ένα δεντράκι ...

Θα κρατήσει το χώμα ...

Να μη γίνει βράχος—ΥΜΗΤΟΣ το βουνό.

Κάντε το για να ξεμονιάσετε απ' τα γραφεία
και τα καλοχανεία που δουλεύει ο καθένας

Όχι Σαββάτο, όχι Κυριακή

κι οι άλλες όλες μέρες του Θεού είναι,

αν αξίζει η ΖΩΗ—ΖΩΑ
που σας αξίζει.

Σας ξύνω το μυαλό

κι αυτοί σας το γαλουχούν ...

“Το δάσος να μένει όπως είναι ...”

⇒ Τίποτα δε θα 'μείνει ...

Μιλάμε, αυτό που είδαν τα μάτια μου,

μέρη που τα 'χω περπατήσει.

Για μια ΑΘΗΝΑ ολόκληρη,
ένα σχέδιο προμελετημένο.

Ούτε τόσα δέντρα υπάρχουν σ' όλο το σύστημα (Ελλάδα)
που θα τα βρούμε ;

*[ακόμα γράφω 7/7/2007 ... μετά ... τι δεν κάηκε ...]

ή

μήπως κάποιοι ...

εμείς

θα πάμε κάπου — δυναμικοί και δυνατοί άνθρωποι
να αναλωθούμε,

να ξοδευτούμε (ενεργειακά)

να “καρβουνιάσουμε”

όπως “κάρβουνο”

είστε σ' όλη σας τη ζωή

(εγώ απέχω κι όποιος θέλει

ας έρθει να ανακαλύψει νοήματα

— δε στήνουμε όμως καμιά θρησκεία,
για το τώρα ζούμε,
για το τώρα μιλάμε).

...

... Και επειτά το “ΤΡΑΝΑΖΙ”

θα αφήσει τους μαλακούς,

τους μαλακούς

και τους μαλάκες

να επιβληθούν ...

κι εμείς τι θά 'μαστε ...

σκεπτόμενοι ...

...

?

⇒ ΟΣΟ, ΓΗ ΤΥΡΙΖΕΙ

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΥΡΙΖΕΙ ΑΝΑΤΟΛΑ

ΕΜΕΙΣ ΌΜΩΣ ΜΠΟΡΟΎΜΕ,

ΕΣΕΙΣ ...

ΑΥΤΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ.

Δε χρειάζεται

να σπάσετε τίποτα,

να σκοτώσετε κανέναν

ή
να γίνετε ένα μ' αυτό που θέλουν,
μόνο,
μόνο
να δείξετε πως έχετε συνείδηση.

...



ΦΩΤΟ: ΠΛΑΤΥ (ΉΜΑΘΙΑ) (ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΧΑΣΙΑ)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Στην παρούσα φάση δεν υπάρχει άλλος τρόπος.

Δε χρειάζεται πολιτική και συνδικάτα η αγρύπνιση,

μια σφαλιάρα είναι ...
στον εαυτό σας
στον καθρέφτη ...
μόνο για αυτό
κάθομαι και γράφω.

Και χωρίς να τα γράφω
έπρεπε απο κοινό νου
(ανύπαρκτο ...),
απο κοινή συνείδηση
να υπήρχε μια διακοπή.

Δε γίνεται όταν κερδίζει μια ομάδα

(Γήπεδο — άρτος και θέαμα —
άλλοτε η

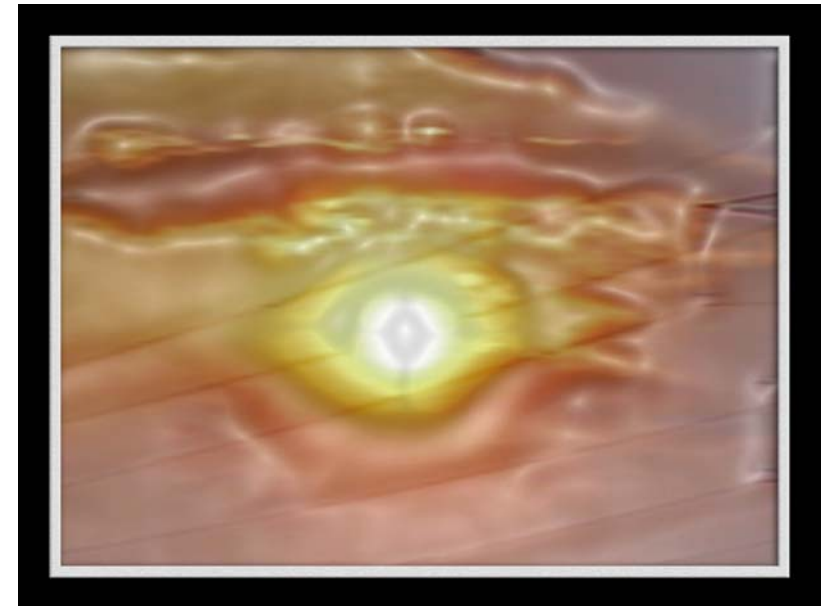
Αρένα με τα Λιοντάρια ...)

να ξεχνέστε στο δρόμο
κι όταν σας καίνε το μυαλό
και δεν ξέρετε τι σας γίνεται
να χάνεστε
σε ύπνο βαθύ κι ανέμελο
και το Σ.Κ. για μπάνιο.

Αυτό όμως γίνεται ...

Αυτό συμβαίνει ...

Αυτό βλέπουν τα δικά μου μάτια.



ΦΩΤΟ: ΗΛΙΟΣ—ΠΛΗΤΗ ΖΩΗΣ κ. ΓΝΩΣΗΣ (ΨΗΦΕΙΕΣ.)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Αυτή η ζωή σας ανήκει ...

?

Θυμάμαι ότι δεν ήθελα να γενηθώ ...

Το θυμάμαι καλά ...

Τώρα που 'μαι εδώ θα τα γράτε στη μάπα·

... και εγώ ...

αν κι έχω μάθει να επιπλέω ...

... αλλά στα σκατά καλύτερα να πέσεις και να πνιγείς ...

...

Είμαστε δυνατοί σωματικά,

δυναμικοί ψυχικά

άνθρωποι

—όχι ΖΩΑ ...

τώρα ίσως να 'ναι η ώρα (γιατί όχι)

να το πούμε μια φορά στον εαυτό μας,

μόνο σε 'μας

αλλά και να το πιστέψουμε ...

...

Κλείστε μια βδομάδα το γυαλί

και βγείτε έξω,

εκεί είναι

η

ΖΩΉ

όλα τ'άλλα είναι

“όνειρα μιας δανεισμένης άλλης”.

[...στίχος ΜΑΝΟΣ Ζ.].



“ ... ρομπότ, ανθρωπομήχανση και ξυπνοπνευματύπνωση ... ”

...

“ ... θα είσαι με **ΜΠΑΤΑΡΙΑ**

να εκτελείς εργασία,

με σούπερ ενημέρωση,

προφίλ και διασκέδαση θα πλέχεις

ευφορία ... ”

...

“ Τονοστάρι **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**. ”

Ν. ΑΣΙΜΟΣ

...

Και εδώ είναι τα κινήτα—η μπαταρία

ο «ρουφιάνος» ... αυτό το κάτι που λέγαμε ...

όλες οι εταιρείες που πλουτίζουν

απο χρέη, δάνεια, λογαριασμούς εις βάρος σας.

Κ₃ όταν κι η επικοινωνία στοιγίζει
—επικοινωνία απλά δεν υπάρχει



Παλιά σιχαυόμουν και το τηλέφωνο
όποιος θέλει έλεγα ας έρθει να με δει ...

Τώρα το τηλέφωνο το 'χουμε
ποιο πολύ για να διώχνουμε ανθρώπους,
καταστάσεις
να μην ξέρουμε τι έχουμε,
τι θέλουμε
και τι μας φταίει
[θα γίνω λίγο υπερβολικός,
μα ...
πόσο άραγες να διαφέρει το «τσιπάκι» ...
μήπως ... λέω ... μήπως ...
σας το 'χουνε φορέσει «ωραία» ήδη
και σας αρέσει ...].

Κι αν αυτό το κείμενο ποτέ τελειώσει ...
ανάθεμα ...

Εγώ μπορεί να 'μαι αλλού
και να σας τα λέω.

Είχα πει απο μικρός
αν γίνει ποτέ πόλεμος ...
όπλο δε θα αγγίζω
κι αυτό που ζείτε τι είναι ...

?

Δέν είναι μήπως ένας

**θερμός
γλοιοκύλιος πόλεμος.**

αυθιγμός—πραγμάτωσης

[...πάει ο ψυχρός πόλεμος
... και μια πικρόχολη σκοτοδίνη].

THE PATH OF EXCESS
LEADS
TO THE TOWER
OF
WISDOM.

WILLIAM BLAKE.



ΦΩΤΟ : Ελαφονήσι—ΚΡΗΤΗ

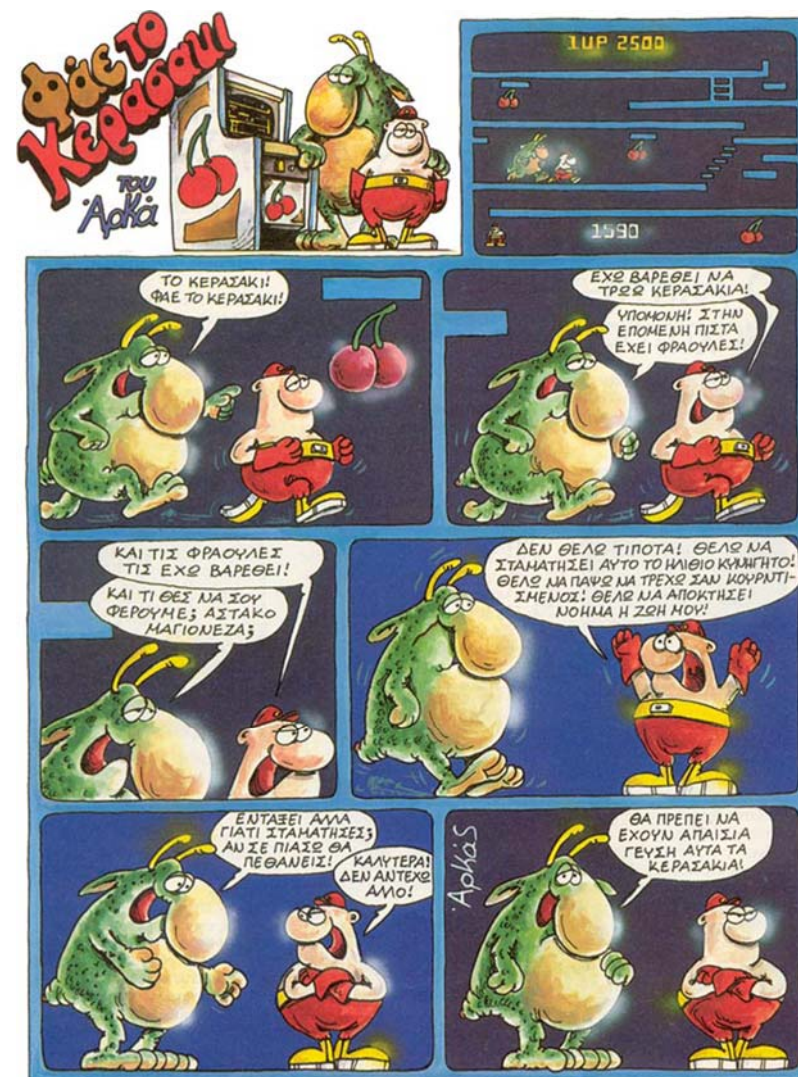
ΜΑΝΟΣ Ζ. RS.

[Το μονοπάτι της
Υπερβολής,
οδηγεί στον
Πύργο της Σοφίας.

Είστε σαν το Γάϊδαρο
που του κρεμάν το καρότο,
που λέει κι ο φίλος Γιώργος.

Τρέχετε να το φτάσετε ...
κι αν ποτέ το φάτε
θα δείτε πως δεν είναι
αυτό που θέλατε •
άλλα
ήταν τα αρχικά ένστικτα ...

Πώς να αισθανθείτε
όταν έχετε χάσει
το συναίσθημα
και
τις αισθήσεις



Ο αέρας καίει
και το μόνο που σας νιώθει
είναι η ιδέα του να χαμηθείτε
να κοιτάτε κώλους, να φτιάχνετε κώλους,
να πλασάρετε κώλους ...
ωραία όλα αυτά
αλλά όχι τώρα ...
που άλλοι κώλοι χέζουν
και τα σκατά μας πνίγουν.



•
• •

Α ν γίνει «πόλεμος»
εγώ θα 'μαι

“ένας για όλους κι όλοι για τον ΚΑΝΕΝΑ (βλ. Οδύσσεια)”.

Κανένας, για να 'σας τα εξηγώ
γιατί εσείς ζείτε με το

“εσύ να 'σαι καλά και δε χαμούνται όλοι ...”
είναι αυτός που τραβάει τα ζόρια,
ο χαμένος σας εαυτός ίσως ...
η καμμένη σας συνείδηση ...



[7.7.2007].

Και φοβάμαι
 αν αυτοί σας καίνε τα δάση
 και 'γω σας καίω το μυαλό ...
 μήπως δουλεύουμε όλοι για
 το γρανάξι ...

μουλαίη καλά η κυριαστροφή

...

Και σε πόλεμο ακόμα
 όλα δουλεύουν ρολόι
 (ακριβή η βενζίνη και ξαφνικά όλα πάνω ...
 φρούτα, τρόφιμα, κλπ.).

Μοιράζομαι και με ανθρώπους στη δουλειά
 προβληματισμούς ...

Δε μπορεί όλοι να είστε βολεμένοι ...

Μάλλον όλοι χρωστάτε ...

Σας το έχει φορεμένο καλά ...
 κι όλοι φοβάστε ... ·
 και τι ...
 είναι ζωή αυτή ... ;

?

Ένα αμάξι με δάνειο
 κι ένας υποψήφιος για τροχαίο,
 Σάββατο βράδυ ...
 όπως τώρα που γράφω
 και με τη ζέστη,
 πόσα άραγε τροχαία
 να μετρα η νύχτα

[7.7.2007].
 (νύχτα).

Ορίστε ένα σκοπό
 (όποιος ... και για τον καλύτερο)
 να υπηρετεί τον άνθρωπο
 κι εσείς υπηρετείτε το σκοπό.

...

Τα ΖΩΑ,
 ανώτερα όντα,
 έχουν συνείδηση
 και
 συναίσθηση ...
 και υπάρχουν ...
 και τα άγρια
 όπως αυτά που χάθηκαν
 κι εγώ
 νιώθω μια φωνή τους ...

Μια ηχώ, έναν αντίλαλο
 ατελείωτο να κράζει
 και το μόνο που θέλω
 είναι να αδειάσω το μυαλό
 να αποτυπώσω τη σκέψη,

γιατί μου στερεί την τηλεόραση

Πράγματα προτόγνωρα για 'σας
 που επιλέξατε να 'στε
 ζώα ανακύκλωσης.

...

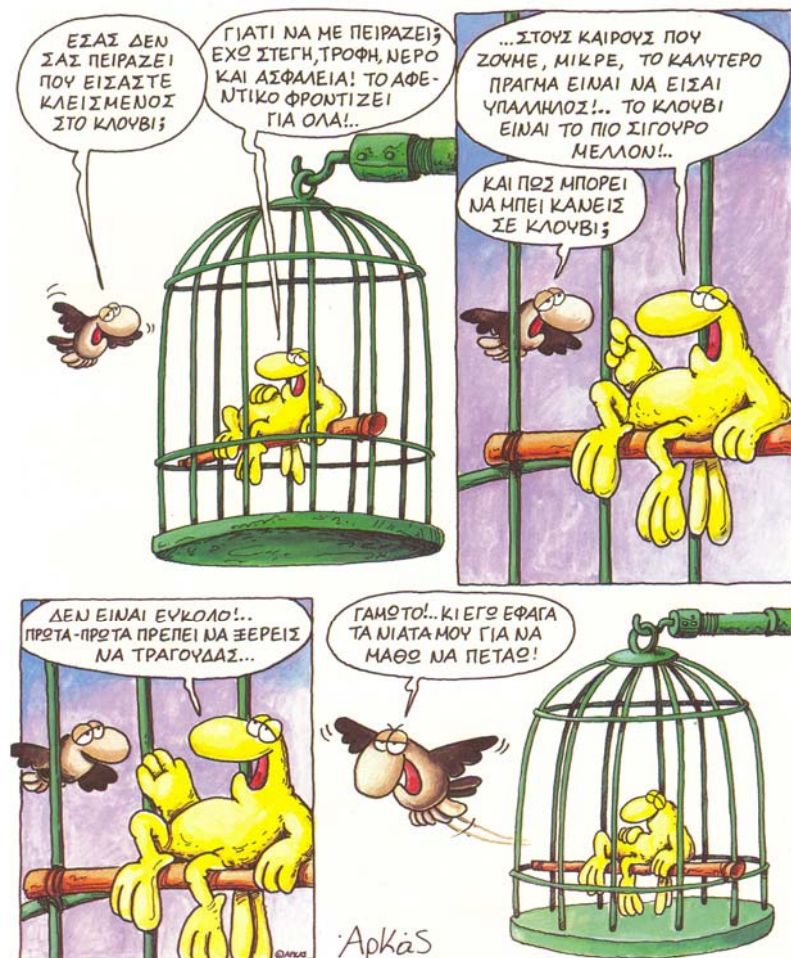
Είχε πει κάποτε ένας στο ράδιο :
 —Ο ΜΠΑΤΣΟΣ ΕΙΝΑΙ
 Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ
 ΤΗΣ ΚΑΤΣΑΡΙΑΔΑΣ—

Πραγματικά τους λυτάρμαι ...
είναι άνθρωποι βλέπεις κι αυτοί ...



Κι εγώ

είμαι ένα καλόπαιδο που κάθομαι και γράφω ...



Τα 'χω βάλει με όλους και με όλα ...
με τον εαυτό μου όμως είμαι καλά ...

...

Εσείς πάλι γιατί πάντα
σας γτάνει οι άλλοι ...

...

... είναι κι αυτός ένας προβληματισμός.

...

Πρέπει να νιώσετε τον εαυτό σας
για να μπορέσετε να τον αντέξετε.

Έχω την εντύπωση πως κρύβεστε
λέτε πως αγαπάτε, νιώθετε,
συμπονάτε τους άλλους—μπούρδες,
ballshit που λεν κι οι Αμερικανοί
(φιλοι μας ... πάντα ...).

Μια χαμένη μητρική αγάπη αναζητάτε
όπως τα παιδιά των τώρα μαννάδων
που τα μεγαλώνει ...
ξέρετε πολύ καλά τι ...

Μια μέρα νομίζω πως θα σας ρουφήξει μέσα της,
απ' το γυαλί, η τηλεόραση
ή

που θα βλέπετε τον εαυτό σας με κάμερες στο ίδιο σας το σπίτι
αλλά απο την Τ.Β. ! και γαμιά έ ... ;





Καταρρίψτε τα πρότυπα και τον κινηματογράφο
έγραψε ο MORRISON (THE LORDS)
που τώρα τον διδάσκουν στα σχολεία της Αρμορικής *(U.S.A.).

Όλοι έξω υποτιθέτε καλά είναι ...
εμείς γιατί τρώμε τα σκουπίδια τους,
πρώτοι λέει σε κατανάλωση
σε τσιγάρα, ποτά, αυτοκίνητα ...

Και τα λεφτά που τα βρήκαμε ...
μήπως είναι πατρογονικά εδάφη
ξεπουλημένα για κανά τριάρι στη χαβούζα ...

...

Θα βουλιάξει ρέ,
όλη αυτή η καταραμένη πόλη,
θα σβύσει και καλύτερα που 'στε όλοι εδώ
γιατι θα σας πάρει μαζί της,
ίσως έτσι πρέπει να γίνει ...

[7.7.2007].
(νύχτα).

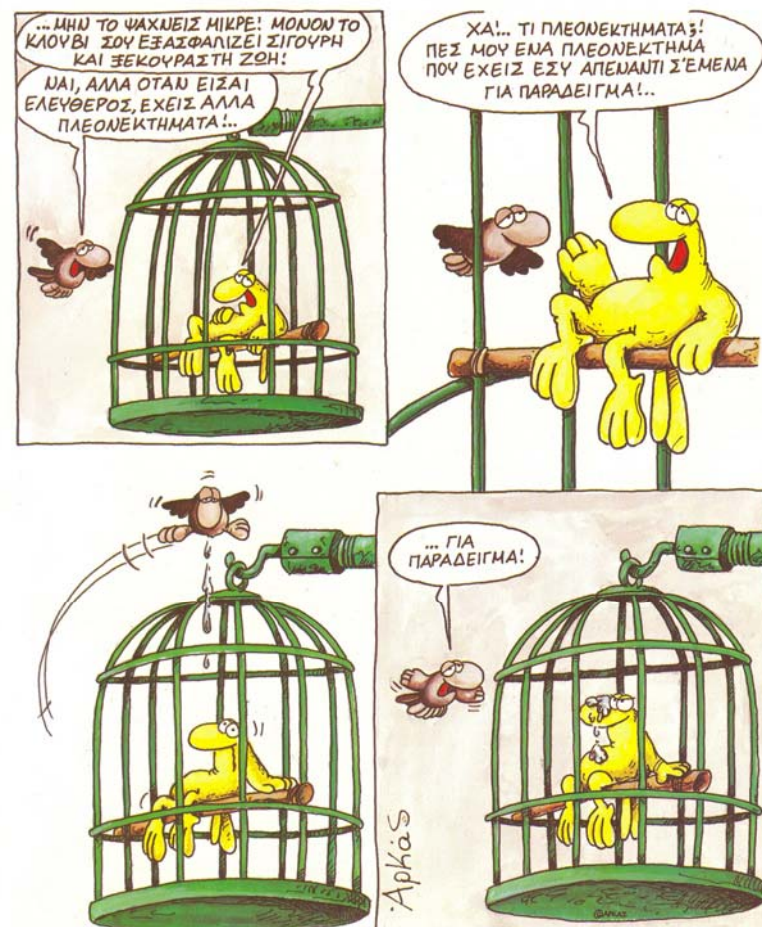
The air outside
burns my eyes.

I'll pull them out
and get rid of the burning.

JIM MORRISON—THE LORDS



...



Long time ago,

The GREAT SPIRIT gave birth to this land,

and made the INDIANS to live here

to the will of the Great Spirit.

only the Indians lived in the land..

away from the Great Water.

and we gave them our land

and we fed them with our corn.
more and more

They dig for gold in my mountains.

with the trees of my forest.

with my stones and my rocks,
with beautiful uniforms
wool and the skin
that eat my grass.

No wealth was brought

Everything belong's to my land,

gave to the Indians.

I know it's meant to be this way.

of the Great Spirit to come in my land
—my friends away from the Great Water—
everyone to sit with me and eat my corn.

It was the will of the Great Spirit

And the Indians obeyed

For a long time,

Then strangers came

They didn't have land

They didn't have food

Soon they became
and filled the land..

They build houses

They make cities

They dress
made from the
of the animals

by them away from the Great Water.

to the place where the Great Spirit

But when I think of it,

It was in the heart

the unknown visitors
and me to welcome them;

the Indian to give to all the people.

HIGH HAWK

HIAMONI chief of CHEYENNE 'n' DAKOTA.

* Αρμोरική : λογόθεμα για την Αμερική.

Παραγοντικό άθροισμα

αντιστοιχίας γραμμάτων—αριθμών

βάση ΠΥΘΑΓΟΡΙΑΣ αριθμολογίας :

A M E P I K H
1 3 5 8 9 1 7 [7].

A P M O P I K H
1 8 3 6 8 9 1 7 [7].

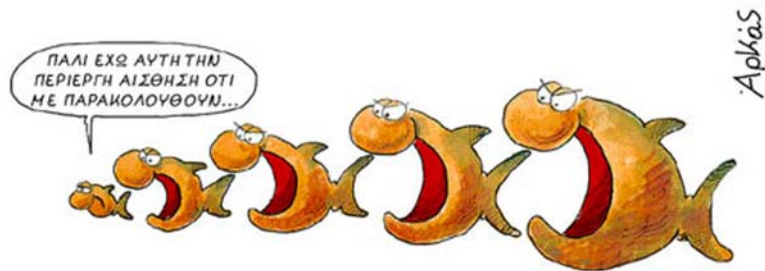
Σχετική ανάπτυξη στο βιβλίο :

ΣΥΜΠΛΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ.

—[888]—

ΜΑΝΟΣ Ζ.ΡΣ.

Δεν είναι μήπως ξεπούλημα αυτό,
το να πουλās την ψυχή σου στο Διάολο ...
το να μην θές τον συνάνθρωπο σου
το να κοιτάς τον άλλον σαν φάρι
να τον φάς,
για τα λεφτά του
ή
πως να πηδηχτείς μαζί του.



Τελευταία με τα νεύρα που 'χω,
έχω παρατηρήσει πως κι οι γυναίκες νιώθουν άσχημα
που δεν τις προσέχεις,
δεν τους δίνεις την παραμικρή σημασία ...

Μια τελειωμένη επιφάνεια

Ναι ... αυτό είστε ...

ένas κόσμος
του βλέπω ό,τι μπορούν να δούν τα μάτια μου
... και τίποτα παραπάνω ...

...

“Φτιάξαμε τον άνθρωπο ... ”

λέει ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ στην Ασκητική
και τώρα
ζούμε μια δεύτερη
εποχή Δεινοσαύρων
τότε τους εξαφάνισαν οι παγετώνες
και τώρα εμάς ...
οι καύσεις
η ζέστη και η βλακεία.

...

Επειδή όλος ο κόσμος γαμείτε ...
πρέπει και 'μείς να γαμηθούμε σα λαός
σα κράτος,
σαν Έλληνες,
σαν ...

Σαν ? ...

...

Πριν 30 χρόνια

οι γηραιότεροι δεν ήταν μοργωμένοι
αλλά όταν ερχόταν ένας «ξένος»

[τουρίστας ή καλοθελητής του τόπου—καταπατητής συνάμα]
του λέγαν

Αει γαμήσου.

(Ώξω ρέ, στα τσακίδια ! ... τότε ...).

Τώρα όποιος και να 'ρθει ...

Ναι, βέβαια

περάστε να μας γαμήσετε ...
έχουμε εδώ τις πουτάνες
μπορείτε να γαμήσετε κι εμάς αν θέλετε,

θα περάσουμε πολύ όμορφα •
 κι οι εταιρείες σας
 θα βρούν πρόσφορο έδαφος στη χώρα μας,
 θα κάφουμε και κανα Δρυμό ...

Κ₁ όχι Δάσος ... Δρυμό !

13 γαμημένους είχαμε όλους κι όλους
 τώρα είναι 12,
 ποιος ξέρει για πόσο ακόμα ...

[γράφω δυό μήνες μετά (τη δακτυλογράφηση)]

και είδη οι Δρυμοί είναι 9

... τα καλύτερα ...].

Κοινωνία του Κώλου
 της κωλοφεράντζας
 της αρπαχτής
 του σκατοβολέματος

... φάτε το καρτό τώρα ...

... βουλώστε και καμιά τρύπα.

[8.7.2007].



Τα 'χω γράψει ποιήματα όλα αυτά,
 αλλά τη μπουκιά τη θέλετε μασημένη
 και στο στόμα.

Πάνε 10 χρόνια που 'χαμε
 περάσει έντονη ξηρασία,
 χωρίς βροχόπτωση

και με τη φωτιά της Πεντέλης το '97

(αυτή δεν την ανάφεραν τα Μ.Μ.Α—αποχαύνωσης)

εγώ τη θυμάμαι ακόμα (παραθέτω φωτογραφίες)

και

μετά έγινε ο ΣΕΙΣΜΟΣ ... ('99).

Φοβηθήκατε τότε όλοι,

κράτησε 6 μήνες κι αυτό ...

Τίνατε τότε όλοι λίγο ανθρωποι

μετά

ακροβήναν τα νοίκια, τα σπιτία ...

φρέτο αθωόθηκαν και οι μηχανικοί της Ricomex

(πέρναγα με το τρένο τότε Αθήνα—Θεσ/νίκη

κι έβλεπα τα συντρίμια).

Τ₁

να σας κάνει το δάνειο

που ένα «τακ»

να γίνει,

θά 'ναι όλα στάχτη ...

“ σπίθες εφημερες στη βίαη περιστροφή της

της ”

—άνθρωποι.

Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ—ΑΣΚΗΤΙΚΗ.



ΦΩΤΟ : ΠΕΝΤΕΛΗ ('97)

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ : ΠΕΝΤΕΛΗ ('97)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Αυτή τη φρορά
λέω πως θα 'ρθει

Θάλασσα.

Πάμε στοίχημα ...

Αν γίνει κάτι θα 'ναι
ρίγμα στο βυθό ...
σε πέντε, πενήντα, πεντακόσια
δε μ' ενδιαφέρει χρόνια.

Τι να μας λυπηθεί

και ποιος Θέλει να αν μου αδξει

Είχα ένα όνειρο.

Κάτι σαν όραμα.

Πέμπτη πρωί

(την ίδια ώρα ξεκτινούσε η φωτιά~11:00 π.μ.)



Ήμουν στο Λυκαβηττό
σε γνωστό σημείο μες τα πεύκα.

Δέν υπήρχα σαν άνθρωπος,
σαν αίσθηση, σαν ψυχή,
είχα μόνο εικόνα ...

Στριβω απο το σημείο

(έχει στροφή εκεί)
και βρίσκομαι λίγο πιο πάνω
σε σημείο που βλέπεις την πόλη

(και κοιτώντας νοτιοδυτικά—ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ—ΦΙΛΟΣΤΕΛΤΟΥ, Χαϊδάρι)
... ένοιωθα ατορία.

Δέν υπήρχε πόλη

και καλπάζαν κύματα 30 μέτρα ύψος,
έμενα πάλι μου φαίνονταν μικρά.

Λένε τα όνειρα δεν πρέπει να τα λές,
εγώ το λέω
και πιο πολύ για να μη γίνει ...



Να μη γίνει βέβαια τίποτα ...

καμιά καταστροφή

αλλά τι ; ...

επειδή το θέλω εγώ.

Ο Ήλιος έχει κατά μοίρες αλλάζει θέση ...

Νυχτώνει κι είναι σαν να μη νυχτώνει ...

Το όζον κι η ατμόσφαιρα είναι χαμένο παιχνίδι.

Όλα δείχνουν πως βαδίζουμε σε μια ολόσχερη καταδίκη
και πως να φτιάξεις αν δεν γκρεμίσεις ...

Όλοι εδώ σ' αυτή τη πόλη είμαστε μυρμηγκάκια
μέχρι να πέσει το νερό στη φωλιά
κι έτσι σα λεκάνη
που 'ναι αυτό το "βρωμοπαίδιο"

Στο χέρι μας είναι όχι να το σταματήσουμε ...

Απλά εμείς για λίγο να σταματήσουμε ...

... ..
έ ; ... τι λές

πάμε να δούμε το φεγγάρι πως χάνεται

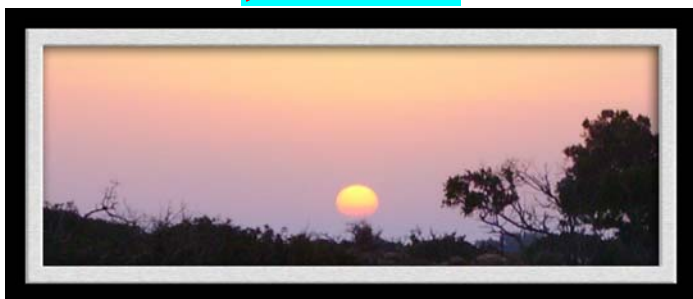
και μετά η Ανατολή του Ήλιου ...

και άπειρα ηλιοβασιλέματα

και να παν να γεμίσουν τα ξεφτισμένα σπρέι

μιας ύπουλης μζέριας

η ΖΩΗ του κάποτε.



Κι ανάθεμα, θα προλάβω να αδειάσω
σ' αυτό το γραφτό πριν αρχίσουμε να βλέπουμε
τα πρώτα σημάδια * και θα τα δείτε ; ...
γιατί φοράτε και κάτι κάτι γυαλιά ηλίου,
σα κατσαρίδες ...

ΕΤΩ ΤΟΝ ΉΛΙΟ ΤΟΝ ΚΟΙΤΟ

ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ.

Ότι ώρα θέλω, για δοκιμάστε ...

δε θα παύετε τίποτα

Απο καρτίνο, θα πάτε ...

τόρλοι δε θα 'στε ...

[8.7.2007].

“ ... μια Θάλασσα νεκρών,

μια λίμνη πτωμάτων ”

[... στίχος ΜΑΝΟΣ Ζ.].



ΦΩΤΟ : ΕΛΛΑΦΟΝΗΣΙ—ΑΥΓΗ (ΧΡΗΤΗ)

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ

ΤΡΟΠΟΙ

ΝΑ

ΣΒΥΝΕΙΣ ΜΙΑ

ΦΩΤΙΑ.

"ΑΥΤΟΙ" ΘΑ ΑΝΑΨΟΥΝ ΆΛΛΕΣ...

ΚΙ ΕΤΩ ΘΑ ΑΝΑΒΩ ΤΗΝ ΊΔΙΑ

...ΘΑ ΚΑΙΩ ΤΙΣ ΣΤΑΧΤΕΣ

Ashes to Ashes

Dust to Dust.

[8.7.2007].



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΝΘΕΣ. ΆΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

Έχεις προσέξει, το πόσο όμορφα
 νιώθεις μπαίνοντας στο *SUPER MARKET*
 ακόμα και τώρα που μας έχουν
 ζαλίσει με τα δέντρα;
 (κάτι ξέρουν που το κάνουν ...)

Ακόμα και τα ράφια είναι θέση τους ...

Είδες ... όλα είναι μια χάρα ...

ώρα για ύπνο,
κι αύριο όλα καλά θα 'ναι.

"Hush little baby don't say
 a word ..."

Enter Sandman—METALLICA.

...

Μήπως τελικά εσείς είστε τα φυντά,
 σας ραντίζουν τα ελικόπτερα •
 και τα ζώα είναι αυτοί που σας μασουλάνε
οι τερατόσαυροι.

Τότε όμως τα ζώα ποτέ δε θα με συγχωρέσουν
 γιατί νιώθω τη φρόνη τους
 και είμαστε ένα μ' αυτά.

Στο δικό τους κόσμο δεν ενοχλούσαν κανένα.

Ο δικός μας όμως κόσμος τα εξαγράνισε
 η ισορροπία ξέρετε πια είναι ...

...

Ασφάλεια θα 'χετε μόνο στα *SUPER MARKET*

Ο ύπνος σας πολύ απλά θα γίνει εφιάλτης
 και μ' αυτά που τρώτε το έπομενο στάδιο
 θα 'ναι η χημική τους διάσπαση μ' ένα νεκρό αέρα,
 καμμένου και πεθαμένου στοιχείου,
 είτε τα διαβάσετε αυτά
 είτε όχι ...

Όλοι το νιώθετε αυτό ...

ο φόβος και η ανασφάλεια δεν κρύβονται •
 κι αυτοί που παίζουν το παιχνίδι χαίρονται
 που μας βλέπουν να νευριάζουμε,
 να τσακωνόμαστε και να «σκοτωνόμαστε» μεταξύ μας

[ανασφύρομαι στο γρετινό καλοκαίρι ...

οππου η ζέστη ... οι φωτιές ...

τα καυσάκια ...

και ...

τα νεύρα ...]

ΕΣΥ ΚΛΙΘΕ ΠΟΥ
ΤΩΡΑ ΜΕ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ
ΛΥΠΙΟ ΠΟΥ ΘΑ 'ΣΑΙ;
ΘΑ 'ΣΑΙ ΕΣΥ ΑΥΤΟΣ;
ΘΑ 'ΝΑΙ Ο ΝΕΚΡΟΣ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟΣ;
... ΥΟΥ WAKE UP DEAD ...

... ύπνο τώρα ...

[8.7.2007].

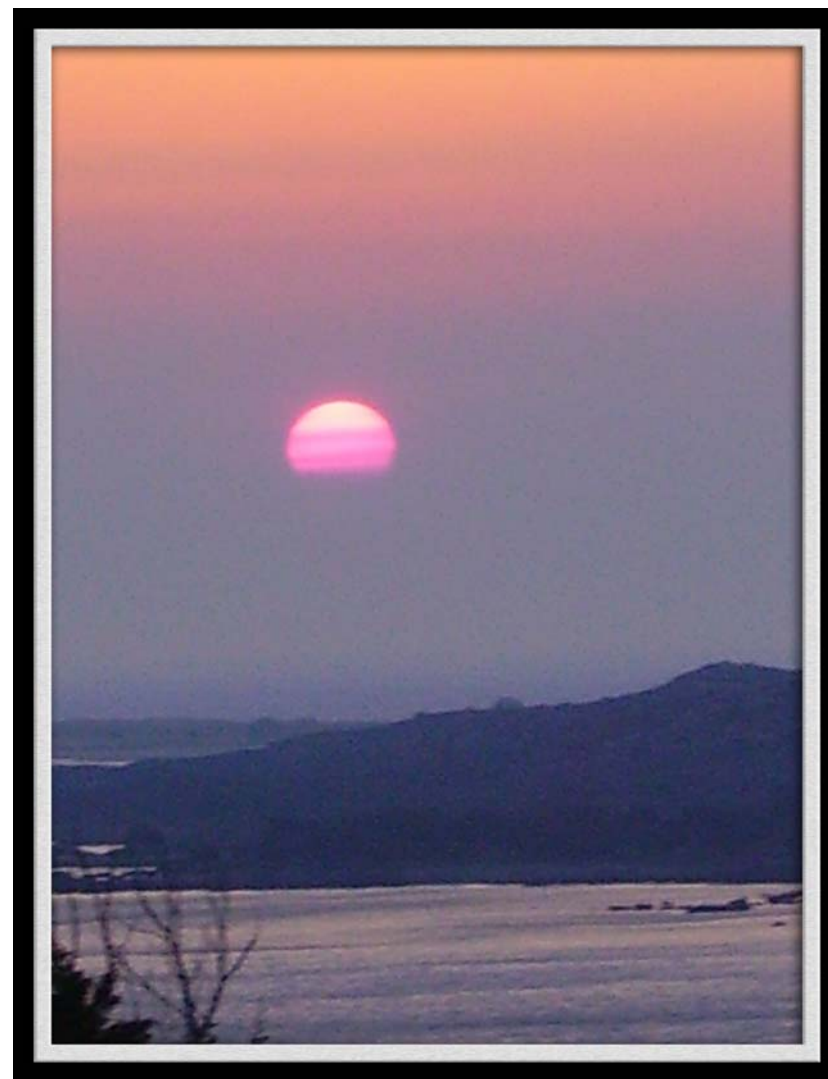
“Ένα σύνθημα, σὰ συνωμότες, ένα λόγο
 άπλδ νά προφτάσω νά πώ στούς συντρό-
 φους!

Ναί, σκοπός τής Γῆς δέν είναι ή ζωή,
 δέν είναι ό άνθρωπος. Έζησε χωρίς αὐτά,
 θά ζήσει χωρίς αὐτά. Είναι σπίθες έφή-
 μερες τής βίαιης περιστροφής της.

“Ας ένωθοῦμε, ας πιαστοῦμε σφιχτά, ας
 σμίξουμε τίς καρδιές μας, ας δημιουργή-
 σουμε έμεῖς, όσο βαστάει ακόμα ή θερμο-
 κρασία τούτη τής Γῆς, όσο δέν έρχονται
 σεισμοί, κατακλυσμοί, πάγοι, κομήτες νά
 μᾶς έξαφανίσουν, ας δημιουργήσουμε έναν
 έγκέφαλο καί μιάν καρδιά στή Γῆς, ας
 δώσουμε ένα νόημα ανθρώπινο στόν υπερ-
 ανθρώπινον άγώνα!

Τούτη ή άγωνία είναι τδ δεύτερο χρέος.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ—ΑΣΚΗΤΙΚΗ.



ΦΩΤΟ: ΚΕΑΦΟΛΑΣΟΣ—ΑΥΓΕΗ [ΚΡΗΤΗ]

Η ατόφια πραγματικότητα
 που σας υποβάλουν
 ή
 σας υποβιβάζουν να δεχτείτε :
 Δεν είναι ένα καμμένο δάσος.
 Το καμμένο σας μυαλό ...
 ... και μια καμμένη πραγματικότητα ...
 Είναι απλά η καμμένη ζωή σας
 κι εδώ σας απελευθερώνω απο τη λέξη ΖΩΑ
 και τοποθετώ τη λέξη **κάρβουνο**
 ... Και μου 'πε ένας στη δουλειά :
 «Τι νομίζεις ότι είμαστε ... ;
 ενώσεις άνθρακα. »
 Να ... έ ; ...
 Κι ο Καζαντζάκης έγραφε :
« ιδέες κι ονειράτα, καμωμένοι ... »
 “Φτιάξαμε τον άνθρωπο ... ”



Είμαστε «ΞΕΝΟ» στοιχείο
 στον κύκλο της φύσης
 και μήπως θα 'ταν καλύτερα να
 μην ΕΙΜΑΣΤΑΝ ...
 ... Αλλά κι όταν υπάρχουμε (λέμε τουλάχιστον ...)
 Να είμαστε ... κι όχι μια οπτασία, ένα φάντασμα,
 ένα **Δήθεν**
 ... και το πρωί για ύπνο.
 ...
 THE CITY NEVER SLEEPS ...
 κι αυτοί κοιμούνται όρθιοι ...
 ...
ΈΝΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ
 θα 'ναι η εποχή μας.
ΤΟ ΚΕΝΟ
 μας εκφράζει με χίλια—δυό
 προσωπεία •
 είναι πάντα όμως το ίδιο
ΚΕΝΟ.
 Είναι αυτό που νιώθετε αν ποτέ βρεθείτε μόνοι ...
 αν και πάντα είστε μ' άλλους,
 στην ουσία πιο πολύ μόνοι με τον εαυτό σας ...

[10.7.2007].

“Δηθενιές και Πεταμένοι
 οι Παραστρατημένοι σου.”

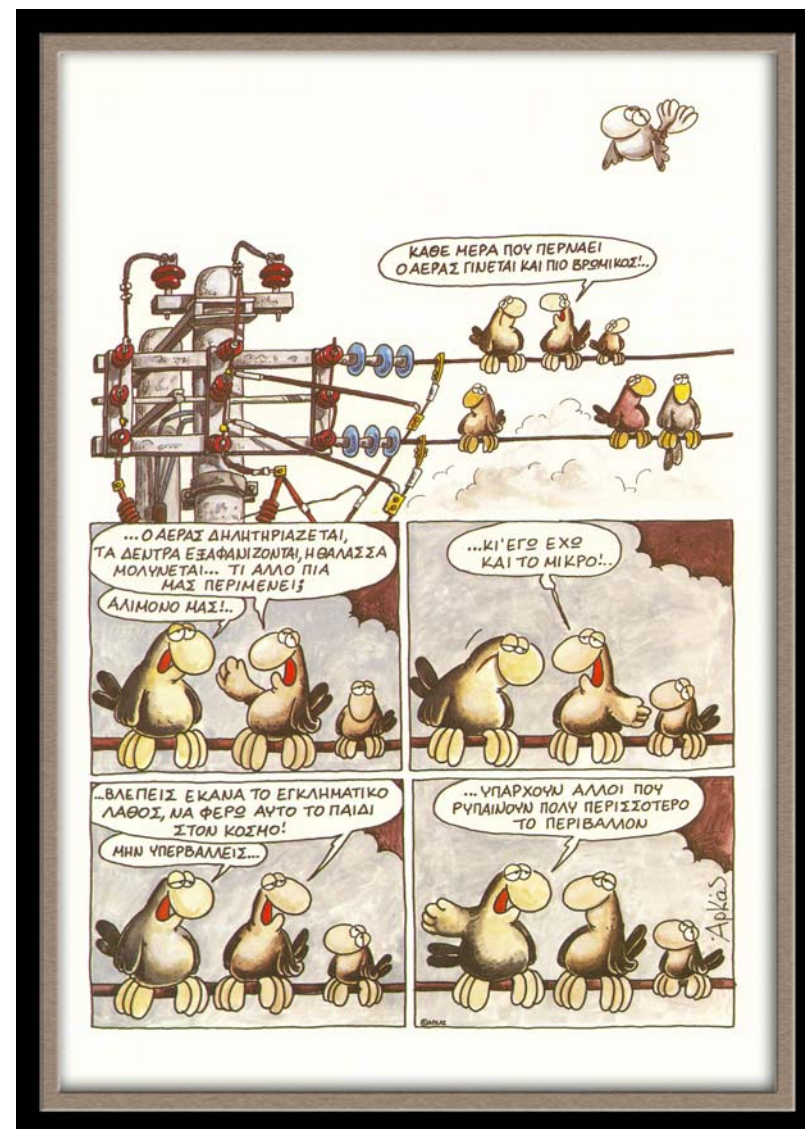
[“ΝΥΧΤΑ”—στιχος ΜΑΝΟΣ Ζ.].

Ίσως κι αυτό να φταίει ...
 Ότι άλλοι (εμείς ...) τα ζήσαμε ...
 κοιτάνε να κάνουνε παιδιά
 —σαν τα κατσίκια να διαγωνίσουν το είδος—
 και δε γαμίζεται κάτι θα βρεθεί και για αυτά ...
 κι εγώ προσπαθώ απλά να φυλάξω το παιδί μέσα μου.

Αυτό το χαμένο προσώπειο ...
 πίσω απο τον καθένα είστε εσείς ...

Για μια στιγμή που να πάρει ο
 Διάβολος απλά φανερωθείτε ...

[10.7.2007].



ΔΕ ΖΗΤΑΕΙ κανείς
 (ότιν ουσία προσωπικά δε περιμένω και τίποτα
 τα γράφω ... δε τα γράφω αυτά)
 να σκοτώσετε κατόντι
 πέρα από τον εὖδη **ΠΕΘΑΜΕΝΟ** σας εαυτό
Αλλε
 να όνα της
 ανθρώπινης ύπαρξης
 και εκπαίδου συνειδητότητας
 δε
 μπορείτε αλλά
 να συμμετέχετε σ' αυτό το
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ,
 κι ίσως δεν είστε ακλό κομπάρσοι
 αλλά έχετε καταλήξει πρωταγωνιστές
—WORKING CLASS HERO ...



Δηλ. τι είναι η αφύπνιση ; ...
 Το να μην πάρεις το 'α καπιτοτεράκι
 (αρχιδιλικί που σου πλασάρουν)
 και να πάρεις το 'X που στο πουλάνε πιο φθηνά ; ...
 Καθίστε μια μέρα σπίτι,
 χωρίς να κάνετε απολύτως καμμία απο
 τις καθημερινές σας συνήθειες
 και σκεφτείτε ...
 και θα δείτε με πόσος άχρηστος πράγματα
 μας έχουν σκοτίσει •
 και μας περικλείουν μ' αυτά ...
 και εσείς ζείτε,
 δουλεύετε, λειτουργείτε για αυτά
 Πριν 30 χρόνια
 τίποτα απ' αυτά
 δεν υπήρχε ...
 ούτε και το γυαλί ...

Σας έδωσε παράθυρο στη ζωή ...

**Το ίδιο καρότο που μασάτε
 ή αλλοτε φοράτε ...**



Προλόγος ...

Πως να λερώσω ένα χαρτί
να καθαρίσω το μυαλό ·
και να φύγει όλη η βρωμιά του κόσμου ; ...

Σ' ένα γραφτό δε γίνεται ...

Βλέπω τον Ήλιο και μιλώ
να κόψει αγέρα λέγω

μα θε να κόψει κι ό,τι έμεινε

η απληστία του ανθρώπου.

Εφήμεροι παραστάτες του ονείρου ...

Συλλογή : Το Όνειρό μου—ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΕΛΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Πάντα μ'άρεσε η ποίηση
γιατί ήταν πολύ διαφορετική,
ανώτερη,
απροσπέλαστη ...

Τώρα μ'όλα αυτά—και 'γώ
μ'εσάς—ξεπέφτω στην πεζότητα.

[11.7.2007].

Όσο αναλώσιμα είναι
αυτά που σας ταΐζουν
κι αυτά που χρησιμοποιείτε
τόσο αναλώσιμοι είστε (...γίνεστε)
και 'σεις
στη ζωή που ζείτε ...

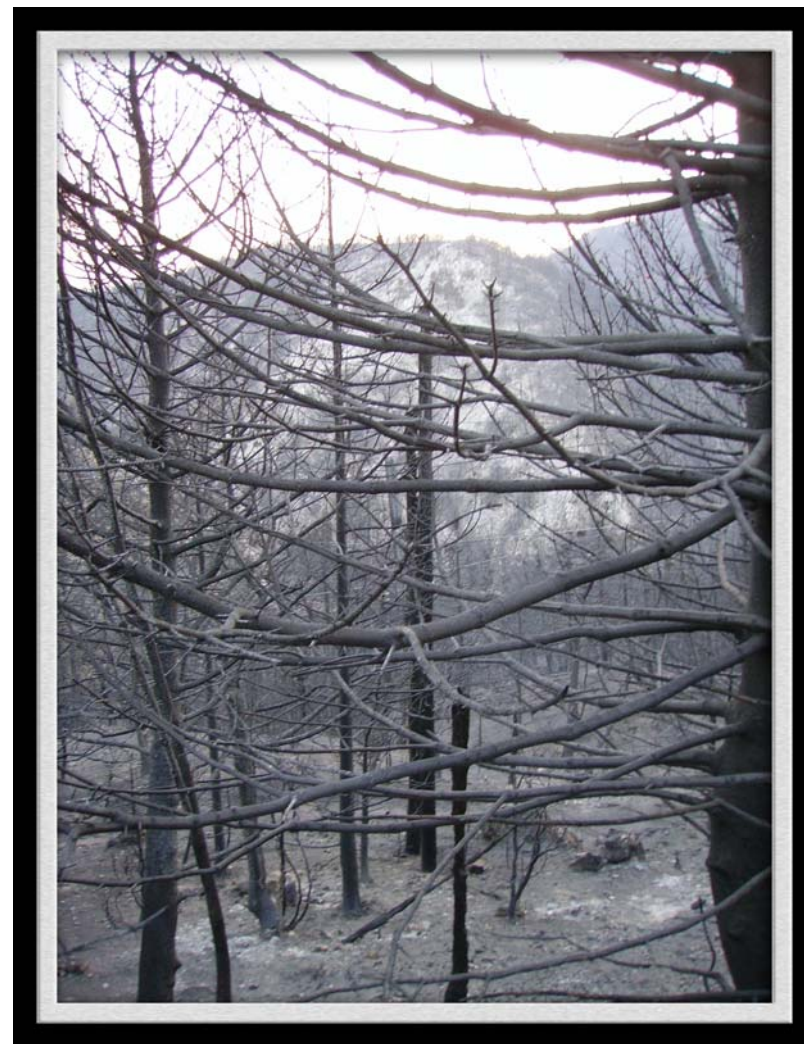
—ΖΗΤΩ Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ—

[12.7.2007].



ΦΩΤΟ: ΦΩΤΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΝΘΕΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Στην ουσία ...
κάθομαι και γράφω τη βλακεία
των ανθρώπων ...
τη μαλακεία της ανθρωπότητας ...
τη φαία περιττή ουσία της Γης
που την περικλύει ...

[13.7.2007].



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

ΜΑΝΟΣ Ζ.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Είχα ένα «παιχνίδι»
(... το βουνό)

έπαιζα μ' αυτό ...

Μου το σπάσατε το «παιχνίδι»

κι η βόλτα μου

έγινε μια θλίψη

σ' ένα καμμένο Δάσος ...

Μια καταραμένη πραγματικότητα ...

Η ίδια η Ζωή σας

θα γίνει σιγά σιγά

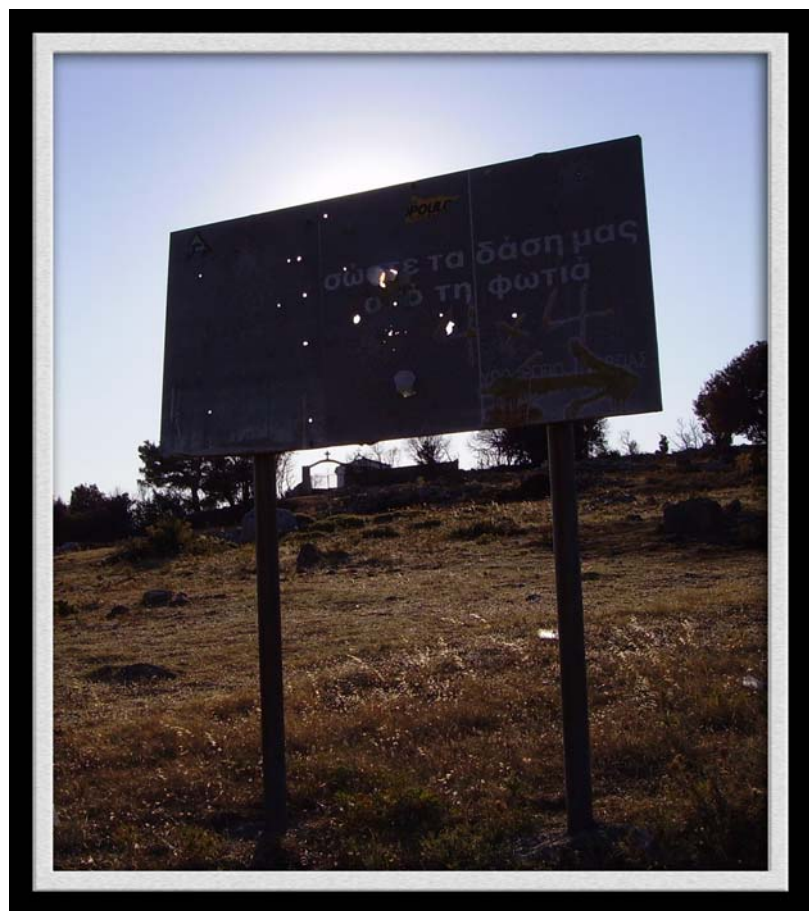
χειρότερη

απ' τη δική μου θλίψη ...

[14.7.2007].



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΝΘΑ



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΣΙΑ [ΚΥΡΙΟ ΣΗΜΕΙΟ—ΑΡΧΗ ΦΩΤΙΑΣ]

Ὅσο για τη Λογική και το Παράλογο ...
συχνά παραστρατούνε...

Εάν για σας υπάρχουν
οι Λογικοί και οι Τρελοί

για' μένα υπάρχουν
οι Τρελοί και οι Βλαμμένοι ...

[15.7.2007].

‘ΟΧΙ ‘ΑΛΛΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ ... ;

Μα πώς ... ; ...

Αφού κάρβουνο είστε ...
και τη φωτιά με φωτιά
τη «σβύσα» ...



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ [ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΦΡΟΧΕΣ]

ΜΑΝΟΣ Ζ.



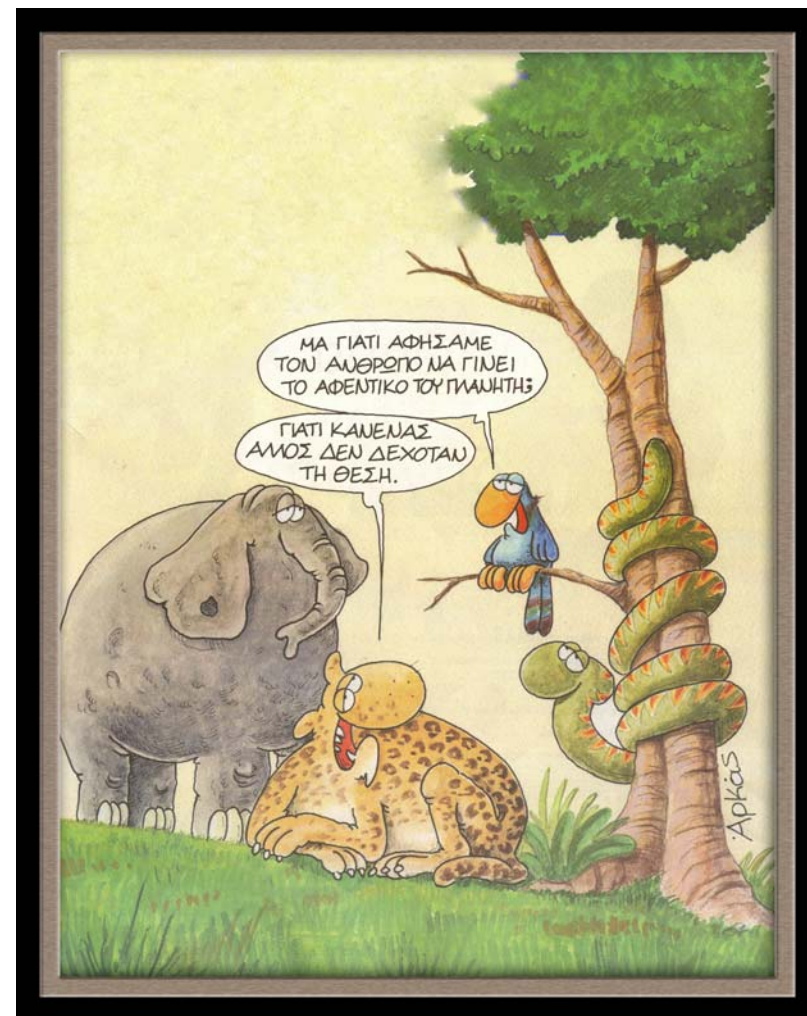
ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ—ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΗ ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ‘ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ ΜΑΝΟΣ Ζ.

Έχω την εντύπωση
 πως οι ανθρωπογάτοι
 είχαν
 ανώτερη συνείδηση
 απο 'μας που
 πατάμε «επί πτωμάτων» ...
 Αυτοί το κρέας το τρώγαν φρέσκο
 κι εμείς
 μ' όλη του την "πρωμάνη"
 (πρωτεύη σήψης).

[15.7.2007].



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΓΕΛ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ



Και ...

Πέρα απο την υπέρβαση,
επιστρέφω για λίγο στην επικαιρότητα.

Το Δάσος καιγόταν επι μια βδομάδα
(το 'παμε αυτό).

Δεύτερη τώρα βδομάδα (που γράφω)
απαγορεύεται στους "πολίτες" (ποντίκια μήπως ...)
ν' ανέβουν στο **ΔΡΥΜΟ**.

Τι φοβάστε μήπως καεί το Δάσος ...

Οι φωτογραφίες που παράθεσα
είναι που 'χω ανέβει απο πίσω
και έχω προσεγγίσει και την αρχή της φωτιάς
(ποια αρχή; ... —195 μηχανισμοί βρέθηκαν...)

⇒ Το παιχνίδι ΖΩΑ είναι πολύ καλά καλοστημένο

κι όλοι βελάζουμε

και

μασάμε χορταράκι

κουτόχορτο,

σκατόχορτο

κι ό,τι άλλο ...

Αυτός όμως ήταν ο Α'ΕΡΑΣ που αναπνέατε ...

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ.

...

Καθένας να πάει εκεί
και να σχηματίσει τη δική του γνώμη ...



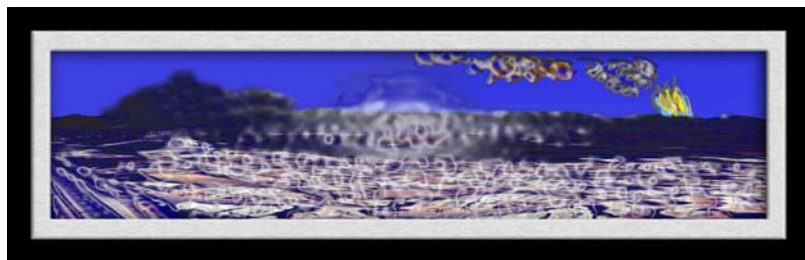
ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΝΘΑ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

Ξέρω άνθρωπο, μέσο τρίτου,
εθελοντή πυροσβέστη (≈ 50 ετών)
που πήγε με το πυροσβεστικό
και δεν του δίνουν νερό ...
και τον καθυστερούσαν ...

Και για να υπερβάλω
γιατί σε πολύ surreal κατάσταση
συμβαίνει ό,τι γίνεται •
έχω την εντύπωση, ότι καλά τα κάνουν ...
κάψαν ό,τι κάψαν, τα ΜΜΑ δε λέγαν τίποτα
(μες το κόλπο όλα ...)
και ξαφνικά πήγε να καεί κι η πόλη,
το Μον Παρνές, οι Θρακομακεδόνες
και ώπ !...
όλα ξεκίνησαν ...

Η πρώτη φωτιά ήταν στα Δερβενοχώρια
στο σημείο που ξεκινάει η ευθεία του οροπεδίου,
ξεκίνησε 11:00, μέχρι τις 14:00 δεν έγινε τίποτα
και το απόγευμα κάτι πήγε να γίνει
(κανά δυο ρίψεις νερού με τα αεροσκάφη).

Αυτή τη φωτιά έβλεπα
και γράφω μόνο όσα έχουν δει τα δικά μου μάτια
ανεπιρέατος



ΦΩΤΟ : ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ—ΨΗΦΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΣΤΕΓΚΟΝΗΣΗ—ΑΡΧΗ ΦΩΤΙΑΣ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

Αν και 'εις έχετε
αντίληψη πηγαίντε
μόνο στο δάσος,

Η “ΛΑΒΑ”

μιλάει απο μόνη της.

Τα Δέντρα θα σας τα “πούνε”
πιο καλά απ’ όποιο πούστη ...
(βλ. πουστιά κι όχι ομοφυλοφιλία
—κι αυτοί ΖΩΑ είναι ...).



Μέχρι την Πάρασκευή
 (Πέμπτη ξεκίνησε ...)
 όλοι λέγαν για φωτιά στα Δερβανοχώρια
 ενώ όλοι νομίζω είδατε ...
 {(εγώ έλειπα—επέστρεψα Κυριακή·
 και είχα και τη φοβερή εμπειρία
 —που να πάρει ο Διάολος—
 να δω και τη φωτιά στη Λάρισα, στο Πήλιο—Νεοχώρι
 κι άλλα πόσα χλιοκαμμένα 'κει γύρω}}.

—131 εστίες υπήρχαν σε μια Μ'ΕΡΑ (Πανελλαδικά).

“ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΘΑ 'ΜΕΙΝΕΙ ΔΑΣΟΣ”.

Δήλωση Πρωθυπουργού.

Πουό απ' όλα ...

...

Η Πάρνηθα ήταν στο ΗΦΑΙΣΤΙΟ,

πυροτέχνημα
 και κάτι έλατα εκατονταετίας
 γίναν καμμένα σπιτόξυλα σ' ένα φαλακρό
 και πλέον άγονο και άγρια βραχώδες τοπίο,
 που με μια βροχή—κρανίου τόπος—θα μείνει καραφλό βουνό·
 και που θα βρείτε τόσα δέντρα ...
 και που θα φυτρώσουν ...
 και πως θα μεγαλώσουν
 με τη σημερινή θερμοκρασία
 (+7C° απο ότι πριν 100 χρόνια)
 κι όλη τη ραδιενέργεια
 και τις εκπομπές ρύπων ...

...

ΣΤΑΧΤΗ ΖΩΑ

—Κάβουνο και χώμα στη ΦΩΤΙΑ,

το μυαλό σας καίει ακόμα ... ;



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΝΗΘΑ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

...

Σ' ένα μήνα μ' ένα νόμο
 —κάνεις ΖΩΑ—
 βγάλαν λέφτα για ράφτες για γούνες,
 όμολογα,
 εκλογές,
 έ, ... δε γαμιέται
 δε βάζεις και μια φωτιά
 (τι Άρνυμός κι αρχιδιά) •
 και που ξέρεις σε 50 χρόνια
 θα'χουμε μια "ΠΕΝΤΕΛΗ" κι εκεί
 μια "ΕΚΑΛΗ"
 ένα "ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΑ"

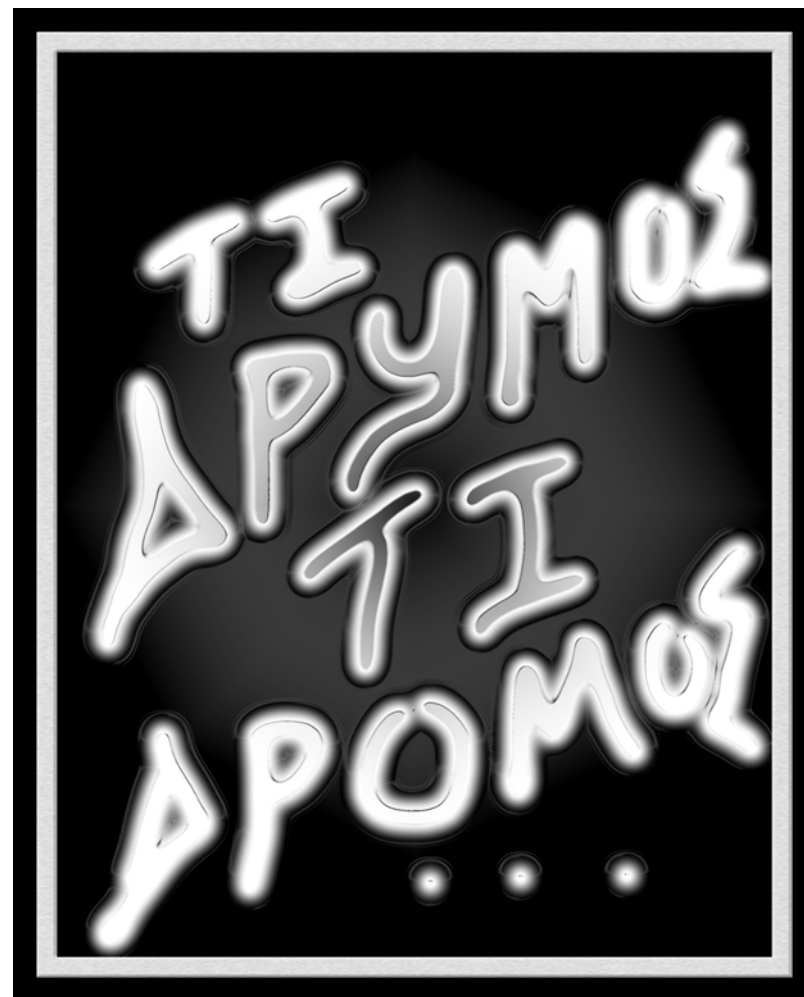
... πάλι Δάσος θά 'να ...

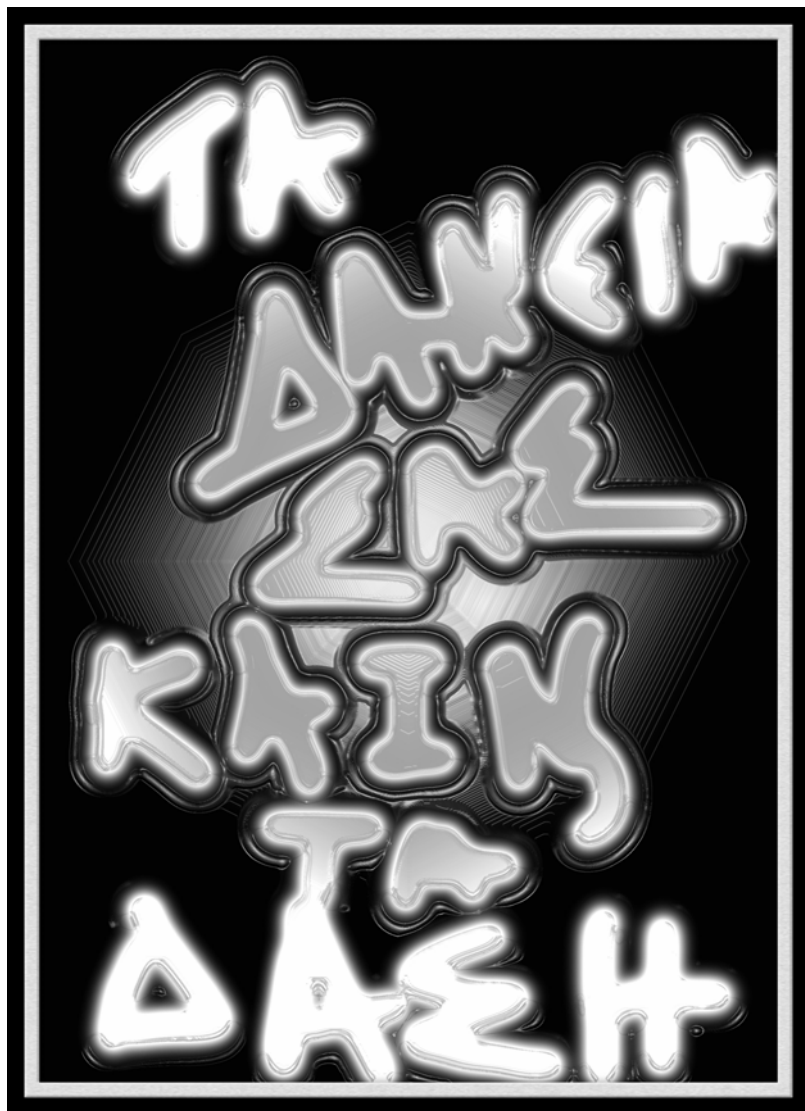
...

Τη Βαρυπόμπη τη χιλιοκάφρα
 (μεγαλύτερη φωτιά το '84—'85).

Φαίνεται άχτιστη ...
 η μεριά όμως απο Κηφισό—Ε.Ο. προς Πάρνηθα
 (ύψος Αγ. Στέφανο)
 είναι πλήρως Δομημένη
 και
 οικιοτοποθετημένη.

Μια χαμηλή τάξη ανθρώπων
 (τα ΖΩΑ είναι ανώτερα στοιχεία φύσης)
 που θα ζείτε 5 και έξι άτομα σ' ένα ΑΥΑΡΙ στη ΧΑΒΟΥΖΑ
 είστε,
 ήμουνά •
 και θα 'στε ...





ΦΩΤΟ: ΑΡΧΕΒΕΝΟΧΩΡΙΑ (ΑΥΓΕΗ)

Ένας ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ νόμος
(είσπραξη) σε μια πόλη ίδια με το ΚΑΪΡΟ.

Σε κάτι τελειωμένα οδοστρώματα ...
κι όμως κανείς ΖΩΑ ...
όλοι την φάγανε την πρώτη πίτα.

... Και 'γώ άμα του δώσω
ΣΚΑΤΑ του γαϊδάρου
και τα φάει ...
σκατά θα τον ταΐζω ...
σιγά μη τρώει και το φαί μου.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ ΠΕ ΖΩΟ! ...
ΕΣ'ΥΠΟΥΤΩΡΑ ΤΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ
ΌΛΑ ΑΥΤΑ.

... Και λέω ΖΩΑ,
γιατί πια πλέον δεν υπάρχουν
(εκτός από τα παράσιτα, οικόσιτα
και ανκύκλωσης—κύκλου φύσης)
οπότε τη θέση τους έχουμε περήφανα αναπληρώσει ...

...

*Είπαν τα ΜΜΑ για 214.157 παραβάσεις από 3-31 Ιουλίου.

Προφανώς μιλάνε (και κυρίως ...) για ΑΘΗΝΑ
[ΕΛΛΑΔΑ (ΤΕΛΛΑΔΙΑ ...) = ΑΘΗΝΑ]
βάλε ελάχιστο ποσό 300 ΕΥΡ (... που δεν είναι,
το κράνος ... και η ζώνη είναι παραπάνω ...)
214.157 x 300€ = 64.247.100€

ή

21.892.199.325 ΔΡΧ.

(να τ' αργήσω ... ;)
25 ΔΙΣ. και βάλε ...
και τι δεν είπαν ...
και μόνο ο ένας μήνας ...

... ΙΟΥΛΙΟΣ ...
και τι δεν κάηκε
τον ΑΥΓΟΥΣΤΟ

[Τώρα που γράφω είναι τα «σήματα» ... (τέλη κυκλοφορίας)
άλλη εισπρακτική κι αυτό ...
του χρόνου—πρώτα ο ΘΕΟΣ—κι από πίσω ο ΔΙΔΟΛΟΣ συνάμα
κάτι θα βρούμε για το καλοκαίρι ...].

[...]



ΓΙΑ ΣΦΑΓΗ ΖΩΑ ...

Σε λίγο κι ο Τάδδαρος
θα είναι απειλούμενο
είδος προς εξαφάνιση
για να ζούνε τα WWF—ΖΩΑ
(οπαάνιο είδος)—βλ. site “δώστε μας το ΕΥΡΟ σας...”
“απαγορεύεται η αναδημοσίευση”
και τα σχετικά...

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ
ΖΩΟ.
ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΑΣΟΥΛΑΣ,
ΝΑ ΑΡΜΕΤΕΙΣ,
ΝΑ ΨΗΝΕΣΑΙ,
ΝΑ ΤΡΩΣ ΤΑ
ΖΩΑ!...

[και χόρτα—Vegetarian—ΖΩΟ,
αμφιλεγόμενο,
βαρέττα—βαρρέτα
(βαριά βαρεμένο)
να 'σαι ... μας κάνεις ...]

“Sheeps on the Wind”

PINK FLOYD



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ.

Επιστρέφω ...

Την άλλη μέρα (Παρασκευή βράδυ)
αφού όλη μέρα καιγόταν ...
κάτι είπαν δειλά δειλά (τα ΜΜΑ)
για φρωτιά στους πρόποδες της Πάρνηθας ·
και μόνο όταν οι στάχτες φτάσαν τη Γλυφάδα,
κοκκίνησε ο ουρανός (Σαββάτο),
είπαν για το ΔΑΣΟΣ ...

Μάλιστα ...

ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΖΩΟ ...
ΩΡΑ ΓΙΑ ΎΠΝΟ ΜΑΛΙΟΝ ...

...

Αφού τελικά τα είδατε μόνοι σας
(η μπουκιά μασημένη που λέγαμε)
πρίν σας τα πούνε
(... αυτοί που φροντίζουν να πάνε όλα καλά).

Να πάτε να τα δείτε κι απο κοντά.

Για 1,2,3 (και βάλε χρόνια)
έτσι θα 'ναι ...

Να τα δείτε και μετά να πάτε ...
να φάτε ...
για μπάνιο ...
(στις περίφημες πλάζ αποτοσίγαρου στη Βούλα)

για ύπνο ...
να γαμήσετε, άλλοτε γαμηθείτε ...
(ανεξαρτήτου φύλου—το ίδιο μας κάνει)

ΤΑ ΖΩΑ
ΔΕΝ ΈΧΟΥΝ ΗΘΙΚΗ ...
ΜΗ ΜΠΕΡΑΕ'ΥΕΣΤΕ ...
ΟΙ "ΑΝΘΡΩΠΟΙ"
ΘΑ ΣΑΣ ΤΑΪΖΟΥΝ Τ'Ν.
ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΘΑ ΕΙΣΤΕ ! ...
ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΤΕ ΡΕ ! ...
ΤΙ ΆΛΛΟ ΣΑΣ ΛΕΙΠΕΙ ...
Ο ΤΑΡΖΑΝ ΜΗΤΙΩΣ ;

η τύχη ...

[... απ' αυτή έχετε μπόλικη
... καφραμφεταμίνη—κοκανάλωση].

[15.7.2007].



ΔΕ ΘΑ ΠΗΤΑΙΝΕΤΕ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΡΕ !
 ΔΕ ΘΑ ΑΝΑΤΙΝΑΙΕΤΕ ... ΡΕ !
 ΔΕ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΤΕ ...

τοσο καρκίνο ρε Πούστη σας ταΐζουμε ...
 φοράτε να βγει η μετάλαξη —η νέα γενειά— ©όπια
 δε ξέρουν απο δάση τα McDonaldάκια teens.

Χαμηλόμυαλα, ευεπιρέαστα ...

big brother·
 και γιατί όχι,

άμα εγώ είμαι «γκόμενα»
κι έχω και κώλο ...

θα τα γαμήσω όλα !...

... Και θα τρέχετε απο πίσω μου Μαλάκες·
 και εγώ θα πηδιέμαι μ' όποιον Τουσάρω·
 και θα φέρω και παιδιά στην κοινωνία
 (να κλείσει ο κύκλος ...)
 και να πάνε να γαμηθούν τα μούλικά ...
 και ΑΥΤΗ είναι,

ΤΟ ΚΟΠΑΛΙ (ποιος κοινωνία ...)

Η ΖΩΗ σας

Η ΖΩΗ του Μ'ΕΛΟΝΤΟΣ

ΑΙΩΝΟΣ

ΑΜΗΝ

...

... φτού σκουληκομερμυγκότρυπα ...
 γλωσσομπέρδα ...

ΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΥΣΤΑΤΙΟΝ
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΩΛΟΦΕΡΑΤΖΑΣ
 ... ΎΠΝΟ ΤΩΡΑ.

[15.7.2007].



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΝΘΑ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ

...

Στην ουσία δεν έχω
 ούτε θέλω
 να αντιπροτείνω τίποτα
 (ούτε πολιτικός είμαι άλλωστε,
 ούτε κανα λαμόγιο
 για να λέω τι πρέπει ή δεν πρέπει).
 Έτσι κι αλλιώς ό,τι κι αν πω
 παρτάκηδες είστε,
 είσασταν
 και θα 'στε ...
 Εγώ εξέφρασα τη συλλογικότητα μου
 και την αγάπη για τον άνθρωπο
 (τότε υπήρχε,
 τώρα γίνετε όλοι Ζ'ΩΑ,
 είμαι απλά ΖΩΟΦΙΛΟΣ)
 μέσα απο την ποίηση ...
 Κανείς δε με πλήρωσε,
 ούτε με πληρώνει για αυτά.*
 κι όμως κάθισα και έγραφα πράγματα πέρα απο τον άνθρωπο ...
 Να τα διαβάσει ποιός ...
 Καλύτερα να μιλάω με το σκύλο μου ...
 Όσοι αντέχετε και τα διαβάζετε αυτά,
 είπα εξ' αρχής δε θα 'μαι καλός,
 δε θα 'ναι ποιήμα
 κι αν βρίζω είναι που δε θα 'στε ποτέ
 ΕΣΕΙΣ ...

Για να είστε
 ή
 να λέτε ότι είστε
 κι έχετε συνειδητότητα
 (τι είναι αυτό ...)
 πρέπει κάποια στιγμή να μπαίνετε σε κατάσταση “OFF.”
 Δε χρειάζεται να σας το πεί κανείς αυτό.
 Ξεκινήστε—και 'γω γίνομαι ιδεαλιστής—αλλά αυτά που λέω
 θα γίνουν (σε 5,50 ή 500 τα' παμε ...
 δε μ' ενδιαφέρει χρόνια).
Άμα είναι κάρβουνο το μυαλό σας ...
δε φταίει το κάρβουνο απ' τα Άντρα ...
Ρομποτάκια ...
 Τη στιγμή που όλα δουλεύουν
 εσείς απλά δεν υπάρχουν
 είστε
“αναλώσιμη κατανάλωση”.
Οριοθετήστε
 (δε χρειάζοντε σωματεία αυτά,
 κι άλλου είδους βλακείες
 “Κ.Κ.Ε.—το πιάμα σου ΛΑΕ”
 Ν. ΑΣΙΜΟΣ)
 έναν τρόπο, θεσμό, άνομο ...
 όσο άνομη είναι η
Δεσπόζουσα Τάξη Πραγμάτων

όπου όταν υπάρχει σύγχυση ...
 διαφωνία ...
 υποσυνείδηση ...
 (τι είναι αυτό ... πάλι, έ;)
 απλά να μη λειτουργείτε ...

Τότε ίσως σκεφτείτε κι άλλα πράγματα·
 κι ίσως και 'σείς γράφετε άλλα πράγματα·
 και μετά αδειάσετε ...
 και μετά θα 'στε πνεύμα ...
 ύπνος ...
 αστρική υπόσταση ...

Τώρα στα μάτια μου ...
 κι έτσι όπως κυκλοφοράτε
 σα να μη συμβαίνει τίποτα
 κοιτώντας γουρλωμένοι ν'ανακαλύψετε κόσμους (...)
 μέσα απ' άλλους
 (ανθρώπους—ΖΩΑ δηλ.)
 είστε

ΕΝΑ ΚΟΙΤΑΙ ΓΙΑΙΑ

Αποσυρθείτε ...

Αράξτε ...

Απολαύστε ...

Ανακαλύψτε νοήματα
 και μετά βρείτε κι ένα
 ΤΑΜΗΜΕΝΟ ΚΑΘΡΕΦΤΗ
 και πές:

ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΦΕ ...
 ΠΟΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ...

Ούτε σκοτώνετε ...

ούτε σπάτε ...
 ούτε ξεχνέστε ...
 ούτε χαλιέστε ...

Ίσως να 'ναι και μια μοιραία συνάντηση
 για τον καθένα με τον εαυτό του ...

ΔΕ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΖΩΟ

ΌΤΑΝ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙΣ

ΕΙΝΑΙ ΦΑΪ (δουλειά, επιβίωση κλπ.)

ΤΑΜΗΣΙ (φυγαγωγία, αποσυρμάση για ...

τα καλύτερα έρχονται ...)

ΎΠΝΟ ...

Ύπνο έ; ...

καλή ιδέα

... άντε ...

... καληνύχτα

...κι εγώ καλό ξεμέρωμα.

[...στίχος ΜΑΝΟΣ Ζ.].

...

* PS. Ούτε για όλα αυτά τώρα με πλήρωσε κανείς
 και η επικοινωνία (βλ. γνωριμία μεταξύ ανθρώπων)
 είναι το τελευταίο πράγμα που μ' ενδιαφέρει
 —αυτή τουλάχιστον τη στιγμή.

[16.7.2007].

Σήμερα οστώσο καίγεται η
ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ—ΥΜΗΤΤΟΣ

Τι άλλο να πώ ...

Εμένα καίγεται το δικό μου μυαλό ...

Αλλά τι με νοιάζει ...
όλα με φωτιά γίνονται.

Ο ΣΙΑΗΡΟΣ
ΠΟΥ ΒΤΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΤΗ,
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΕΙ
ΠΩΣ ΛΑΙΚΑ ΒΑΣΑΝΙΖΕΤΑΙ
ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜΙΝΙΟΥ,
ΜΑ
ΌΤΑΝ Η ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΠΙΔΑ
ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΠΙΣΩ,
ΞΕΡΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

[ΘΙΒΕΤΙΑΝΟΙ ΛΑΜΑ]

...

Κι αν ο ΉΛΙΟΣ σας «κάφει» ...
πρώτα θα σας κάφει τη χλόη ...
την ανάσα ...
τα μάτια ...
το δέρμα ...
το μυαλό ...

μετά ...
όλα θα 'ναι υπέροχα ...

ΕΣΕΙΣ ΔΕ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΤΕ.

...



Το θέμα είναι πως τη βελόνα
 σας τη μπήγουν αργά—αργά
 και
 μέχρι να πιάσει κόκκαλο ...
 και η μαλακεία υπερτερεί του πόνου
 κι ο πόνος υστερεί της ουσίας
 και
 η συνουσία είναι ανυπανική
 αντάρεσκη
 ανταπόδεκτη ...
 και να σου πώ ! ...

ΕΣ'ΥΝΑ 'ΣΑΙ ΚΑΛΑ
 ΚΑΙ
 ΔΕ ΤΑΜΙΟΥΝΤΑΙ 'ΟΛΟΙ

κι ο ΎΜΗΤΤΟΣ συνάμα ...

ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΑΡΚΟΥΣΕΣ
 (τα λόγια μου)

—αρκούδες ΔΕΝ ΠΙΑΧΟΥΝ—
 ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ
 (η ΖΩΗ σας) ...

[16.7.2007].

...



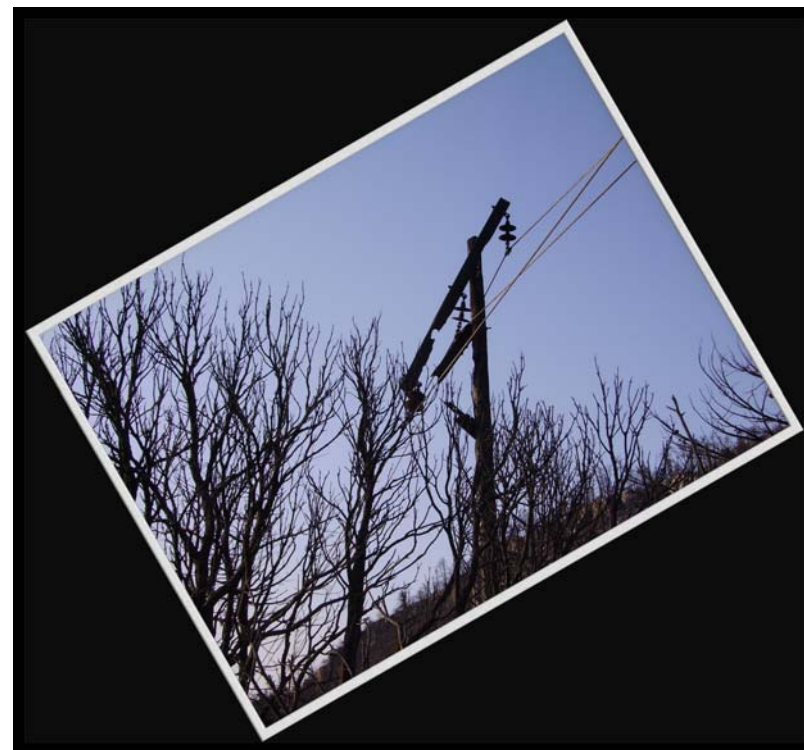
ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

ΦΙΛΕ ΜΟΥ
ΑΝ
ΠΟΤΕ
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ
ΤΟΝ
ΑΝΘΡΩΠΟ
ΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ
ΚΑΙ ΜΕΝΑ
ΤΙ ΖΩΟ ΕΙΝΑΙ

[... ποιήση ΜΑΝΟΣ Ζ.].

...



ΦΩΤΟ : ΠΑΡΗΝΘΕΛ. ΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΦΥΣΗ



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΗΘΑ

ΜΑΝΟΣ Ζ.

30 φωτιές την άλλη μέρα [17.7.2.007].

(τα κανάλια τίποτα ...)

~3000 στρέμματα στον ΥΜΗΤΤΟ

κ. άλλα 30.000

(26.000, αλλά βάλε και τα "πούστικα"

ήδη δομημένα ...)

στην Πάρνηθα.

"THE WORLD ON FIRE"—JIM MORRISON.

Αγάπησα τα Δέντρα ...

γιατί έχουν ρίζες·

κάτι πολύ μακρυνά απο 'μένα ...

κάτι που ποτέ δε θα φτάσω.

Προτίμησα σα πουλί,

να με ξεκουράζουν τα κλαδιά

και ν' αγναντεύω τον Ήλιο ...

Έμένα ...

προσωπικά μ' αρέσει το ΔΑΣΟΣ

ακόμα και ΚΑΜΜ'ΕΝΟ ...

γιατί εκεί μόνο μπορώ να ατενίζω τις ψυχές σας ...

[17.7.2007].

...

«Την Κατάρρα σας να 'χω Καταραμένοι» ...

Α.ΖΟΡΜΠΑΣ—Ν.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ.

...

Bird of Prey— JIM MORRISON.

[Prey: λιμάζω, αρπάζω, κατατρώνω].

Ένα ΔΕΝΤΡΟ 10-15 χρονώ

είναι πιο μικρό ...

μα πιο ψηλό απο 'σένα—ΖΩΟ,

που παραμένεις κατσίκι

να τρώς βλαστάρια

και

έτοιμο ... για τη σφαγή.

Το ίδιο ΔΕΝΤΡΟ νιώθει όμορφα

στην ανταρέσκεια του

(κάτι που τα ζώα υστερούν

... ίσως να γτσίει που περπατάνε—Η ακινησία

βοηθάει το διαλογισμό).

Το Δέντρο αναπνέει (... κι όμως)

και αποπνέει οξυγόνο (η ανάσα μας)

ΤΑ ΕΞΕΛΑΣΑΤΕ ΑΥΤΑ ΜΑΛΑΚΕΣ
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΣ ΤΑ ΜΑΘΑΙΝΑΝ...

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΑΥΤΑ ΖΩΑ
ΕΙΧΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ ΨΥΧΗ

όπως και 'ΣΕΙΣ

(Λέμε τώρα ...).

Ακόμα και η ΠΤΕΡΑ έχει ΔΟΝΗΣΕΙΣ και ...

ΨΥΧΗ

ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ ΔΕ ΦΤΑΝΕΙ ...
ΠΗΔΑΤΕ ή ΣΑΣ ΠΗΔΑΝΕ και τον ΠΙΑΝΕΤΕ

...



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ

Μου 'πε ένας στη δουλειά :

ΡΩΤΑΕΙ Η ΑΛΕΠΟΥ ΤΟ ΛΥΚΟ
«ΓΙΑΤΙ ΈΧΕΙΣ ΜΕΤΑΛΟ ΣΒΕΡΚΟ ; ...»

...

«ΓΙΑΤΙ ΤΡΩΩ ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΟΣ ...»

Ούτε αλεπούδες ...

κατοικία είστε ...

τρωκτικά ...

ζωντανή ανακύκλωση ...

ΕΥΓΙΝΑΤΕ ΡΕ ... !
Ο ΎΠΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΩΝΙΟΣ

[17.7.2007].



...

ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ;

Τί έγινε καί φύγανε οί κάτοικοί της βιαστικά
καί αφήσανε τίς πόρτες άνοιχτές
τά φῶτα άναμμένα...

Τυφλά μεγάλα πουλιά συγκρούονται

μ' άνοιγμένα φτερά

βαθιά τρομαγμένα

Η θάλασσα μπαίνει στήν πόλη

μεθοδικά βουλιάζει πή στεριά

ένα καράβι μέ δρνια λεπρά

πλέει άπ' τίς πόρτες

ξανοίγεται άργά... άργά...

ΑΡΓΑ

Τά παιδικά μου χρόνια

άκαμπτα παιδικά ξυλισμένα

τά ξεθάβει ένας κίτρινος σκύλος

συνέχεια τά γυρνάει σέ μένα

...ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΝΕΡΑ

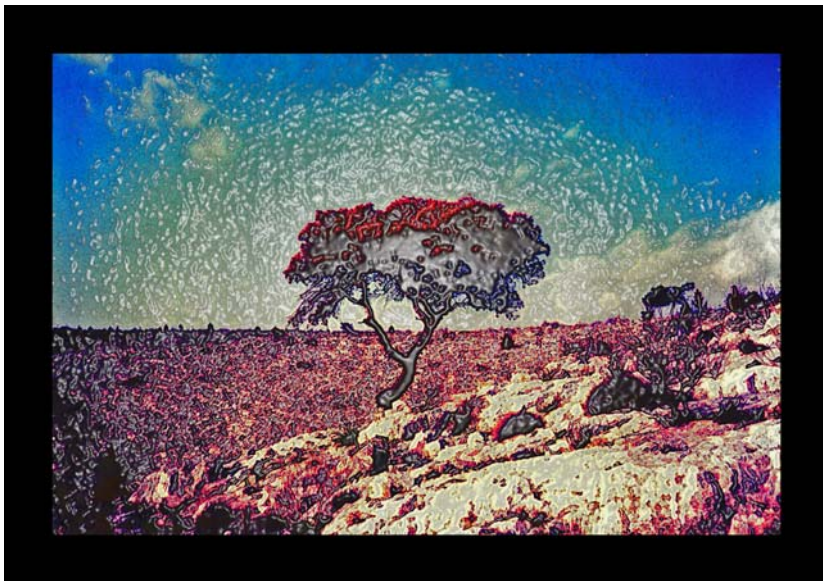
τά χέρια μου σταυρώνουνε μόνα τους

σάν πεθαμΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ;

κανένας;

Κ. ΤΩΤΟΥ

ΑΠΟΝΤΕΣ.



ΦΩΤΟ: ΒΟΥΛΙΑΤΜΕΝΗ—«ΤΟ ΚΑΛΙΟΤΕ ΙΛΕΟΣ» (ΨΗΦ.ΕΤΕΞ.)

ΜΑΝΟΣ Ζ.

... το κείμενο είναι συνεχόμενο